



Aralık'10

Bienal Medya Yer Alım Raporu



İçindekiler

İşin en önemli haberi olan haber alma zamanı
Uzun süreli, atar, sürekli medya ilişkileri olan ve
sürekli bir haber mekânı olarak çalışan
haber atölyesi
Eylül 2009 tarihli itibarıyla faaliyete geçti.
Hüman varlıkların en önemli kaynağı olan medya ilişkileri
stratejisi belirlenmesi tabiri, haber kurumları
dünyasında ve özellikle haberler mekânı olarak
olan Atölye'nin müşterileri arasında TrabzonCoil,
Jenny Fay, Sun Hattı, Başyurt, Yurttaş, İlçe Park
Evleri ve Yurttaş İnşaat (Tape Park Evleri) AŞI tarafından
desteklenen "Kart Ve Ses" projesi yer almaktadır.

- 1. Bölüm
 - İş Haberleri Yansımaları
- 2. Bölüm
 - Özel Haber Yansımaları
- 3. Bölüm
 - Portal Haberleri
- 4. Bölüm
 - Genel Değerlendirme

İş Haberleri Yansımaları

haber atölyesi

1. Bölüm

■ İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali

'Değişiyorum Farkında Mısın?' temasıyla İstanbul 2010 AKB Ajansı Eğitim Yönetmenliği tarafından, '2010 Okullarda' projesi kapsamında ilki gerçekleştiriliyor İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali'nin. İstanbul'da yaşayan öğrenci ve öğretmenlere plastik sanat disiplinleri etkinlikleri ile, güncel sanatın içinde yer vermek, farklı materyal, teknik ve disiplinleri kullanmaya teşvik etmek ve özgün sanat çalışmalarını toplumla paylaşarak, sanat eğitiminin çocuk ve gençler için önemini vurgulamak projenin temel amaçları arasında. 25 Kasım'da başlayan etkinlik dizisi 25 Aralık'a kadar devam ediyor. Bienale İstanbul'dan 29 ilçeden 2500 öğrenci ve Türkiye Eğitim Gönülleri Vakfı katkılarıyla Anadolu'dan öğrenciler katılıyor.

For Kids / 01.12.2010

22 çarşamba

Sanat Bienali
devam ediyor.
Sanat Limanı,
Haydarpaşa
Garı ve Tuzla
İdris Güllüce Kültür
Merkezi'nde etkinlikler
sürüyor.



Yeni Şafak/ 05.12.2010



İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali

■ İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı Eğitim Yönetmenliği tarafından, "2010 Okullarda" projesi kapsamında 24 Kasım- 24 Aralık ayı içerisinde, İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali gerçekleşecek. 6 – 18 yaş arası çocuk ve gençlerin katılacağı bienale son başvuru 1 Kasım'da...

Şimdi atölye'ye haber alma zamanı!
Okumak, atölye, sahne, medya, dijitali olan ve
olmayan bir haber mekânı geliştireceğiz.

haber atölyesi

Kültür 2009 tarihi itibarıyla faaliyete geçti.
Hüman varlıkların çocuklar için medya ile ilgili
stratejileri benimsemesi fakat, haber kurumları
dünyanın ve insanın haberi medya ile paylaşmak
olarak atölye'nin müşterileri arasında TrabzonCoğ, Jemiyat, SanatKöy, Başyurt Yurttaş (İzmir Park
Evleri) ve Yurttaş İnşaat (Tape Park Evleri) AŞI tarafından
desteklenen "Kent Ve Sivil" projesi yer almaktadır.



GÖSTERİ SÖYLEŞİ

■ 'Kadıköy Süreyya Opera Sahnesi'nde

salı günü saat 20.00'de "Dört duvar"
adlı dans tiyatrosu, pazar günü saat
11.00'de "Müziğe dokunmak" adlı
interaktif çocuk oyunu sahnelenecek.
(0216 346 15 31)

■ 'Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'nde
İspanyol Çağdaş Dans Topluluğu
Losdedae yarın saat 20.30'da
"Desprenderse" adlı dans gösterisini
sergileyecek. (0216 336 12 00)

■ 'Eyüp Yeşilpınar Kültür Merkezi'nde
yarın saat 15.00'de "Şiirin Çocukları
İstanbul'u Anlatıyor" başlıklı panel
düzenleniyor. (0212 427 95 65)

■ 'Sanat Limanı - Antrepo 5'de yarın ve
çarşamba günleri saat 11.00'de,
perşembe saat 14.00'de "İstanbul'un
Yazarları İstanbul'u Anlatıyor" başlıklı
buluşmalar düzenleniyor. (0212 243 90
74)

■ 'Akbank Sanat'ta perşembe günü saat
19.00'da "Fotoğraf Kareleri Üzerinden
Okumalar" başlıklı toplantı
düzenleniyor. (0212 252 35 00)

■ 'Senaryo Yazarları Derneği'nde pazar
günü saat 12.00'de "Bir Fikirden Bir
Filme Uzanan Yolculuk" başlıklı söyleşi
gerçekleştirilecek. (0212 244 21 22)

■ 'İstanbul Modern Sanat Müzesi'nde
bu hafta 2. Avustralya Film Festivali
gerçekleştiriliyor. (0212 334 73 00)

Hello / 15.12.2010



Türkiye'nin ilk çocuk ve gençlik sanat bienali

İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı Eğitim Yönetmenliği tarafından "2010 Okullarda" projesi kapsamında Türkiye'de ilk kez düzenlenen "İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali", Sanat Limanı Antrepo 5'de başladı. "Değişiyoruz Farkında mısın?" konseptiyle "Değişim" te-

masını işleyen bienale çocuklar ve gençler; resim, heykel, seramik, fotoğraf, düzenleme, video, müzik ve sahne performansları ile katılıyor. Bienalde İstanbul'un 39 ilçesinde bulunan 2.500 okuldan 5000 öğrenci yer alıyor. Bienalin küratörlüğünü ise alanında uzman sanatçı ve öğretmenler, Gazi Selçuk, Leyla Sakpınar, Maria Sezer, Sonya Tanrısever, Esra Çelikkannat ve Özcan Yurdalan yapıyor. Bienal 25 Aralık tarihine kadar devam edecek.

Çocuklar için animasyon dersi

REKLAMCILIK ve animasyon
dünyasının komik adamları Baran
Baran ve Başar Muluk, İstanbul Çocuk
ve Gençlik Sanat Bienali kapsamında



çocuklara yönelik 2D
animasyon atölyesi
çalışması
gerçekleştiriyor.
Çalışmada çocuklar,
çizdikleri karakterleri
hareketlendirmeyi
öğrenirken hem
eğlenecekler, hem de

öğrenecekler. Atölye çalışması, 21
Aralık'ta Sanat Limanı Antrepo 5'te
11.00-12.45 ve 13.00-14.00 saatlerinde
iki seans olarak gerçekleştirilecek.

zeynep@zeyneporal.com



Çocuklar kukla sanatıyla tanışıyor

ÇOCUKLAR, İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı Eğitim Yönetmenliği tarafından düzenlenen İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali'nde kukla sanatı ile tanışıyor. İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali kapsamında, çocuklar ve gençlerle kukla sanatı ile kukla yapımı üzerine workshop yapacak olan kukla sanatçısı Elyn Stokes, bu çalışmayla onların yaratıcılıklarını ve farkındalıklarını arttırmayı hedefliyor.

Sanat Limanı Antrepo 5. 21 Aralık Salı, saat: 11.00-12.00/13.00-14.00.



Hürriyet Cuma / 17.12.2010

İşleri atölye'ın haber alma zamanı
Okunarak, alarak, satılarak medya ilgileri olan ve
sıradaki haber mekânı gelinde çıkan
haber atölyesi
Kültür 2009 tarihi itibarıyla faaliyete geçti.
Hümet varlık mücürleri için medya faaliyetleri
stratejisi belirlenmesi fakten, haber sunulan
dünya'ın ve insanları haberleri medya ile paylaşmak
olan Atölye'nin müşterileri arasında TrabzonCoil,
Jemini Hay, SanatHalkı, Başyurt Yurttaş (İlke Park
Evleri) ve Yurttaş İnşaat (Tape Park Evleri) AŞ'leriyle
desteklenen "Kent Ve Sivil" projesi yer almaktadır.

katılın



İSTANBUL ÇOCUK VE GENÇLİK SANAT BİENALİ
İSTANBUL CHILD AND YOUTH ART BIENNIAL

DEĞİŞİYORUM, FARKINDA MISIN ?
"I'M CHANGING, HAVE YOU NOTICED?"

İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat
Bienali kapsamında düzenlenen
"Çocuklar İçin Kısa Film Atölyesi",
Antrepo 5 (Sanat Limanı) içinde
bugün başlıyor. Pazar günü sona
erecek atölye sonunda her çocuk
2 dakikalık kendi kısa filmini
çekecek. Ücretsiz olan etkinlik
10.00-17.00 saatleri arasında.
Katılım sayısı her gün 10 kişi
ile sınırlı. Rezervasyon için tel:
(530) 290 34 58. rezervasyon@
cocukgenclikbienal.org



25 Kasım - 25 Aralık 2010
25 November - 25 December 2010

Mekânlar: Sanat Limanı (Antrepo 5) • Kayışpazı Gon • Topkapı Güllüce Kültür Merkezi
Lacortova, Sanat Limanı (Antrepo 5) • Kayışpazı Gon • Topkapı Güllüce Kültür Merkezi, Tuzla



Ortadoğu / 19.12.2010

İlk adı atıldı! İlk haber alanı hazır!
Günümüzün altın sarımsı medyası, bilgileri olan ve
adeta bir haber merkezi halinde çalışan

haber atölyesi

Lilyon 2009 tarihli itibariyle faaliyette geçti.
Hürmet verilesi işgücüne için medya sektörü
stratejilerin benzerlerini takiben, haber konuları
oluşturmak ve üretmek; haberin medya ile paylaşımı
olan Atölye'nin inşaatını başlatmış Trabzon'daki
İlkinyer Karı, Barış Hacıbaba, Başyurt Yılmaz, Akar Park
Etiler ve Yılmaz İsmail Tapan Etiler Adli Temyiz
desteklerini "Kerem ve Sait" projesi için almıştı.



Çocuklar kukla sanatı ile tanışıyor

ÇOCUKLAR, İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı Eğitim Yönetmenliği Tarafından Düzenlenen İstanbul Çocuk Ve Gençlik Sanat Bienali'nde Kukla Sanatı İle Tanışıyor. İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali kapsamında, çocuklar ve genç-

lerle kukla sanatı ile kukla yapımı üzerine workshop yapacak olan kukla sanatçısı Ellyn Stokes, bu çalışması onların yaratıcılıklarını ve farkındalıklarını artırmayı hedefliyor. Çocuklara keyifli anlar yaşatacak olan atölye çalışması, 21 Aralık 2010 tari-

hinde **Sanat Limanı** Antrepo 5'te 11.00-12.00 ve 13.00-14.00 saatlerinde iki seans olarak gerçekleşecek. Katılım sayısının 15 kişi ile sınırlandırıldığı etkinlikte 0530 290 34 58 numaralı telefon aranarak önceden rezervasyon yaptırılması gerekiyor.

Son Saat / 19.12.2010

Eğitimde yeni ufuklar

İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı Eğitim Yönetmenliği tarafından düzenlenen, İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali'nde alternatif eğitim modelleri üzerine yeni bir bakış açısıyla "Biz ne yapabiliriz?" sorusuna cevap aranıyor.

İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı Eğitim Yönetmenliği, Alternatif Eğitim Derneği Yönetim Kurulu Üyesi Araştırma Görevlisi Eylem Korkmaz'ın konuşmacı olarak katılacağı bir söyleşi düzenliyor. Söyleşi, 23 Aralık 2010 tarihinde 16.30-18.00 saatleri arasında **Sanat Limanı** Antrepo 5'te gerçekleştirilecek.

İSTANBUL ÇOCUK VE GENÇLİK SANAT BIENALI

İstanbul 2010 **Avrupa Kültür Başkenti** Ajansı Eğitim Yönetmenliği tarafından,
“2010 Okullarda” projesi kapsamında başlayan 25 Aralık tarihlerine kadar
sürecek olan, İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali gerçekleşti.

İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali ile İstanbul'da yaşayan öğrenci ve öğretmenlerin güncel sanatın içinde yer almaları, farklı materyal, teknik ve disiplinleri kullanmaları ve özgün sanat çalışmalarını toplumla paylaşabilmeleri, bu yolla da sanat eğitiminin çocuk ve gençler için öneminin vurgulanması amaçlanıyor. Çocuklara ve gençlere yönelik güncel sanat etkinliklerini kapsayan İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali Sanat Limanı (Antrepo 5) ve Tuzla İdris Güllüce Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilecek. 2500 okulla birlikte yürütülen “2010 Okullarda” projesi kapsamında gerçekleştirilecek Bienalde, gençler ve çocuklar ürettikleri her biri birbirinden farklı, ilginç ve yaratıcı çalışmaları toplumla paylaşırken, bir sanat etkinliğinde izleyici değil sanatçı olarak yer alma fırsatını yakalayacaklar. Bununla birlikte, İl Millî Eğitim Müdürlüğü işbirliği ile İstanbul'daki 39 ilçeden öğretmen ve öğrencilerin çalışmaları bir bütün halinde ve aynı anda sergilenecektir. Beyoğlu'ndan Tuzla'ya, Kadıköy'den

Sultanbeyli'ye hatta Anadolu'dan da farklı okullardan öğrencilerin katılacağı bienal, her yerden her çevreden genç ve çocuğun sürece katılması açısından önemlidir. Geleceğin sanat tüketicileri olan çocuk ve gençler, plastik sanat disiplinlerini, güncel sanat öğelerini kavrarken, farklı bakış açıları edinerek yaratıcılıklarını geliştirmiş olacaklar. Çocuklar ve gençlerin, okullarda öğretmenler koordinatörlüğünde ve sanatçı-öğrenci atölyelerinde ürettikleri çalışmalar İstanbul'daki öğrencilerin enerjisini Bienal'e yansıtacak.





Çocuklara özel canlı performans

İSTANBUL 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı Eğitim Yönetmenliği tarafından düzenlenen ve Türkiye'nin ilk çocuk bienali olma özelliğini taşıyan İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali canlı sahne performansları, Söğütlüçeşme Tren İstasyonu'nda İstanbullularla buluşuyor. İstanbullular, 25 Aralık tarihine kadar Söğütlüçeşme Tren İstasyonu'nda müzik, dans ve tiyatroya doycak. 25 Kasım tarihinde başlayan bienalde çıkan yangın sonucu Haydarpaşa Garı zarar gördüğünden Söğütlüçeşme Tren İstasyonu'na alındı.

İstanbul Çocuk Ve Gençlik Sanat Bienali canlı sahne performansları

İstanbul Çocuk Ve Gençlik
Sanat Bienali Canlı Sahne
Performansları, Söğütöçme
Tren İstasyonu'nda İs-
tanbullularla Buluşuyor.

İstanbul 2010 Avrupa kültür baş-
kenti ajansı eğitim yönetmenliği ta-
rafından düzenlenen ve Türkiye'nin
ilk çocuk bienali olma özelliğini ta-
şıyan İstanbul Çocuk ve Gençlik sa-
nat bienali canlı sahne performans-
ları, söğütöçme tren istasyonu'nda
istanbullularla buluşuyor.

İstanbullular, 25
Aralık tarihine kadar
Söğütöçme Tren İs-
tasyonu'nda müzik,
dans ve tiyatroya doya-
cak.

25 Kasım tarihinde
başlayan ve 25 Aralık
tarihinde bitecek bie-
nalde canlı sahne per-
formansları Haydarpa-
şa Garı'nda gerçekleş-
ti. Çıkan yangın
sonucu Haydarpaşa
Garı zarar gördüğün-
den etkinliğin bu ayağı
Söğütöçme Tren İs-
tasyonu'na alındı.

Kaynak:
www.haberler.com



Sabah / 24.12.2010

Çubukçu: Gençlerimiz harikalar yaratıyor

İSTANBUL Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali, dün yapılan kapanış töreniyle sona erdi. Milli Eğitim Bakanı Nimet Çubukçu, “Gençlerimizin önünü açtığımızda, tıpkı bu bienal gibi onlara kendilerini gerçekleştirme imkânı sunduğumuzda, harikalar yaratıyorlar” dedi. İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı’nca “2010 Okullarda” projesi kapsamında Türkiye’de ilk kez düzenlenen bienale 5 bin öğrenci, çeşitli eserleriyle katıldı. **Mesut ALTUN**



İstanbul Çocuk Ve Gençlik Sanat Bienali canlı sahne performansları

İstanbul Çocuk Ve Gençlik Sanat Bienali Canlı
Sahne Performansları, Söğütlüçeşme Tren-
İstasyonu'nda İstanbullularla Buluşuyor.

İstanbul 2010 Avrupa Kültür başkenti ajansı eğitim yö-
netmenliği tarafından düzenlenen ve Türkiye'nin ilk çocuk
bienali olma özelliğini taşıyan İstanbul çocuk ve gençlik sa-
nat bienali canlı sahne performansları, söğütlüçeşme tren is-
tasyonu'nda İstanbullularla buluşuyor.

İstanbullular, 25 Aralık tarihine kadar Söğütlüçeşme
Tren İstasyonu'nda müzik, dans ve tiyatroya doycak.

25 Kasım tarihinde başlayan ve 25 Aralık tarihinde bite-
cek bienalde canlı sahne performansları Haydarpaşa Ga-
rı'nda gerçekleşiyordu. Çıkan yangın sonucu Haydarpaşa
Garı zarar gördüğünden etkinliğin bu ayağı Söğütlüçeşme
Tren İstasyonu'na alındı.

Çubukçu: Gençlere imkân verilince harika sonuçlar ortaya çıkıyor

Millî Eğitim Bakanı Nimet Çubukçu, "İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali"ne ilişkin, "Gençlerimizin önünü açtığımızda, tıpkı bu bienal gibi onlara kendilerini gerçekleştirme imkanı sunduğumuzda, görüyoruz ki harikalar ortaya çıkıyor" dedi.

İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı Eğitim Yönetmenliğince "2010 Okullarda" projesi kapsamında düzenlenen "İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali"nin kapanış töreni, İstanbul Sanat Limanı'nda gerçekleştirildi. Bakan Çubukçu, törende, dünyanın ancak birkaç ülkesinde benzerlerine rastlanan bienalin, sanatçılar, üniversite öğrencileri, İstanbul'un tüm ilçelerinden öğretmenler ve öğrencilerin katılımıyla gerçekleştirildiğini, 5 bin öğrencinin yapıt ürettiği bienalde plastik sanatlar üzerine güncel uygulamalar, atölye çalışmaları, panel ve müzik performanslarının sunulduğunu anlattı.

Bakan Çubukçu, şöyle dedi: "2010 Okullarda projesi kapsamında gerçekleşen bienalde gençler ve çocuklar, ürettiklerini toplumla paylaşırken, sanat etkinliğinde izleyici olarak değil, sanatçı olarak yer alma imkanı yakalamış oldular. Hayal gücü ve es-

tetik duygularının gelişmesine çok değerli katkılar sağladığına inandığım bu etkinliğin, çocukların bundan sonraki öğrenim süreçlerinde de değerli bir tecrübe olarak süreceğini inanıyorum. Bakanlık olarak öğrencilerimizin yenilikçi, hayal kurabilen, girişimci ruha sahip bireyler olarak yetişmesi en büyük hedefimiz."

Çocukların gelişmesinde sosyal, kültürel, fiziksel çevrenin büyük önem taşıdığına işaret eden Çubukçu, şöyle devam etti: "İşte bu unsurlarla desteklenen, her insanın içinde var olan potansiyeli, sorun çözmede ya da yeni ürünlerle yeteneğe dönüşebiliyor. Gençlerimizin önünü açtığımızda, tıpkı bu bienal gibi onlara kendilerini gerçekleştirme imkanı sunduğumuzda, görüyoruz ki harikalar ortaya çıkıyor. Düşünceleri, merakları sonsuz olan çocuklarımıza inanmalı, güvenmeli, teşvik etmeli ve cesaretlendirmeliyiz."

Törene katılan öğrencilerde de seslenen Bakan Çubukçu, öğrenmeyi öğrenme becerisini edinmelerini, böylece

yeni fikirler üretecek yenilikçi gençler olarak bu ülkeye faydalı olmalarını istediğini dile getirdi.

Çubukçu, şunları kaydetti: "Bilişim teknolojilerini müfredata entegre ettik. Müfredat, sizlerin özelliklerini ortaya çıkaracak şekilde yenilendi. Ders saatleri azaltılarak, spor, sanat ve sosyal aktivitelere zaman ve fırsat tanın-



ması, öğrenci odaklı bir sisteme geçmiş olduğumuzun en güzel ifadesi. Böylece sadece bilgiyle değil, çeşitli becerilerle de zenginleşeceğiz."

Bu amaçla yaptığımız yeniliklerden birisi de ilköğretim birinci kademedeki öğrencilerimizin yetenekleri doğrultusunda eğitim almaları için serbest etkinlik dersinin 1-5'inci sınıflarda bu öğretim yılından itibaren uygulamaya başlanmasıdır. Sizlerin kişisel gelişimlerinizi sınavlarda gösterdiğiniz başarılarından daha çok önemseyeceğimi bir kez daha vurgulamak isterim. Amacımız, her birinin, yetenekleri ve sahip olduğunu-

zu bildiğim manevi ve demokratik değerlerle, bu toplumun ihtiyaçlarına cevap verecek ve sorunlara çözüm üretebilen bireyler olarak yetişmeniz." Çubukçu, İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti etkinliklerinin eğitim ayağında yer aldıklarını ve bienal sürecinde bu karşılıklı etkileşimle gerçekleştirilen projenin hem Millî Eğitim Bakanlığına, hem öğretmen ve öğrencilere, hem de Türkiye'ye çok değerli katkılar sağladığını sözlerine ekledi.

İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı Yürütme Kurulu Başkanı Şekib Avdağ de İstanbul Sanat Limanı'nın 6 bin metrekaarelik alanının 4 bin metrekaresinin bienal için ayrıldığını belirterek, "Bu bizim Ajansta en çok heyecan duyduğumuz, kapsayıcılığı en fazla projemiz."

Böyle bir bienalin ziyaretçisinin 60 binin üzerinde olması da ayrıca mutluluk verici" dedi. Konuşmalarından ardından Bakan Çubukçu, projede yer alan 5 bin öğretmen temsilen 3 öğretmene teşekkür belgelerini, Şekib Avdağ de projeye katkılarından dolayı İl Millî Eğitim Müdürü Muhammed Yıldız'a teşekkür plaketi verdi. Öğrencilerin müzik ve dans gösterileri sunmalarının ardından Çubukçu bienali gezdi.

Çubukçu: Gençler, verilen imkânlarla harika

Milli Eğitim Bakanı Nimet Çubukçu Sanat Bienali'ni gezerek, İstanbul 2010
Avrupa Başkenti yürütme kurulu başkanı Şekip Avdagiç'den bilgi aldı

Milli Eğitim Bakanı Nimet Çubukçu, "İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali"ne ilişkin, "Gençlerimizin önünü açtığımızda, tıpkı bu bienal gibi onlara kendilerini gerçekleştirme imkanı sunduğumuzda, görüyoruz ki harikalar ortaya çıkıyor" dedi.

İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı Eğitim Yönetmenliğince "2010 Okullarda" projesi kapsamında düzenlenen "İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali"nin kapanış töreni, İstanbul Sanat Limanı'nda gerçekleştirildi.

Bakan Çubukçu, törende, dünyanın ancak birkaç ülkesinde benzerlerine rastlanan bienalin, sanatçıları, üniversite öğrencileri, İstanbul'un tüm ilçelerinden öğretmenler ve öğrencilerin katılımıyla gerçekleştirildiğini, 5 bin öğrencinin yapıt ürettiği bienalde plastik sanatlar üzerine güncel uygulamalar, atölye çalışmaları, panel ve müzik performanslarının sunulduğunu anlattı.

Çubukçu, şöyle dedi:
"2010 Okullarda projesi kapsamında gerçekleşen bienalde gençler ve çocuklar, ürettiklerini toplumla paylaşırken, sanat etkinliğinde izleyici olarak değil, sanatçı olarak yer alma imkanı yakalamış oldular. Hayal gücü ve estetik duygularının gelişmesine çok değerli katkılar sağladığına inandığım bu etkinliğin, çocukların bundan sonraki öğrenim süreçlerinde de değerli bir tecrübe olarak sürecine inanyorum. Bakanlık olarak öğrencilerimizin yenilikçi, hayal kurabilen, girişimci ruha sahip bireyler olarak yetişmesi en büyük hedefimiz."

Çocukların gelişmesinde sosyal, kültürel, fiziksel çevrenin büyük önem taşıdığına işaret eden Çubukçu, şöyle devam etti:

"İşte bu unsurlarla desteklenen, her insanın içinde var olan potansiyeli, sorun çözmede ya da yeni ürün-



lerle yeteneğe dönüşebiliyor. Gençlerimizin önünü açtığımızda, tıpkı bu bienal gibi onlara kendilerini gerçekleştirme imkanı sunduğumuzda, görüyoruz ki harikalar ortaya çıkıyor. Düşler, merakları sonsuz olan çocuklarımıza inandırıcı, güvenmeli, teşvik etmeli ve cesaretlendirmeliyiz." Törene katılan öğrencilere de seslenen Bakan Çubukçu, öğrenmeyi öğrenme becerisini edinmelerini, böylece yeni fikirler üretecek yenilikçi gençler olarak bu ülkeye faydalı olmalarını istediğini dile getirdi.

Çubukçu, şunları kaydetti:
"Bilişim teknolojilerini müfredata entegre ettik. Müfredat, sizlerin özelliklerini ortaya çıkaracak şekilde yenilendi. Ders saatleri azaltılarak, spor, sanat ve sosyal aktivitelere zaman ve fırsat tanınması, öğrenci odaklı bir sisteme geçiş olduğumuzun en güzel ifadesi. Böylece sadece bilgiyle değil, çeşitli becerilerle de zenginleşeceksiniz. Bu amaçla

yaptığımız yeniliklerden birisi de ilköğretim birinci kademedeki öğrencilerimizin yetenekleri doğrultusunda eğitim almaları için serbest etkinlik dersinin 1-5'inci sınıflarda bu öğretim yılından itibaren uygulanmaya başlanmasıdır. Sizlerin kişisel gelişimlerinizi sınavlarda gösterdiğiniz başarılarından daha çok önemseyeceğimiz bir kez daha vurgulamak isterim.

Amacımız, her birinizin, yetenekleri ve sahip olduğunuzu bildiğim manevi ve demokratik değerlerle, bu toplumun ihtiyaçlarına cevap verecek ve sorunlara çözüm üretebilen bireyler olarak yetişmeniz."

Nimet Çubukçu, İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti etkinliklerinin eğitim alanında yer aldıklarını ve bienal sürecinde bu karşılıklı etkileşimle gerçekleştirilen projenin hem Milli Eğitim Bakanlığına, hem öğretmen ve öğrencilere, hem de Türkiye'ye çok değerli katkılar sağladığını sözlerine ekledi.

Özel Haber Yansımaları

2.Bölüm

Özel haberlerin haber alma işlemi
Okunarak, alarak, satılarak medya ilişkileri olan ve
sadece bir haber mekânı değildir.

haber atölyesi

Ekim 2009 tarihli itibarıyla faaliyete geçti.
Haber verileri kullanıcılar için medya ilişkileri
stratejisi belirlemek için, haber yansımaları
oluşturmak ve ilişkileri haberler medya ile sağlamak
olarak Atölye'nin müşterileri arasında TrabzonCo, Jeminy Park, Sun Holding, Başyıldız Yurtları (İzmir Park
Evleri) ve Yurttaş İnşaat (Tape Park Evleri) ADI faaliyetleri
desteklerini "Kart Ve Sesli" projesi yer almaktadır.

LOBI

Bakan Günay denetime çıktı

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANI ERTUĞRUL GÜNAY, TOPKAPI SARAYI MÜZESİ VE İSTANBUL 2010 AVRUPA KÜLTÜR BAŞKENTİ (AKB) AJANSI'NDAN BAKANLIĞI'NA TAHSİSİ İSTENEN KARAKÖY'DEKİ ANTREPO 5'TE İNCELEMELERDE BULUNDU

Kültür ve Turizm Bakanı Ertuğrul Günay'ın 30 Kasım 2010 tarihli programı Topkapı Sarayı Müzesi ile başladı. İl Kültür ve Turizm Müdürü Ahmet Emre Bilgili ve Topkapı Sarayı Müzesi Başkanı Prof. Dr. İlber Ortaylı'nın katılımı ile gerçekleştirilen incelemelerde sarayın çeşitli bölümlerinde yürütülen restorasyon çalışmalarını yerinde ve dikkatle inceledi. Günay, kendisiyle aynı anda Topkapı Sarayı Müzesi'ni ziyaret eden eski Belçika Flaman Bölgesi Kültür Bakanı Bert Anciaux ile de bir süre sohbet etti. Günay daha sonra İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti (AKB) Ajansı'ndan Bakanlığa tahsis istenen Karaköy'deki Antrepo 5 binasına geçerek İstanbul programına devam etti.

BİENALDE EMEĞİ GEÇEN HERKESE TEŞEKKÜR

Türkiye'de çocuklara yönelik düzenlenen ilk Bienal olma özelliğini taşıyan "İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali"ni ziyaret eden Sayın Günay, etkinliğin Türkiye açısından önemine işaret ederek, çocukların yaptığı çalışmalarını oldukça başarılı bulduğunu ifade etti. Çocukları sanatla buluşturan ve onlara kendilerine özel bir platform yaratan projede emeği geçen herkese teşekkürlerini ileten Günay ayrıca, sanatla iç içe büyüyen nesillere sahip ülkelerin gelecekte çok daha başarılı işlere imza atacağını unutulmaması gerektiğini dile getirdi.



YANGINDA BİR İHMAL OLDUĞU GÖRÜLÜYOR

Sergi esnasında basın mensuplarının sorularını da yanıtlayan Günay, Haydarpaşa Garı'ndaki yangın ile ilgili olarak, "Yangında bir ihmal olduğu görülüyor. Bunun sorumluları kimse, bağışlanmaz. Sanıyorum gereken yaptırımlara katlanacaklar" dedi. Sadece tarihi mekanlarla ilgili değil, İstanbul'un bütünüyle ilgili daha dikkatli olunması gerektiği konusunda çok uyarıcı bir ders alındığını düşündüğünü vurgulayan Günay, Haydarpaşa'nın kasıtlı yakıldığı ve yerine başka bir bina yapılmak istendiği yönünde basında çıkan görüşlerin doğru olmadığını ifade etti.

Bakan Günay, daha sonra 'Edge of Arabia' sergisini yetkililerle birlikte



gezdi. İstanbul 2010 AKB Ajansı tarafından 2011 yılının başına kadar "Sanat Limanı" ismiyle işletilecek olan Antrepo 5'in, İstanbul'un kültür ve sanat hayatına katkısının devamı için Kültür ve Turizm Bakanlığı'na tahsis isteniyor.

Bakan Günay'ın İstanbul programı Burhan Doğançay Müzesi ziyareti ve Pera Palace Hotel'de düzenlenen "Bu Şehir-i İstanbul" kitabının tanıtım toplantısı ile son buldu. ■

Bienal çocuk oyuncağına dönüştü

Sorunda çocukların da bir bienal oldu! Hatta henüz umuduna giren çocukların... Bu yıl ilk kez düzenlenen İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali, bu yıl ilk kez düzenleniyor ve binlerce çocuğun eserlerine ev sahipliği yapıyor. Çocukların aldıkları belediye, yaratıcı ve bursel de cesurca... Kendilerine verilen tıvanın arkasına beyaz anaokulu çocuklarından, takdimatı belediye başkanları ve sanatçıların da bir bienal oldu! Hatta henüz umuduna giren çocukların... Bu yıl ilk kez düzenlenen İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali, bu yıl ilk kez düzenleniyor ve binlerce çocuğun eserlerine ev sahipliği yapıyor. Çocukların aldıkları belediye, yaratıcı ve bursel de cesurca... Kendilerine verilen tıvanın arkasına beyaz anaokulu çocuklarından, takdimatı belediye başkanları ve sanatçıların da bir bienal oldu!

İstanbul'daki 2 bin 500 okuldan 5 bin öğrencinin eseri, İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali'nde sergileniyor. Çocukların değeri, temalileri, eğlenceli, yaratıcı ve cesur...

Dünya'nın en büyük sanatçıları da bu bienal oldu! Hatta henüz umuduna giren çocukların... Bu yıl ilk kez düzenlenen İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali, bu yıl ilk kez düzenleniyor ve binlerce çocuğun eserlerine ev sahipliği yapıyor. Çocukların aldıkları belediye, yaratıcı ve bursel de cesurca... Kendilerine verilen tıvanın arkasına beyaz anaokulu çocuklarından, takdimatı belediye başkanları ve sanatçıların da bir bienal oldu!

İstanbul'daki 2 bin 500 okuldan 5 bin öğrencinin eseri, İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali'nde sergileniyor. Çocukların değeri, temalileri, eğlenceli, yaratıcı ve cesur...

Dünya'nın en büyük sanatçıları da bu bienal oldu! Hatta henüz umuduna giren çocukların... Bu yıl ilk kez düzenlenen İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali, bu yıl ilk kez düzenleniyor ve binlerce çocuğun eserlerine ev sahipliği yapıyor. Çocukların aldıkları belediye, yaratıcı ve bursel de cesurca... Kendilerine verilen tıvanın arkasına beyaz anaokulu çocuklarından, takdimatı belediye başkanları ve sanatçıların da bir bienal oldu!

İstanbul'daki 2 bin 500 okuldan 5 bin öğrencinin eseri, İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali'nde sergileniyor. Çocukların değeri, temalileri, eğlenceli, yaratıcı ve cesur...

Dünya'nın en büyük sanatçıları da bu bienal oldu! Hatta henüz umuduna giren çocukların... Bu yıl ilk kez düzenlenen İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali, bu yıl ilk kez düzenleniyor ve binlerce çocuğun eserlerine ev sahipliği yapıyor. Çocukların aldıkları belediye, yaratıcı ve bursel de cesurca... Kendilerine verilen tıvanın arkasına beyaz anaokulu çocuklarından, takdimatı belediye başkanları ve sanatçıların da bir bienal oldu!

HER ŞEY SANAT OLABİLİR
Resim, fotoğraf, heykel, video, sahne performansı alanında en azından bir sanatçı... Bu yıl ilk kez düzenlenen İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali, bu yıl ilk kez düzenleniyor ve binlerce çocuğun eserlerine ev sahipliği yapıyor. Çocukların aldıkları belediye, yaratıcı ve bursel de cesurca... Kendilerine verilen tıvanın arkasına beyaz anaokulu çocuklarından, takdimatı belediye başkanları ve sanatçıların da bir bienal oldu!



İstanbul'daki 2 bin 500 okuldan 5 bin öğrencinin eseri, İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali'nde sergileniyor. Çocukların değeri, temalileri, eğlenceli, yaratıcı ve cesur...

Dünya'nın en büyük sanatçıları da bu bienal oldu! Hatta henüz umuduna giren çocukların... Bu yıl ilk kez düzenlenen İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali, bu yıl ilk kez düzenleniyor ve binlerce çocuğun eserlerine ev sahipliği yapıyor. Çocukların aldıkları belediye, yaratıcı ve bursel de cesurca... Kendilerine verilen tıvanın arkasına beyaz anaokulu çocuklarından, takdimatı belediye başkanları ve sanatçıların da bir bienal oldu!

İstanbul'daki 2 bin 500 okuldan 5 bin öğrencinin eseri, İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali'nde sergileniyor. Çocukların değeri, temalileri, eğlenceli, yaratıcı ve cesur...

Dünya'nın en büyük sanatçıları da bu bienal oldu! Hatta henüz umuduna giren çocukların... Bu yıl ilk kez düzenlenen İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali, bu yıl ilk kez düzenleniyor ve binlerce çocuğun eserlerine ev sahipliği yapıyor. Çocukların aldıkları belediye, yaratıcı ve bursel de cesurca... Kendilerine verilen tıvanın arkasına beyaz anaokulu çocuklarından, takdimatı belediye başkanları ve sanatçıların da bir bienal oldu!

İstanbul'daki 2 bin 500 okuldan 5 bin öğrencinin eseri, İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali'nde sergileniyor. Çocukların değeri, temalileri, eğlenceli, yaratıcı ve cesur...

Dünya'nın en büyük sanatçıları da bu bienal oldu! Hatta henüz umuduna giren çocukların... Bu yıl ilk kez düzenlenen İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali, bu yıl ilk kez düzenleniyor ve binlerce çocuğun eserlerine ev sahipliği yapıyor. Çocukların aldıkları belediye, yaratıcı ve bursel de cesurca... Kendilerine verilen tıvanın arkasına beyaz anaokulu çocuklarından, takdimatı belediye başkanları ve sanatçıların da bir bienal oldu!

İstanbul'daki 2 bin 500 okuldan 5 bin öğrencinin eseri, İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali'nde sergileniyor. Çocukların değeri, temalileri, eğlenceli, yaratıcı ve cesur...

Dünya'nın en büyük sanatçıları da bu bienal oldu! Hatta henüz umuduna giren çocukların... Bu yıl ilk kez düzenlenen İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali, bu yıl ilk kez düzenleniyor ve binlerce çocuğun eserlerine ev sahipliği yapıyor. Çocukların aldıkları belediye, yaratıcı ve bursel de cesurca... Kendilerine verilen tıvanın arkasına beyaz anaokulu çocuklarından, takdimatı belediye başkanları ve sanatçıların da bir bienal oldu!

İstanbul'daki 2 bin 500 okuldan 5 bin öğrencinin eseri, İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali'nde sergileniyor. Çocukların değeri, temalileri, eğlenceli, yaratıcı ve cesur...





**ÇOCUKLARIN GERÇEK YÜZÜ
DİLEK AĞACI'NA SAKLI!**

Eskinin çocukları her ne kadar masal-
la büyütülürse, güntümüz çocukla-
rını sanatla gerektirdiği kesmetinin pesi-
ne düşmüştür. Plastik sanat disipli-
ninin güncel sanatla harrmanlanmasını
bu sergide görmek mümkündür. Değişim
buldıkları, malzemeye yorumlarını
gittiren çocuklar ortaya son derece ba-
şarılı işler çıkarmışlar. İçeride güldürme
an karşılayışlarını değine sanatları-
nın bürsal caysınalmasını bilek gösteriren
çocukların hayal gücünü an kapları gün-

H. SALİH
ZENGİN
FOTOĞRAF:
MÜHENNA
KAHVECİ

Her şeyse, en sonunda söyleyeceğim en basta söyleyecek lafın açığını açayım İstanbul'da 5 bin öğrencinin katıldığı sanatçı aolan Türkiye'nin ilk iki bursalı sanatçıların birleştirilme, çokluk deyimiyle le konuşursak, "bu basar". Seyrek sözcüğü, akıfıyıcılı sanatçı talifinin dilinde söylemişim. "Güncel sanat uyarayla ve düzenlemeleri açısından ve izdüşümüne olarak kavramların sembolik tohumları sarması bakımından basanlı bir etkililik". Böyle aynı cümleler kurduguma bakmayın, sanatın zorunlu yapıyorımı. Yoksa bu cümleler "Seker de yitirilsinler" diyoştive biten sözün dilde muha-

mitir bir dünyaya, sanata el atan çocuk-
ların görüneceği için 'Allah bir çocuk
yüzüne gerekten anı', diye derdikler.
Hatta daha da ileri gidiş çocuk 'Dedik
Allah'ı' calsınma lististrildi notları
ben de bu dizilemiş edilemiş. Sanat fi-
rânı işin başka bir boyutu ama çocuk her
şeyi çocuk olarak, herşeyi gıcıklaştı-
rarak, çocuklukla çocuklukla, çocuk-
lara göre yapıldır. 'Sen de gıcıklaştırdı-
yayla bey gıcık okula gıcıkduvar, pöki be-
ne zaman oynayıp oynayacağın?', 'Marly
Morroe, Einstein ile evlensin.' 'Sen ki
bitişin artık yay.' 'Zeynep'in benden
uzak, İrem'in benden uzak, Mert'in en
uzak okudığı bir dünya istiyorum.' 'Ye-
niden anasından olmak istiyorum.'
'Bülgürün derinliği yüzüne gittirsin is-
tiyorum.' 'İnsanlar, insanlara okudun
okudun' diye diyor. Çocuklar dedikmiş
deği belki ama görüldüğün epeyce far-
kında ve bu gerekçeli dediklerine on-
lar için birçok şey anlamlı olacak gib-
ti.
s.zengin@tcom.com.tr

A photograph of a book page, likely a directory or index, showing a list of names arranged in columns and rows. The names are printed in a serif font, and some names are highlighted in yellow. The page is slightly aged and has a yellowish tint.



cünden daha fazladır zana. Güdüklerim ne seker ne bonibonda, dopedüz erlastıysam/vermedim/özgümeşir, bir sarı seyyah/keşme-yapıya bir medyan kır tapanın medyanın ritüellerini kullandım işlevler ve işlevler katlanımın temel bir gereklilik/okulda/iktisade şairi sanatı türünün adı. Bir parantez daha açıp bu sanatı açılmamak kaç ederse, bir sanatçının sergi alanında uydurma eşyaları, sanat eserinden daha fazla ilgili yayındır, işlevi açıklayabilirsin. Sanat burada ne demek istemiş? sorusunun kafamıza ucucaşına bulaşmaya noktaya erlastıysan denir. Oysulere açılır bir şey işte.

Bizgünüm ve işle düzeyindeki öğrencilerin, öğretmenlerinin yandım-la yapıpı eserler, performanslar, vide gösterimler, panel ve söyleşiler bu birerli biryal yapıları unsurlardır. Bize yandıkla bir cüceyi bile çatı edemediği-

[illegible][illegible]

Özlem Karan (Üzüm urukları ile
büğretimin Okulu Resim Öğ-
retmeni) İtız okulu olarak
"hayat merdiveni" adında
karnesi tekniğinde bir enstalasyon
çalışması yaptı. Çocuk-
ları, Her basamak yaşamı-
mızdan izler taşıyor. Çocuk-
luk için kullanılan malzeme-
ler ile basamakları, İkin-
ci basamakta oyuncaklar,

üçüncü basamakta okullar,
dördüncü basamakta diploma
ve askerlik, sonrakı ba-
samakta evlilik, sonrakın-
de ölümün ve daha sonraları
basamakta da yaşlılık sim-
geleri var. En sonunda kurnası
var ve orada ikinci bir
hayat oluyoruz yurdu ya-
pıyoruz. Çocukları ufkuna
karar bir etkinlik oldu.

Tolga Barta (13 yaşı): Yaşıtlarım ve benden küçük olanlar payet güzel çalışma yapmışlar. Değişim gayet güzel anlatılmış. Herkese tavsiye ederim burayı.

Ayşe Gecici (12 yaş): Bu sergide hayatımızda yaptığımız her şeyin bir anlamı olduğunu gördüm. Bir insan vücudunda değişmiş elbiselerin yapıldığı çalışmayı çok sevdim. İlk kez böyle bir sergi gözdüm, bundan sonra da sergilere gitmeye devam edeceğim. Sergi benim düşüncelerimi ve insana bakış açımı değiştirdi.

Meyra Alparşan (13 yaş): Burada hayaller zorlanmış, harika çalışmalar var. Çok farklı materyaller kullanılmış, derinlere inilmiş. İstanbul'u anlatan çalışmaya çok beğendim. Ben de farklı materyallerden bir elbise yapmak isterdim. Sonraki çalışmaya ben de katılacağım.

10 11 Aralık 2010

çocuk

Tam Bize Göre Sanat

"2010 Okullarda" projesi kapsamında Türkiye'de ilk kez düzenlenen İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali 25 Kasım Perşembe günü başladı. İstanbul'daki 2 bin 500 okuldan 5 bin öğrencinin eserinin sergilendiği bienal bizi sanatla buluşturuyor.

Yaşadığınız son dönemde bir benzeri var! İki yılda bir tekrarlanan sanat ile ilgili çalışmalar bienal olarak adlandırılıyor. 25 Kasım - 25 Aralık tarihleri arasında düzenlenen bienal'in ana teması, "Değişim sürecinde sanat mı?" 25 Aralık'a kadar sürecek İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali Sanat Uzmanı Antrepa 5 ve Tuzla İdris Güllüce Kültür Merkezi'nde gerçekleştiriliyor. Beşiktaş'tan Tuzla'ya, Kadıköy'den Sultanbeyli'ye hatırı Anadolü'den da farklı okullardan öğrencilerin katıldığı bienal, her yerden her çereden gençlerin sürece katılımı açısından önemli.

2500 okula birlikte yürütülen "2010 Okullarda" projesi kapsamında gerçekleştirilecek bienalde, gençler etkinlikleri her bir birbirinden farklı, ilginç ve yaratıcı çalışmalar toplama yarışarak, bir sanat etkinliğinde izleyici değil sanatçı olarak yer alma fırsatını yakalıyorlar. İstanbul'daki 39 ilgeden öğretmen ve öğrencilerin çalışmalarını aynı anda sergilendiği bienal bizi bekliyor.

medya atölyesi
sanat ve medya eğitimi

REHBERLİ TURLAR
Bienal katılımlar 20 kişilik gruplara verilen rehberlik hizmetinden yararlanabilecekler. Rehberli turlara 10.00 - 15.30 saatleri arasında rezervasyon yapılarak katılabilirsiniz.

ETKİNLİKLER VE ATÖLYE ÇALIŞMALARI

Bienal; plastik sanatların güncel sanat uygulamaları ve düzenlemeleriyle sanatçı sunumu, performans, video gösterimi, panel, söyleşi gibi etkinlikleri kapsıyor. Atölyelerden faydalanmak isteyen katılımcıların daha önceden rezervasyon yapması gerekiyor. **Bilgi ve rezervasyon için:** 0 530 290 34 58

ATÖLYE ÇALIŞMALARI

Sanat Atölyesi
İstanbul Çocuk ve Gençlik Bienali'nde pek çok sanat atölyesi var. Bu atölyelerde resim, heykel, seramik, baskı teknikleri ve ebru üzerine çalışmalar yapmak mümkün.

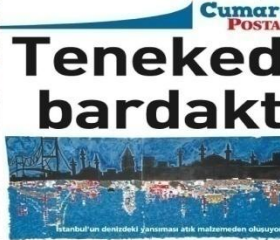
Pazarlı günü hariç her gün 4 seans atölye çalışması yapılıyor. Katılma sayısı 15 kişi ile sınırlı.
Yer: Antrepa 5 Sanat Uzmanı Sanat Atölyesi
Atölye günleri: Bienal süresince pazarlı günü hariç her gün.
Fotoğraf Atölyesi
Fotoğraf atölyesi haftada 2 gün, 2 seans yapılıyor. Katılımcılar kamera önünde değişim kavramına uygun sahneler yapıp pozlar verecekler. Fotoğraflar çekildikten sonra her katılımcı fotoğraflara uygun cümleler yazacak. Tamamlanan çalışmalar

Bienal sonuna kadar sergilenecek. Katılma sayısı 15 kişi ile sınırlı.
Yer: Antrepa 5 Sanat Uzmanı
Atölye günleri: Bienal süresince salı ve perşembe günleri.
Kısa Film Atölyesi
Bienalın teması olan "Değişim" konusunu ele alan atölyede senaryo yazım eğitiminin öğretildiği ve değişim kavramının irdelendiği konu geliştirme dersinden sonra, katılımcılar kendi kısa filmlerini çekecekler. Katılma sayısı 10 kişi ile sınırlı.
Yer: Antrepa 5 Sanat Uzmanı
Atölye tarihleri: 17-18-19 Aralık 2010
Atölye saatleri: 10.00 - 17.00 arası



Plastik bardaklardan
elbise parçası
bir sanatçı
yaratmış.

Fotoğraflar:
Canlı ÇELİKEL



İstanbul'un denizindeki yansıması gibi malzemelerden oluşuyor.

Cumartesi
POSTASI

Tenekeden heykel bardaktan elbise

Hem yürekleri hem hayalleri büyük çocukların
tenekesi, plastik bardak, tuvalet kağıdı rulosu,
CD, meyve çekirdeği gibi uçuk malzemelerle
meydana getirdiği sanat eserleri insanı hayrete
düşürüyor. 2010 İstanbul Çocuk
ve Gençlik Sanat Bienali yaratıcılık
yönü gelişmiş çocukların, büyüklerle
vermek istediği mesajları içeriyor

BİR ÇOCUK
TENEKESİ
BARDAK
TUVALET
KAĞIDI
RULOSU
CD, MEYVE
ÇEKİRDEĞİ
GİBİ UÇUK
MALZEMELERLE

BİR ÇOCUK
TENEKESİ
BARDAK
TUVALET
KAĞIDI
RULOSU
CD, MEYVE
ÇEKİRDEĞİ
GİBİ UÇUK
MALZEMELERLE



'Değişiyorum
farkında mısın'

İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali,
İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı
Eğitim Yönetmeliği ve İstanbul İl Mühür
Eğitim Müdürlüğü'nce ortaklaşa düzenleniyor.
Etkinlik, Türkiye'de bir ilk. 'Değişiyorum
Farkında mısın?' başlığıyla 'Değişim' temasıyla
düzenlenen bienalide, İstanbul'un 39 ilçesinde
bulunan 2 bin 200 okuldan 5 bin öğrencinin
resim, heykel, seramik, fotoğraf, video gibi
eserleri sergileniyor. Bienalde ayrıca atölye
çalışmaları, müzik ve beden performansları,
puzzle ve süslüler, film gösterimleri var.
Etkinliğin yapıldığı mekânlar İstanbul
Sanat Limanı Antrepo 3 ve Tuzla İdris
Gülmez Kültür Merkezi. Etkinliklerin
tümü ücretsiz. www.cocukgenclikibnial.org
adresi üzerinden bilgi almak ve rehberlik turları
için rezervasyon yaptırmak mümkündür.

azın semtindeki İsmail
İsmail'in öğrencisi, öğrencinin İsmail
olup sekişin aktığı zamanlar değil gelir.
Görünür, İsmail'in öğrencinin İsmail'in
giderken onlar, o günkü ruh haline göre
yeni bir zamanı haklarında. "Bu öğrenci
stüdyosuna dışı var ya, onun bir bir ağzı var
İsmail'in öğrencisi, öğrencinin İsmail'in
olup sekişin aktığı zamanlar değil gelir.
Görünür, İsmail'in öğrencinin İsmail'in
giderken onlar, o günkü ruh haline göre
yeni bir zamanı haklarında. "Bu öğrenci
stüdyosuna dışı var ya, onun bir bir ağzı var
İsmail'in öğrencisi, öğrencinin İsmail'in
olup sekişin aktığı zamanlar değil gelir.
Görünür, İsmail'in öğrencinin İsmail'in
giderken onlar, o günkü ruh haline göre
yeni bir zamanı haklarında. "Bu öğrenci
stüdyosuna dışı var ya, onun bir bir ağzı var



HALİME
ÇELİKEL



Bienatin küratörlerinden Leyla Sakpınar, sanat çalışmalarının yanı sıra çocuklarla yaptığı projelerde de tanınıyor.

Bu bienal çocuk işi

İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali, 25 Aralık'a kadar devam ediyor. Bienalin küratörü Leyla Sarpınar, kısa zamanda bu kadar çok projeye karşılaştığı için şaşkın olduğunu söylüyor



MIREY MESSAYE

TURKEYE ilk kez bir çocuk ve gençlik bienniali gerçekleştirildi. İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkentliği kapsamında yıl aralı biennial Türkiye'den 300'e yakın okuldaki yaklaşık 2 bin öğrenci katılıyor. Yaşları üç ile 18 arasında değişen öğrenciler yaptıkları eserlerde "Değişiyorum, farkında mı?" sorusuna yorumluyor. Resim, sepet, silikon, fotoğraf, heykel ve kısa filmler düşüncelerini antepsoğacı öğrencilerin talebi üzerine Limnazi (Yantra) 5 ve 6. sınıfların Güllü Güllü Kültür Merkezi'nde sergileniyor. Sanat çalışmalarını yanı sıra çocuklukları gerçekleştirdikleri projelerle de tanınan Leyla Sakpınar ve Maria Sezer, çocuk/sanatçı projelerinin küratörleri. Leyla Sakpınar'la biennial hakkında konuşmak üzere Antep'de buluştuk.

• **Türkiye'de ilk kez bir çocuk binmalı**
yapılıyor. Bu fikir nasıl doğdu?
• Binalar fikri İstanbul 2010 Avrupa Kültür
Baskenti programı çerçevesinde düşünüldü ve
her iki senede bir tekrarlınacak. Çocuk ve
Gençlik Sanat Akademi Başkanı ve başkan
yardımcısı Milli Eğitim Bakanlığı ve 2013 grubunun
işbirliğiyle duyuruldu. Kent genelinde 3 bin
okulda 3 milyon öğrencinin katılımı
hedeflendi. Bu kapsamda öğretmenlere
eğitimler verildi. Yaklaşık dört ay içinde 650
proje öğretmenler tarafından hazırlandı ve
bugün proje sayısı bin 200 civarında.

- Eserlerin seçimi nasıl yapıldı?
- Temasa seçilen okulların, eserlerini bize 10 Kasım'a kadar göndermeleri gerekiyordu. Eserlerin görselleri bize e-posta yoluyla geldi. Biz de hepsine teker teker baktık. Ancak hepsini koymak mümkün olmadığın için seçilemediğimiz eserleri de slayt olarak gösteriyorduk. Böylece bize gelen tüm çalışmalar sergilenince. Bazı okullar yüzlerce iş yolladı ama biz herkeste özel davanmamız istedik.

- En çok beğenilen eserler atıldık mı?

- **En çok hangi eserler etiledi siz?**
- Bu kadar kısa zamanda bu kadar çok işin gelmesi çok ilginçti. Beni en çok etkileyen çalsma, iki çocuk arasındaki telefon görüşmelerini konu alan "Kız ve Kız" isimli birbirinden uzak, iki ayrı resim olarak konuşma resimlerin de oldukça çok renklendir. Aralarında konuşma konuşma "Ne yapıyor-sun?" "Odevini yaptın mı?" gibi sorular var. Birlikte olamaktansa iletişimlerini sanal yolda kurmaya tercih ediyorlar. Çok bireyseller. Amerika'da, Avrupa'da bireyselleşme eğilimi her yerde olduğu gibi de maalesef böyle olduysa görüyoruz.
- **Bienalın başlığı nedir?**

Farkında mısın?

- Bu, aslında bir hayat sorusu. Enzinin hepmizim bu soruyu kendimize soruyoruzdur. Bir insanı tanımak çok zor bir şey. Annenizi, babanızı, eşinizi, çocuğunuzu ne kadar tanıyorsunuz? Kendinizi bile tanıyorsunuzmu? Bence bu konuya dikkat etmek gerekir. İlkokulda "Ben" dediği genç nüfuz düştüğünde çok önemli boyutlara varıyor. Eğitim programı bu konuda çok anırlı olduğu için çocuklar hep o anırların içinde kalıyor. Yani çocukların ihtiyaçları ve "Gündüme yakışın bir eğitim veriliyor mu?" sorularını hep aklımızda. Sanatın bu bakımdan çok önemli bir unsur olduğunu düşünüyorum.

- Bilenin diğer aktiviteleri ne olacak?

- Binalerde her gün çeşitli workshoplar olacak. Bu çalışmaların çoğu Eğitim Göstümleri (TEGV) tarafından yapılacak. Katılımcıların önceden telefon etmek gerek. Tuzla'daki sanat merkezinde küçük cep sinemaları var ve çocuklardan gelen kısa filmler gösterilecek. O kadar çok film geldi ki, inanılmaz. Ayrıca 8-9-10 Aralık'ta Reggio Emilia Çocuk Merkezi'nin eğitim seminerleri yer olacak.

Ayrıntılı bilgi için: www.istanbul2010.org



Öğrenciler işleri Antrepo ve Tuzla İdrar Güllüce Kültür Merkezi'nde sergileniye

Sanat Limanı

BENİ Sanat Limanı'na sürükleyen **'İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali'**nin bitişine az bir zaman kalışıydı. Gezebilececek vakti nasıl olsa bulurum diyerek hafızama, hatta ajandama not ettiğim onca etkinliği görmeden, bitişine hayırlanırım çoğu kez. Ama

bu bienalin benim için anlamı çok büyük; keza 12 yaşındaki oğlum Memo'nun da çalışmaları burada yer alıyor. Kaçırılmak olmaz...

YENİ NESİLDE HAYAT VARI!

Türkiye'nin ilk çocuk bienali için seçilen tema "Değişiyorum farkında mısın?" her çocuğun yetişkinlerle iletişiminde farklı yollarla ifadelendirmeye çabalarayıp durduğu bir olgu değil midir? Bu samimi konsept etrafında çeşitli disiplinlerle sunulan yüzlerce çalışmayı gördüğümde ilk hissettiğim duygu şaşkınlık oldu. Aslında ne seviyede üretimlerin beni beklediğinden pek de emin değildim. Kendi jenerasyonunun çocukluk döneminin sanatla olan kısır ilişkisi geldi aklıma. Ama artık globalleşmiş dünyanın tüm dinamizmine ayak uydurabilen, zehir gibi bir nesil var karşımızda. Çocuklarımızın, gençlerimizin ve onların özellikle de çağdaş sanatın her türlü ifade platformunda yaratıcılıklarını zekâlarıyla birleştirebildikleri çalışmaları gerçekten de etkileyiciydi. Hisar Okulu öğrencisi oğlum Memo ise Gonca Sezer atölyesinde gerçekleştirdiği çalışmasında



"Kopya çekmek sanattır" demiş. Bahsedilecek daha çok iş var aslında. Burada, etkinliğe katılan tüm küçük sanatçılara teker teker değinmesem de hepsini tebrik ediyorum. 25 Aralık'ta sona erecek bu özel bienale keşke siz de vakit ayırıp gidebilesiniz. Çünkü bu etkinliği gezdikten sonra geleceğe daha umut dolu bakacaksınız...

SUUDİ ARABİSTAN'DAN ÇAĞDAŞ SANAT

Karaköy'e kadar gelmiş, Antrepo'ya girmişken Sanat Limanı'nın giriş katında sergilenen **'Edge of Arabia: Transition/Geçit'** adlı gezici sergiyi gömenizi de öneririm. Sanat Limanı'nın oldukça karmaşık sergileme alanlarına inat burası düzenleme ve bölümleriyle, kurgusu ve metinleriyle, görsel ve düşünsel boyutlarıyla tatminkâr bir sunum gerçekleştiriyor. 22 Suudi Arabistanlı sanatçı, tüm özgünlükleri ve çeşitlilikleriyle burada bir araya gelmişler. Bu bölgenin çağdaş sanatına keskin bir ışık tutmayı başaran sergi "Ben'in Yüzyılı", "Yalnız Dua", "Video Sanatının Doğuşu", "Tüketim Krallığı" ve "Elçilere Mesajlar" adlı beş tematik bölümden meydana geliyor.



Manal Al-Dowayan



İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali

Sanatçılar kimlik ve inancın merkez eksenleri etrafında, teknoloji, tüketim kültürü ve küreselleşen bilgi çağının etkisine uyum sağlama çabalarını **"Geçit"**te gözler önüne seriyorlar. Bu sergide yer alan çalışmalara eşlik eden çarpıcı metinler ve tüm alana yayılan ürpertici Arapça ezgiler de yaşanan bu sergi tecrübesini yüksek bir seviyeye taşıyor. **Manal**

Al-Dowayan fotoğrafları eşliğinde şöyle diyor: "...söz verdiği mutluluğun özlemiyle ona yönelirler. Şehir neies aldıkça boğulmanın kaçınılmaz olduğunu bilemezler".

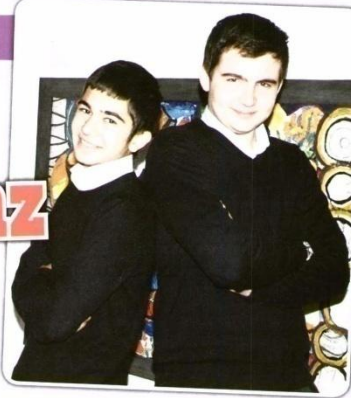
Londra, Berlin, Venedik, Dubai ve Riyad'ın ardından şimdi de İstanbul'da sergilenen **"Geçit"**, bu bölgenin çağdaş sanatıyla tanışmak için iyi bir fırsat.

► İçimizden Biri

Sanata ilgi çok az

Genç Aydın

Halilcan Çayan ve Onay Kaya, Ülkemizde ilk kez düzenlenen İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali'ne kendi tasarımlarıyla katıldılar.



İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali Türkiye'de ilk defa gerçekleştiriliyor. Siz nasıl katıldınız?

■ **HALILCAN:** Biz okul yönlendirdi. **ONAY:** Öğretmenlerimiz bizi bu tür sanatsal aktivitelere teşvik ediyor. Projeyi duyunca katılmak istedim.

Sizin eseriniz neydi?

■ **HALILCAN:** Sergi "Değişiyorum Farkında mısın" konulu. İnsanların değişme, modernleşme uğruna hayvanların alanlarını katletmelerinden dolayı, gergedanı şehirde göremeyeceğimizi düşünüp, gergedanı şehre inip çöpleri karıştırırken göstermek istedim.

Gergedanı nasıl ortaya çıkardınız?

■ **ONAY:** Metal atölyesinde demirleri kaynattık, sonra keserek şekillendirdik ve ortaya bir gergedan çıktı. 1 haftada yaptık.

Eseriniz sergileri tarafından nasıl bulundu?

■ **HALILCAN:** Çok ilgi gördü. Bizden daha küçük öğrenciler neden böyle yaptığımızı sordu, anlattık.

Başka ne gibi çalışmalar yaptınız?

■ **HALILCAN:** Şu an amblem ve mobilya tasarımı yapıyoruz. İlçe milli eğitim müdürlüğü tarafından düzenlenecek bir sergi için hazırlıyoruz.

İleride yapmak istediğiniz meslekler nedir?

■ **HALILCAN:** Reklamcı olup, kendi reklam şirketimi kurmak istiyorum. **ONAY:** Ben de tiyatrocun olmak istiyorum.

En çok tasarlamak istediğiniz şey nedir?

■ **HALILCAN:** Odamdaki eşyaların daha az yer kaplamasını sağlayabilecek bir sistemin olmasını

Sizce Ülkemizde sanata ve tasarıma ilgi var mı?

■ **HALILCAN:** Bence yok. Sanata çok fazla önem verilmiyor. Bu bienal'de beklediğimden çok daha fazlayla ilgi ama yine de hala sanata önem verilmediğini düşünüyorum. Keşke bu bienal'in ilk yılı olmasaydı da biz 50'ncisine katılıyordıysaydık.

İnsanları yönlendirmek için ne yapılmalı?

■ **HALILCAN:** Keşke bienal'de her gün durabilseydik de arkadaşlarımızla sanatı daha çok aşılayabilseydik. **ONAY:** Bence insanların böyle aktivitelere katılmaktan çekinmemeleri lazım. "Ben bunu yapamam" deyip üşenmek olmaz. Kafayı yoracaksınız. Yaptıktan sonra insanların karşısına çıktığınızda, onlardan övgüler alınca yaptığınız işle gurur duyuyorsunuz.

Tasarımın en çok hangi evresinde zorlanıyorsunuz?

■ **HALILCAN:** Fikir bulmak için en zor yanı. Biz de bu projeyi aslında beyin fırtınası yaparak bulduk. İlk aklıma gelen; hayvanların barınacağı yer kalmamış, aynı apartmanda onlarla karşılıklı oturmuş gibi bir proje yaratmaktı. Mesela bir binada zürafa çayını içerken görülen manzara düşündük. Onu maket şeklinde yapacaktık. Ama daha etkileyici olsun diye buna çevirdik.



isterdim. Mesela masamı, yatağımı ve dolabımı birleştiren, istediğim zaman hepsini kapatabileceğim, bana yer açabilen bir düzenek isterdim.

■ **ONAY:** İnsanlar lüksüne düşkündür. Mesela bazen bir televizyon kumandasına uzanıp, kullanmak bile lükse girebilir. Ben de böyle zorlandığım zamanlarda bana konfor sağlayacak tasarımlar yapmak isterim.

haber/Güncel

Değişimi görmek, fark etmek, anlamak...



Çocuğun sanatla kendini ifade edebilmesi, içindeki değişimi ve dünyayı nasıl algıladığını çevresine gösterebilmesi için projeler oluşturmak, onlara yer açmak, olanak sunmak çok önemli. 2010 İstanbul Avrupa Kültür Başkenti kapsamında yapılan İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali de bu önemli görevi yerine getirmek için ilk adımını attı.



Berna Paşahan



Dünyada birkaç ülkede, Türkiye'de ise ilk kez düzenlenen Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali 25 Kasım 25 Aralık tarihleri arasında İstanbul'da yapıldı. Bu serinin teması "Değişiyorum, farkında mısın?" olarak belirlenmişti. Çocukları anlamak ve onların değişimlerini fark etmek konusunda çok da becerikli olmayan yetişkinler için anlamlı bir mesaj.

2500 okuldan 5000 öğrencinin resim, heykel, seramik, fotoğraf, düzenleme, video, müzik ve sahne performansları ile katıldığı bienal Sanat Limanı Antrepo 5'te ve Tuzla İdris Güllüce Sanat Merkezi'nde sergiler açtı. Kuratörlüğünü Gazi Selçuk, Leyla Sakpınar, Maria Sezer, Sonya Tanrısever, Esra Çelikkanat ve Özcan Yurdalan yaptığı Sanat Bienali'nde yurtdışından eğitimcilerde ülkelerinde yaptıkları uygulamalar ve eğitim modelleri hakkında seminerler verildi. İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat'ının İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı Genel Sekreteri Yılmaz Kurt konuşmasında "Kültür sanat çalışmalarının temellerinin daha çocuk yaşlarda atılması gerekir. Etrafımıza baktığımızda yapılan tüm çalışmaların yetişkinlere hitap ettiğini, okullardaki faaliyetlerin de yetersiz kaldığını görüyoruz. İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı olarak bu yola çıktığımızda en büyük hedeflerimizden biri de çocuklarımızı sanata buluşturmak. Bu konuda da sanata gönül veren öğretmenlerimizle birlikte pek çok proje gerçekleştirdik. Bu yolda önemli ve dev bir adım attık, bundan sonra da bu adımı daha da sıklaştırarak çocuklarımızın sanata ile iç içe birer birey olarak yetişmesini sağlamaya çalışacağız" bilgisini verdi. Çocuk ve gençlik Sanat Bienali iki seride bir tekrarlanacak.

Çocuklar yetenekleri ile doğarlar, yeter ki siz görmesini bilin! Bienal kapsamında İstanbul'a gelen ve dünyaya ünlü "Reggio Emilia Yaklaşımını" katılımcılara anlatan, yayımlar ve atölye çalışmalarını sorumlusu Vesa Vecchi ve Reggio Emilia okul öncesi müdürü, araştırma ve geliştirme sorumlusu Claudia Giudici ise okul öncesi çocuk eğitiminde onları dinlemek, gözlemlemek ve kendilerini ifade etmelerine olanak vermek konusunda bol örneği bir sunum gerçekleştirdiler. Bu yaklaşıma göre:

Eğitimin başlangıç noktası çocukların doğuştan yeteneğe sahip olduğunu kabul etmektir. Onlar iletişim yeteneklerini geliştirmek için çeşitli deneyimlere sahiptirler. İletişim ve keşfetmeye biyolojik olarak hazırdır. Yapılması gereken "Yapamazlar, düşünemezler" demek yerine kapasiteleri olduğunu bilerek, yaptıklarına değer vermek. Çocukları yapabilecekleri her şeyi görmek. Bunun için beklemek, fırsat vermek.

Ortam 3. Öğreticidir. Kreş ve yuvalar çocukların artistik yeteneklerini geliştirebilecekleri yerler olmalı. Eş zamanlı olarak farklı uygulamalar yapabilecekleri, ortak aktivitelerde bulunabilecekleri, farklı şeyleri deneyimleyebilecekleri, doğayı ve birbirlerini gözlemlemek, paylaşımına sahip olabilecekleri yerler olmalı. Bu çalışmada çocukların eğitim süreçlerini gözlemlemek, beğenmek ve nasıl öğrendiklerini öğrenmek çok önemli. Öğretmenler çocuklardan aldıkları tekrar çocuklara sunuyorlar. Ayrıca bu projede eğitim sadece öğretmenlerin ve okulun işi olmadığı toplumun sorumluluğunda olduğu belirtiliyor. Açılan sergiler ve halka sunumları siyasetçileri ve toplumu eğitime destek konusunda bilinçlendiriyorlar. ■



Kanal B- Sanat Gündemi / 01.12.2010



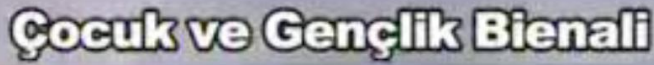
NTV- Gece Gündüz Programı / 03.12.2010



Kanal 24-Kültür Sanat Programı / 03.12.2010



09.12.2010



TRT Türk-Bu Ülke Programı / 10.12.2010



TRT Türk-Bu Ülke Programı / 11.12.2010



NTV Güne Başlarken / 20.12.2010



TRT Türk Türkiye'de Sabah / 24.12.2010



NTV Güne Başlarken / 24.12.2010



3. Bölüm

[illegible]

01.12.2010

Türkiye'de İlk Kez Düzenlenen "İstanbul Çocuk Ve Gençlik Sanat Bienali", Sanat Limanı Antrepo 5'de Kültür Ve Turizm Bakanı Sayın Ertuğrul Günay'ı Ağırladı.

İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı Eğitim Yönetmenliği tarafından "2010 Okullarda" projesi kapsamında Türkiye'de İlk Kez Düzenlenen "İstanbul Çocuk Ve Gençlik Sanat Bienali", Sanat Limanı Antrepo 5'de Kültür Ve Turizm Bakanı Sayın Ertuğrul Günay'ı Ağırladı. Türkiye'de çocuklara yönelik düzenlenen ilk Bienal olma özelliğini taşıyan "İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali"ni ziyaret eden Sayın Günay, bu etkinliğin ülkemiz için çok önemli olduğunu altını çizerken, çocukların yaptığı çalışmalarını oldukça başarılı bulduğunu belirtti. Çocukları sanatla buluşturan ve onlara kendilerine özel bir platform yaratan projede emeği geçen herkese teşekkürlerini ileten Günay ayrıca, sanatla iç içe büyüyen nesillere sahip ülkelerin gelecekte çok daha başarılı işlere imza atacağını unutulmaması gerektiğini dile getirdi.

Bakan Günay Galaya Katıldı Turizm ve Kültür Bakanı Günay Saçıl Susam Saçıl Belgeselinin Galasına Katıldı. "Saçıl Susam Saçıl" Simit Belgeseli Tanıtıldı "Saçıl Susam Saçıl" Simit Belgeseli Tanıtıldı Bakan Günay: "İstanbul'a Borcumuz Var" Ertuğrul Günay, "Bu Şehr-i İstanbul" Kitabının Pera Palas'taki Tanıtımına Katıldı. Bakan Günay: "İstanbul'a Borcumuz Var" Bakan Günay: "İstanbul'a Borcumuz Var"

İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali



Sanat Limanı (Antrepo 5),
Haydarpaşa Garı ve Tuzla İdris
Güllüce Kültür Merkezi

18 Aralık 2010, Cumartesi
19 Aralık 2010, Pazar
20 Aralık 2010, Pazartesi
21 Aralık 2010, Salı
22 Aralık 2010, Çarşamba
23 Aralık 2010, Perşembe
24 Aralık 2010, Cuma

25 Kasım-25 Aralık arası

İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti
Ajansı Eğitim Yönetmenliği tarafından bu
yılı ilki düzenlenen 'İstanbul Çocuk ve
Gençlik Sanat Bienali' için geri sayım
başladı. 'Değişiyorum Farkında Mısın?'
konseptinden yola çıkan bienal
Beyoğlu'ndan Tuzla'ya, Kadıköy'den
Sultanbeyli'ye 2 bin 500 okulun katılımına
açık.

Türkiye'de ilk kez yapılacak bienal, 25
Kasım - 25 Aralık tarihleri arasında Sanat
Limanı (Antrepo 5), Haydarpaşa Garı ve
Tuzla İdris Güllüce Kültür Merkezi'nde
çocuklarla buluşacak. Bienal
kapsamında plastik sanatlar
disiplinlerinin güncel sanat uygulama ve
düzenlemeleri, sanatçı sunumu,
performanslar, video gösterimi, panel ve
söyleşiler izlenebilir. '2010 Okullarda'
projesi kapsamındaki bienalde gençler
ve çocuklar ürettikleri çalışmalarını
toplumla paylaşıırken bir sanat
etkinliğinde izleyici değil sanatçı olarak
yer alma fırsatını yakalayacak.

Tıpkı tüm bienallar gibi iki yılda bir
tekrarlanacak olan sanat olayı, İstanbul
Avrupa Kültür Başkenti sürecinde
tohumları atılan sürdürülebilir
etkinliklerden biri olarak öne çıkıyor.

İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali başladı

İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı Eğitim Yönetmenliği tarafından
Türkiye'de ilk kez düzenlenen 'İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali' başladı.

02 Aralık 2010 Perşembe 20:00

İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı Eğitim Yönetmenliği tarafından "2010 Okullarda" projesi kapsamında Türkiye'de ilk kez düzenlenen "İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali" Sanat Limanı Antrepo 5'de başladı. Bienal 25 Aralık tarihine kadar devam edecek.

Bienalde konuşan İstanbul İl Millî Eğitim Müdürü Dr. Muammer Yıldız böyle bir sergi ve çalışmanın ortaya çıkmasında emeği geçen herkesi tebrik ediyorum dedi. Bir eserin ortaya çıkması için bir yaratıcı gerekiyor, çocuklarımızın bu dönemdeki bizlerden farklı olan yönlerini keşfetme bir manada, bizlere duyurma imkânı veriyor diyen Yıldız, ben kendi adıma değiştiğimi ifade etmeliyim dedi.

Yıldız, İl Millî Eğitim Müdürlüğü olarak çok açık görüşlü ve tabiri caizse projeyi havada kapam bir ekibim var, 2010 Ajansı ve ekibimi yürekten destekliyorum ve bu çalışmalar vesilesiyle kutluyorum diyen Yıldız, geçtiğimiz yıl Evimiz İstanbul adında bir projemiz vardı, acaba İstanbul bir ders olabilir mi diye düşünmüştük, ekip ruhu semeresini verdi ve şu anda İstanbul ders olarak okullarımızda okutuluyor, dolayısıyla İstanbul keşfedilmeye hazır bir hazine olarak öğrencilerimize sunulmuş oldu dedi.

Açılışa katılan Vali Yardımcısı Harun Kaya cumhuriyetin kurulduğu yıllarda birkaç milyon ile ifade edilen nüfusumuzun şu anda dünyanın hatırı sayılır bir gücü olduğunu ifade eden ederek, İstanbul bu nüfusun beşte biri olarak önemli bir kısmını oluşturmaktadır dedi. Değişmeyen tek şey değişimdir diyen Kaya bu değişimi takip etmemizin gerekliliğini vurguladı. Nüfusumuzun % 30'u çocuk ve gençlerimizden oluşmakta, bu gençlerimiz iyi yetiştiğinde dünyanın önemli güçleri ile rekabet edebileceğimizi ifade etti.

Açılış konuşmaları sonrasında Protokol, öğretmen ve öğrenciler sergiyi gezerek eserleri dikkatlice incelediler.



Google gruplar

GENÇLER VE ÇOCUKLAR BU BİENALDE BULUŞUYOR

İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı Eğitim Yönetmenliği tarafından "2010 Okullarda" projesi kapsamında düzenlenecek olan "İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali" 25 Kasım – 25 Aralık tarihleri arasında gerçekleşiyor. Sanat Limanı (Antrepo 5), Haydarpaşa Garı, Tuzla İdris Güllüce Kültür Merkezi'nin mekan olarak kullanılacağı Bienale, Beyoğlu'ndan Tuzla'ya, Kadıköy'den Sultanbeyli'ye 2 bin 500 okulun ve öğrencilerinin katılımına açık.

İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı Eğitim Yönetmenliği tarafından bu yıl ilki düzenlenecek olan "İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali" için geri sayım başladı. İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali'nde katılımcılar "Değişiyorum Farkında mısın?" konseptinden yola çıkarak çalışmalarını üretecekler. İstanbul'daki öğrencilerin enerjisini yansıtacak olan ve 2500 okulla birlikte yürütülen "2010 Okullarda" projesi kapsamında gerçekleştirilecek Bienalde, gençler ve çocuklar ürettikleri her biri birbirinden farklı, ilginç ve yaratıcı çalışmaları toplumla paylaşırken, bir sanat etkinliğinde izleyici değil sanatçı olarak yer alma fırsatını yakalayacaklar.

İstanbul'un Gençleri ve Çocuklarına Kalıcı Bir Armağan

Dünya'da birkaç ülkede Türkiye'de de ilk kez yapılacak olan Bienal, 25 Kasım-25 Aralık tarihleri arasında gerçekleşecek. İki yılda bir tekrarlanacak olan, "İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali", Avrupa Kültür Başkentiği sürecinde ilk tohumları atılan ve sürdürülebilir önemli bir etkinlik olarak kayıtlara geçiyor. Anadolu'dan da farklı okullardan öğrencilerin katılacağı Bienalin adresleri ise, **Sanat Limanı (Antrepo 5)**, **Haydarpaşa Garı** ile **Tuzla İdris Güllüce Kültür Merkezi** olarak belirlendi. Bu yılki İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali; içlerinde İl Milli Eğitim Müdür Yrd. Şerafettin Turan'ında bulunduğu, Leyla Sakpınar, Gazi Selçuk, Maria Sezer, Özcan Yurdalan, Yrd. Gülçin Özdemir Aksoy, Esra Çelikkanat gibi alanında uzman sanatçı ve eğitimcilerden oluşan bir yönlendirme kurulu tarafından oluşturulmaktadır. Bienalin küratörleri; çocuk çalışmalarını Sonya Tannsever, Gazi Selçuk ve Esra Çelikkanat, sanatçı çalışmalarında Leyla Sakpınar ve Maria Sezer, Fotoğraf çalışmalarında Özcan Yurdalan olacak. Beyoğlu'ndan Tuzla'ya, Kadıköy'den Sultanbeyli'ye her yerden her çevreden genç ve çocuğun katılımı beklenen Bienalde, plastik Sanatlar disiplinlerinin güncel sanat uygulama ve düzenlemeleriyle sanatçı sunumu, performans, video gösterimi, panel, söyleşi gibi etkinlikler yer alacak. Birçok performansın ve müzik grubunun yer alacağı sahne performanslarını da içeren etkinliklerle gerçekleşecek. Ayrıca kurulacak bir atölye ile çocukların ve gençlerin sanat üretiminde bulunacağı multidisipliner atölye çalışmaları ile zenginleşecek.



Türkiye'nin İlk Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali

Yer: Sanat Limanı - Antrepo 5
Tarihler: 03.12.2010~25.12.2010
Telefon: 0212 243 90 74
Adres: Meclis-i Mebusan Cad. Liman İşletmeleri
Sahası Antrepo No: 5 Tophane / İstanbul

Türkiye'nin İlk Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali

İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı Eğitim Yönetmenliği tarafından "2010 Okullarda" projesi kapsamında Türkiye'de ilk kez düzenlenen "İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali" 25 Kasım Perşembe günü Sanat Limanı Antrepo 5'de başladı.

İstanbul Vali Yardımcısı Harun Kaya, İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı Genel Sekreteri Yılmaz Kurt, İl Millî Eğitim Müdürü Muammer Yıldız ve Bienal direktörü ve küratörü Gazi Selçuk, küratörler Leyla Sakpınar, Maria Sezer, Sonya Tanrısever, Esra Çelikkanat ve Özcan Yurdalan'ın açılışını gerçekleştirdiği Bienal 25 Aralık tarihine kadar devam edecek.

25 Kasım-25 Aralık tarihleri arasında "Değişiyorum Farkında mısın?" konsepti ile "DEĞİŞİM" temasını işleyen Bienale çocuklar ve gençler; resim, heykel, seramik, fotoğraf, düzenleme, video, müzik ve sahne performansları ile katılıyor.

Çocuklara ve gençlere yönelik güncel sanat etkinliklerini kapsayan İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali etkinlikleri, Sanat Limanı (Antrepo 5), Haydarpaşa Garı, Tuzla İdris Güllüce Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilecek. Bir ay sürecek bienale İstanbul'un 39 ilçesinde bulunan 2.500 okuldan 5000 öğrenci katılıyor. Bienale ayrıca, Anadolu'daki öğrenciler de TEGV(Türkiye Eğitim Gönüllüleri Vakfı) aracılığıyla katılıyor.

Dünyada birkaç ülkede yapılan, Türkiye'nin ise bu alandaki ilk Bienali olma özelliğini taşıyan "İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali'nin küratörlüğünü alanında uzman sanatçı ve eğitimciler, Gazi Selçuk, Leyla Sakpınar, Maria Sezer, Sonya Tanrısever, Esra Çelikkanat ve Özcan Yurdalan yapıyor.

İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı Genel Sekreteri Yılmaz Kurt'un açılış sırasında yaptığı konuşmasında, düzenlenen bienalin önemine değindi. Yılmaz Kurt yaptığı konuşmada düşüncelerini: "Kültür ve sanat çalışmaları günümüzde tüm dünyada çok önemli bir endüstri haline geldi. Öyle ki petrokimya endüstrisinden bile daha önemli olduğunu söyleyebiliriz. Bu yüzden kültür sanat çalışmalarının temellerinin daha çocuk yaşlarda atılmasının ne kadar önemli olduğunu belirtmek isterim. Bizimle birlikte yapılan tüm çalışmaların yetişkinlere hitap ettiğini, okullardaki faaliyetlerin de yetersiz kaldığını görüyoruz. İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı olarak bu yola çıktığımızda en büyük hedeflerimizden biri de çocuklarımızı sanata buluşturmak. Bu konuda da sanata gönül veren öğretmenlerimizle birlikte pek çok proje gerçekleştirdik. Bugün bu projelerden birini yine sizlerle birlikteyiz. Çocuklara sanat çalışmalarını sergileyebilecekleri bir platform yaratan Bienalin açılışını sizlerle birlikte yapıyor olmaktan büyük mutluluk duyuyoruz. Bu yolda önemli ve dev bir adım attık, bundan sonra da bu adımılarımızı daha da sıklaştırarak çocuklarımızın sanata iç içe birer birey olarak yetişmesini sağlamak istiyoruz" şeklinde dile getirdi.

Açılışa konuşan İstanbul Vali Yardımcısı Harun Kaya, dünyada sadece birkaç ülkede yapılan, Türkiye'de ise ilk defa gerçekleştirilen Bienale bulunmaktan oturu yaşadığı mutluluğu dile getirdi. Harun Kaya ayrıca, çocuklar için sanat eğitiminin ne kadar önemli olduğunu belirterek, bu konuda eğitimcilere ve velilere çok iş düştüğünün de altını çizdi.

Bienal Direktörü Gazi Selçuk Türkiye'nin ilk Bienalinin yaratılması sürecini paylaştığı konuşmasında, sanat eğitiminin önemi Dünyada ve Türkiye'de gelişen yaratıcı endüstrilerin lokomotifinin çocuk ve gençlere yaratıcı süreçlerde aktif yer almalarından geçtiğini vurguladı.

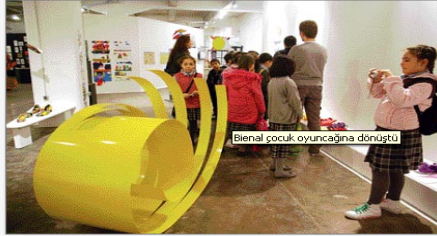
Gazi Selçuk ayrıca, Eğitim Yönetmenliği olarak Türkiye ve İstanbullulara yeni bir Bienal kazandırmanın heyecanı ile 5000 öğrencinin ve binlerce öğretmenin yaptığı çalışmaların sergilendiği yeni bir meca yaratmış olmanın mutluluğunu yaşadıklarını da dile getirdi.

Çocuk ve gençlere okullarında farklı disiplinlerde ürettikleri çalışmalarla kendilerini ifade etme fırsatı sunan Bienal aynı zamanda, onların sanat ve eğitim kariyerlerinde anlamlı bir basamak oluşturmaya çalışacak.

İstanbul'da ilk kez haber alma zamanı
Okumak, dinlemek, sürenin medya dünyası olan ve
sürekli bir haber mekânı halinde kalan

haberatolyesi

Kışın 2009 tarifi itibarıyla faaliyete geçti.
Haberatolyesi, haber için medya faaliyetleri
stratejisi belirlemek için, haber kurumları
dışında ve internet haberleri dışında da çalışmak
olan Atölye'nin müşterileri arasında Trabzon/Çarşı
İzmiri Kay, Sanatçılar, Başyurtlu Yurttaş (İzmir Park
Evleri) ve Yurttaş (Tape Park Evleri) A2 formatıyla
desteklenen "Haber ve Sanat" projesi yer almaktadır.



Bienal çocuk oyuncağına dönüştü

İstanbul'daki 2 bin 500 okuldan 5 bin öğrencinin eseri, İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienal'i'nde sergileniyor. Çocukların 'değişim' temalı işleri eğlenceli, yaratıcı ve cesur...

Sonunda çocukların da bir bienali oldu! Bu yıl ilk kez düzenlenen İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienal'i çocukların hayli eğlenceli, yaratıcı ve bazen de cesurca işlerine ev sahipliği yapıyor. Kendilerine verilen tuvalin arkasını boyayan anaokulu çocuklarından, takdimname belgelerinden uçak yapan lise öğrencilerine kadar, binlerce öğrencinin eseri Sanat Limanı'nın geniş mekanına yayılmış durumda. Çocukların ve gençlerin yaratıcılıklarından galeriye adınızı attığınız anda etkileneceğiniz, 'Bunları kendileri mi yapmış?' sorusunu sormanız kaçınılmaz. Cevabı, Bienal'in fikir sahibi, altı küratörden biri ve direktörü olan Gazi Selçuk tebessüm ederek veriyor; 'Bu eserlerde 'evde anne-babaya ödev yaptırma' yöntemi hiç kullanılmadı. Doğrusunu isterseniz bizim de zaman zaman böyle düşündüğümüz oldu ve kendileriyle tanıştığımız her defasında yaratıcılıklarına şaşırdık.'

Geçen hafta açılan ve 25 Aralık'a kadar sürecek İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienal'i'nde, İstanbul'un tüm ilçelerine yayılmış 2 bin 500 okuldan 5 bin öğrencinin sanat eseri bulunuyor. Tuzla'daki belediyeye ait İdris Güllüce Kültür Merkezi'yle birlikte Bienal'in üçüncü bir mekanı daha vardı; Haydarpaşa Garı. Sahne performanslarının sergileneceği gar tam da o sıralarda yangına kurban gittiği için yeni mekan olarak Sirkeci Gar belirlenmiş. Gecikmeli de olsa önümüzdeki günlerde performans işlerinin burada sahnelenmesi düşünüldü.

Dünyada 3-4 ülkede gerçekleştirilen ve Türkiye'de ilki düzenlenen bienalin ana destekçisi İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı. Projenin yaratıcıları, bu kapsamlı organizasyonun bir kereyle sınırlı kalmaması için sanata yatırım yapan büyük markalarla görüşme aşamasında olduklarını ve bekledikleri ilgiyi de gördüklerini söylüyor.

ÖĞRENCİLER SANAT YAPTI, ÖĞRETMENLER EĞİTİM GÖRDÜ

Bienal, bir yıl gibi kısa sayılabilecek ama yoğun bir çalışmanın ardından hayata geçmiş. Başarı hikayesini daha önceleri çocuklarla ilgili pek çok projede yer almış, Gazi Selçuk'tan dinliyoruz; 'Böyle bir organizasyon bu tür işlerle ilgilenen herkesin hayalindedir tabii ki... İşe başladığımızda altyapının yetersiz olduğunu farkındaydık. Atölyesi, enstrümanları, sahnesi, araç gereçleri olmayan okullarda öğrencinin sanata yakınlık duyması kolay değil. Yine de yola çıktık, öğretmenlerle toplantılar yaptık ama idarecilerden ve velilerden aldığımız ilk tepkiler olumlu değildi doğrusu. 'Bunlar boş işler, öğrenci için zaman kaybı' yaklaşımı çok yaygın. Bunu aşmak için 20 bin öğretmenle toplantı yaptık.'

Bu çalışmalar sırasında günde üç kez İstiklal Marşı okuduğunu söylüyor Selçuk (Okullardaki resmi toplantılardan önce İstiklal Marşı okunuyormuş). Öğretmenlere ve idarecilere vizyon kazandırmak için toplantılara Beşir Ayvazoğlu'ndan Küçük İskender'e kadar birçok sanatçıyı davet etmiş. Bir fikri projelendirme konusunda eğitimler verildikten sonra farklı okullardan 1083 proje gelmiş. Selçuk yıla başına kadar bu sayının 1500'e ulaşacağını söylüyor.

Projenin bir parçasının da yerel belediyeler olduğunu belirtelim. Merkeze uzak yerlerde yaşayan çocukların sanata yakınlık kurmak için yerel belediye yöneticilerinin, okul idarecilerinin, öğretmenlerin ve sanatçıların yer aldığı komisyonlar kurulmuş. Amaç, belediyelere ait salonların ve galerilerin öğrencilerin eserlerinden oluşacak sergilere ücretsiz olarak ayrılması.

Her şey sanat olabilir

Resim, fotoğraf, heykel, video, sahne performansı alanında eserlerin yer aldığı Bienal'in ana teması değişim. Küçük yaştaki çocuklar genellikle kendi fiziksel değişimlerini konu edinirken yaş ilerledikçe buna çevrelerindeki, şehirdeki değişim de eklenmiş. Başlıca amaç politika yapmak değilken güçlü bir politik vurguya sahip işler çok.

Galeride eseri sergilenen üç sınıf arkadaşıyla karşılaşıyoruz. Kasımpaşa'da oturan, ilköğretim 8. sınıf öğrencisi Emel Yamak modacı, Sevdanur Akın tasarımcı, Meryem Kahyaçoğlu mimar olmak istediğini ve bu nedenle sanata yakınlık duyduklarını söylüyor. Bienal'deki ortak enstalasyonları internetin sosyal hayatınızda yarattığı değişimle ilgili. Karanlık odaya sarğı bezleriyle sararak yerleştirdikleri monitörün etrafını bir dilek ağacı gibi kağıtlarla süslemişler. Kağıtlara yazılmış mesajları internetin kötü bir şey olmadığını, internet yasaklarını saçma bulduklarını anlatıyor. Bu geniş ve 'büyük sanatçılara ait' mekanda sergi açmaktan son derece memnunar. Ailelerinin de sevindiğini ama eseri onlara anlatmanın zor olduğunu söylüyorlar. Çağdaş sanatı, 'Yeni bir şey, her şeyin sanat olabildiğini gördük' sözleriyle ifade ediyorlar.

Dünyaca ünlü eğitim modeli Türkiye'de



Sayfayı Yazdır | Arkadaşına Gönder | Yorum Yaz

Bugüne kadar küçük çocuklara yönelik, dünya çapında etkin ve başarılı bir eğitim modeli olarak kullanılan "Reggio Emilia Yaklaşımı" 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı Eğitim Yönetmenliği tarafından Türk eğitimci ve ebeveynlerine sunuluyor.

Program kapsamında küçük çocuklara kendilerini ifade becerisi, yaratıcılık, sanatsal ve bilimsel düşüncenin kazandırılması konusunda dünya çapında etkin ve başarılı olmuş "Reggio Emilio Yaklaşımı"nın esasları anlatılacak. Söyleşinin konukları İtalya Reggio Emilia Enstitüsü, yayınlar ve atölye çalışmaları sorumlusu Veia Vecchi ve Reggio Emilia okul öncesi müdürü, araştırma ve geliştirme sorumlusu Claudia Giudici olacak.

Tarih: 9-10-11 Aralık 2010

Saat : 9 Aralık Perşembe saat 16.00-18.00

10 Aralık Cuma saat 16.00-18.00

11 Aralık Cumartesi saat 11.00-13.00

Yer : Antrepo 5 (Sanat Limanı) – Tophane Karaköy

Artık Çocuklara Cevap Vermeden Duramayacaksınız

Kültür Başkenti Ajansı Eğitim Yönetmenliği, İstanbul Çocuk Ve Gençlik Sanat Bienali Kapsamında Küçük Çocuklara Yönelik Dünyaca Ünlü Bir Eğitim Modelini Türkiye'ye Tanıtıyor.

Haber Yayın Tarihi: 07.12.2010 01:59

Bugüne kadar küçük çocuklara yönelik, dünya çapında etkin ve başarılı bir eğitim modeli olarak kullanılan "Reggio Emilia Yaklaşımı" 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı Eğitim Yönetmenliği tarafından Türk eğitimci ve ebeveynlerine sunuluyor.

Etkinlik Tophane'de Antrepo 5 Atölyeler Alanı'nda iki günlük bir söyleşi programıyla gerçekleştirilecek. Program kapsamında küçük çocuklara kendilerini ifade becerisi, yaratıcılık, sanatsal ve bilimsel düşüncenin kazandırılması konusunda dünya çapında etkin ve başarılı olmuş "Reggio Emilio Yaklaşımı"nın esasları anlatılacak.

Söyleşinin konukları Reggio Emilia Enstitüsü, yayınlar ve atölye çalışmaları sorumlusu Veia Vecchi ve Reggio Emilia okul öncesi müdürü, araştırma ve geliştirme sorumlusu Claudia Giudici olacak. Söz konusu eğitim yaklaşımının uygulama metodlarının anlatılacağı söyleşide ayrıca Vecchi ve Giudici konuyla ilgili deneyimlerini de paylaşacak. Yabancı dilde gerçekleştirilecek söyleşide Türkçe çeviri yapılacaktır. Söyleşiler Tophane, Antrepo 5 Atölyeler Alanı'nda 10 Aralık'da 16:00-18:00 saatleri arasında, 11 Aralık'da ise 16:00-18:00 saatleri arasında yapılacak. Etkinlik ücretsizdir.

ARTIK ÇOCUKLARA CEVAP VERMEDEN DURAMAYACAKSINIZ

İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı Eğitim Yönetmenliği, İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali kapsamında küçük çocuklara yönelik dünyaca ünlü bir eğitim modelini Türkiye'ye tanıtıyor. Bugüne kadar küçük çocuklara yönelik, dünya çapında etkin ve başarılı bir eğitim modeli olarak kullanılan "Reggio Emilia Yaklaşımı" 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı Eğitim Yönetmenliği tarafından Türk eğitimci ve ebeveynlerine sunuluyor. Etkinlik Tophane'de Antrepo 5 Atölyeler Alanı'nda iki günlük bir söyleşi programıyla gerçekleştirilecek. Program kapsamında küçük çocuklara kendilerini ifade becerisi, yaratıcılık, sanatsal ve bilimsel düşüncenin kazandırılması konusunda dünya çapında etkin ve başarılı olmuş "Reggio Emilio Yaklaşımı"nın esasları anlatılacak.

Söyleşinin konukları Reggio Emilia Enstitüsü, yayıncılar ve atölye çalışmaları sorumlusu Vea Vecchi ve Reggio Emilia okul öncesi müdürü, araştırma ve geliştirme sorumlusu Claudia Giudici olacak. Söz konusu eğitim yaklaşımının uygulama metodlarının anlatılacağı söyleşide ayrıca Vecchi ve Giudici konuyla ilgili deneyimlerini de paylaşacak. Yabancı dilde gerçekleştirilecek söyleşide Türkçe çeviri yapılacaktır. Söyleşiler Tophane, Antrepo 5 Atölyeler Alanı'nda 10 Aralık'da 16:00-18:00 saatleri arasında, 11 Aralık'da ise 16:00-18:00 saatleri arasında yapılacak. Etkinlik ücretsizdir.



Çocuklar ve Gençler Sanatla Buluşuyor

İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali'nde, Sanat Atölyeleri İle Çocuk Ve Gençler Sanatla Buluşuyor.



İstanbul 2010, Avrupa Kültür Başkenti Ajansı Eğitim Yönetmenliği, "İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali" kapsamında, ziyaretçi çocuk ve gençlere yönelik sanat atölyelerini hayata geçiriyor. Alanında uzman sanatçı ve eğitimciler olan, Sonya Tanrısever, Niyazi Selçuk, Nadir Baylan ve Güneş Acur yönetiminde gerçekleştirilen atölyelerde, katılımcılar, plastik sanatların tüm disiplinlerinde çalışma yapma olanağı elde edecekler. Tamamı ücretsiz sanat atölyelerinde resim, heykel, seramik, baskı teknikleri ve ebru üzerine work-shoplara gerçekleştirilecek.

Atölye çalışmaları 25 Aralık tarihine kadar pazartesi günleri hariç her gün 11:00-15:15 saatleri arasında 4 seans olarak yapılacaktır. Antrepo 5 (Sanat Limanı)

içinde yer alacak sanat atölyelerine katılım her seans için 15 kişi ile sınırlıdır. Çalışmalara katılmak isteyenlerin 0530 290 34 58 numaralı telefonu arayarak veya rezervasyon@cocukgenclikbienal.org adresine mail atarak rezervasyon yaptırması gerekiyor. 07.12.2010 12:22[2399998]

Çocuklar ve Gençler Sanatla Buluşuyor

İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali'nde, Sanat Atölyeleri İle Çocuk Ve Gençler Sanatla Buluşuyor.



İstanbul 2010, Avrupa Kültür Başkenti Ajansı Eğitim Yönetmenliği, "İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali" kapsamında, ziyaretçi çocuk ve gençlere yönelik sanat atölyelerini hayata geçiriyor. Alanında uzman sanatçı ve eğitimciler olan, Sonya Tanrısever, Niyazi Selçuk, Nadir Baylan ve Güneş Acur yönetiminde gerçekleştirilen atölyelerde, katılımcılar, plastik sanatların tüm disiplinlerinde çalışma yapma olanağı elde edecekler. Tamamı ücretsiz sanat atölyelerinde resim, heykel, seramik, baskı teknikleri ve ebru üzerine work-shoplara gerçekleştirilecek.

Atölye çalışmaları 25 Aralık tarihine kadar pazartesi günleri hariç her gün 11:00-15:15 saatleri arasında 4 seans olarak yapılacaktır. Antrepo 5 (Sanat Limanı)

içinde yer alacak sanat atölyelerine katılım her seans için 15 kişi ile sınırlıdır. Çalışmalara katılmak isteyenlerin 0530 290 34 58 numaralı telefonu arayarak veya rezervasyon@cocukgenclikbienal.org adresine mail atarak rezervasyon yaptırması gerekiyor. 07.12.2010 12:22[2399998]

Çocuklar ve Gençler Sanatla Buluşuyor

İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienalinde, Sanat Atölyeleri İle Çocuk Ve Gençler Sanatla Buluşuyor.

İstanbul 2010, Avrupa Kültür Başkenti Ajansı Eğitim Yönetmenliği, "İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali" kapsamında, ziyaretçi çocuk ve gençlere yönelik sanat atölyelerini hayata geçiriyor. Alanında uzman sanatçı ve eğitimciler olan, Sonya Tanrısever, Niyazi Selçuk, Nadir Baylan ve Güneş Acur yönetiminde gerçekleştirilen atölyelerde, katılımcılar, plastik sanatların tüm disiplinlerinde çalışma yapma olanağı elde edecekler. Tamamı ücretsiz sanat atölyelerinde resim, heykel, seramik, baskı teknikleri ve ebru üzerine workshoplar gerçekleştirilecek.

Artık Çocuklara Cevap Vermeden Duramayacaksınız

**İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı Eğitim
Yönetmenliği, İstanbul Çocuk Ve Gençlik Sanat Bienali
Kapsamında Küçük Çocuklara Yönelik Dünyaca Ünlü
Bir Eğitim Modelini Türkiye'ye Tanıtıyor.**

Bugüne kadar küçük çocuklara yönelik, dünya çapında etkin ve başarılı bir eğitim modeli olarak kullanılan "Reggio Emilia Yaklaşımı" 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı Eğitim Yönetmenliği tarafından Türk eğitimci ve ebeveynlerine sunuluyor.

Etkinlik Tophane'de Antrepo 5 Atölyeler Alanı'nda iki günlük bir söyleşi programıyla gerçekleştirilecek. Program kapsamında küçük çocuklara kendilerini ifade becerisi, yaratıcılık, sanatsal ve bilimsel düşüncenin kazandırılması konusunda dünya çapında etkin ve başarılı olmuş "Reggio Emilio Yaklaşımı"nın esasları anlatılacak.

Artık Çocuklara Cevap Vermeden Duramayacaksınız

Kültür Başkenti Ajansı Eğitim Yönetmenliği, **İstanbul Çocuk Ve
Gençlik Sanat Bienali** Kapsamında Küçük Çocuklara Yönelik Dünyaca
Ünlü Bir Eğitim Modelini Türkiye'ye Tanıtıyor.

Bugüne kadar küçük çocuklara yönelik,
dünya çapında etkin ve başarılı bir eğitim
modeli olarak kullanılan "Reggio Emilia
Yaklaşımı" 2010 Avrupa Kültür Başkenti
Ajansı Eğitim Yönetmenliği tarafından Türk eğitimci ve ebeveynlerine sunuluyor.

Etkinlik Tophane'de Antrepo 5 Atölyeler Alanı'nda iki günlük bir söyleşi programıyla
gerçekleştirilecek. Program kapsamında küçük çocuklara kendilerini ifade becerisi,
yaratıcılık, sanatsal ve bilimsel düşüncenin kazandırılması konusunda dünya çapında etkin ve
başarılı olmuş "Reggio Emilio Yaklaşımı"nın esasları anlatılacak.

Söyleşinin konukları Reggio Emilia Enstitüsü, yayınlar ve atölye çalışmaları sorumlusu Veia
Vecchi ve Reggio Emilia okul öncesi müdürü, araştırma ve geliştirme sorumlusu Claudia
Giudici olacak. Söz konusu eğitim yaklaşımının uygulama metodlarının anlatılacağı söyleşide
ayrıca Vecchi ve Giudici konuyla ilgili deneyimlerini de paylaşacak. Yabancı dilde
gerçekleştirilecek söyleşide Türkçe çeviri yapılacaktır. Söyleşiler Tophane, Antrepo 5
Atölyeler Alanı'nda 10 Aralık'da 16:00-18:00 saatleri arasında, 11 Aralık'da ise 16:00-18:00
saatleri arasında yapılacak. Etkinlik ücretsizdir. 07.12.2010 01:59[2399368]

07.12.2010

İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali'nde, Sanat Atölyeleri İle Çocuk Ve Gençler Sanatla Buluşuyor.

İstanbul 2010, Avrupa Kültür Başkenti Ajansı Eğitim Yönetmenliği, "İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali" kapsamında, ziyaretçi çocuk ve gençlere yönelik sanat atölyelerini hayata geçiriyor. Alanında uzman sanatçı ve eğitimciler olan, Sonya Tanrısever, Niyazi Selçuk, Nadir Baylan ve Güneş Acur yönetiminde gerçekleştirilen atölyelerde, katılımcılar, plastik sanatların tüm disiplinlerinde çalışma yapma olanağı elde edecekler. Tamamı ücretsiz sanat atölyelerinde resim, heykel, seramik, baskı teknikleri ve ebru üzerine work-shoplar gerçekleştirilecek. Atölye çalışmaları 25 Aralık tarihine kadar pazartesi günleri hariç her gün 11:00-15:15 saatleri arasında 4 seans olarak yapılacaktır. Antrepo 5 (Sanat Limanı) içinde yer alacak sanat atölyelerine katılım her seans için 15 kişi ile sınırlıdır. Çalışmalara katılmak isteyenlerin 0530 290 34 58 numaralı telefonu arayarak veya rezervasyoncocukgenclikbienal.org adresine mail atarak rezervasyon yaptırmaları gerekiyor.

07.12.2010

Artık Çocuklara Cevap Vermeden Duramayacaksınız

Kültür Başkenti Ajansı Eğitim Yönetmenliği, **İstanbul Çocuk Ve Gençlik Sanat Bienali** Kapsamında Küçük Çocuklara Yönelik Dünyaca Ünlü Bir Eğitim Modelini Türkiye'ye Tanıtıyor.

Bugüne kadar küçük çocuklara yönelik, dünya çapında etkin ve başarılı bir eğitim modeli olarak kullanılan "Reggio Emilia Yaklaşımı" 2010 Avrupa Kültür Başkenti

Ajansı Eğitim Yönetmenliği tarafından Türk eğitimci ve ebeveynlerine sunuluyor.

Etkinlik Tophane'de Antrepo 5 Atölyeler Alanı'nda iki günlük bir söyleşi programıyla gerçekleştirilecek. Program kapsamında küçük çocuklara kendilerini ifade becerisi, yaratıcılık, sanatsal ve bilimsel düşüncenin kazandırılması konusunda dünya çapında etkin ve başarılı olmuş "Reggio Emilio Yaklaşımı"nın esasları anlatılacak.

Söyleşinin konukları Reggio Emilia Enstitüsü, yayınlar ve atölye çalışmaları sorumlusu Veia Vecchi ve Reggio Emilia okul öncesi müdürü, araştırma ve geliştirme sorumlusu Claudia Giudici olacak. Söz konusu eğitim yaklaşımının uygulama metodlarının anlatılacağı söyleşide ayrıca Vecchi ve Giudici konuyla ilgili deneyimlerini de paylaşacak. Yabancı dilde gerçekleştirilecek söyleşide Türkçe çeviri yapılacaktır. Söyleşiler Tophane, Antrepo 5 Atölyeler Alanı'nda 10 Aralık'da 16:00-18:00 saatleri arasında, 11 Aralık'da ise 16:00-18:00 saatleri arasında yapılacak. Etkinlik ücretsizdir. 07.12.2010 01:59[2399368]



Kim demiş Rock dinlerken ders anlatılmaz diye?

İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti
Ajansı Eğitim Yönetmenliği tarafından
düzenlenen İstanbul Çocuk ve Gençlik
Sanat Bienali kapsamında
gerçekleştirilecek Rock Sınıfı Proje

Atölyesi, müziği eğitimde kullanmanın yollarını arıyor.

2010 İstanbul Avrupa Kültür Başkenti Ajansı Eğitim Yönetmenliği bienal etkinlikleri kapsamında interaktif bir atölye olan Rock Sınıfı Proje Atölyesi ile öğretmenlerle bir araya geliyor. Öğretmenlerin farklı eğitim teknikleri üzerine atölye çalışmaları yapacağı atölyede, müziği eğitimde kullanarak disiplinlerarası bir eğitim verebilmenin yolları deneysel olarak aranacak.

Öğretmenlere yönelik eğitimde kullanılmak üzere geliştirilen Rock Sınıfı Proje Atölyesi, 14-15-16 Aralık tarihlerinde Tophane Antrepo 5 (Sanat Limanı) Değişken Atölye'de gerçekleştirilecek. Ücretsiz olan etkinliğe her gün için katılım sayısının 20 kişi ile sınırlandırıldığı etkinlikte 0530 290 34 58 numaralı telefon aranarak veya rezervasyon@cocukgendikbienal.org adresine mail atılarak önceden rezervasyon yapılması gerekiyor.



Kim demiş Rock dinlerken ders anlatılmaz diye?

İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti
Ajansı Eğitim Yönetmenliği tarafından
düzenlenen İstanbul Çocuk ve Gençlik
Sanat Bienali kapsamında
gerçekleştirilecek Rock Sınıfı Proje

Atölyesi, müziği eğitimde kullanmanın yollarını arıyor.

2010 İstanbul Avrupa Kültür Başkenti Ajansı Eğitim Yönetmenliği bienal etkinlikleri kapsamında interaktif bir atölye olan Rock Sınıfı Proje Atölyesi ile öğretmenlerle bir araya geliyor. Öğretmenlerin farklı eğitim teknikleri üzerine atölye çalışmaları yapacağı atölyede, müziği eğitimde kullanarak disiplinlerarası bir eğitim verebilmenin yolları deneysel olarak aranacak.

Öğretmenlere yönelik eğitimde kullanılmak üzere geliştirilen Rock Sınıfı Proje Atölyesi, 14-15-16 Aralık tarihlerinde Tophane Antrepo 5 (Sanat Limanı) Değişken Atölye'de gerçekleştirilecek. Ücretsiz olan etkinliğe her gün için katılım sayısının 20 kişi ile sınırlandığı etkinlikte 0530 290 34 58 numaralı telefon aranarak veya rezervasyon@cocukgendikbienal.org adresine mail atılarak önceden rezervasyon yapılması gerekiyor.

Kim Demiş Rock Dinlerken Ders Anlatılmaz Diye?

İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali Kapsamında Gerçekleştirilecek Rock Sınıfı Proje Atölyesi, Müziği Eğitimde Kullanmanın Yollarını Arıyor.

2010 İstanbul Avrupa Kültür Başkenti Ajansı Eğitim Yönetmenliği bienal etkinlikleri kapsamında interaktif bir atölye olan Rock Sınıfı Proje Atölyesi ile öğretmenlerle bir araya geliyor. Öğretmenlerin farklı eğitim teknikleri üzerine atölye çalışmaları yapacağı atölyede, müziği eğitimde kullanarak disiplinlerarası bir eğitim verebilmenin yolları deneysel olarak aranacak. Öğretmenlere yönelik eğitimde kullanılmak üzere geliştirilen Rock Sınıfı Proje Atölyesi, 14-15-16 Aralık tarihlerinde Tophane Antrepo 5 (Sanat Limanı) Değişken Atölye'de gerçekleştirilecek. Ücretsiz olan etkinliğe her gün için katılım sayısının 20 kişi ile sınırlandırıldığı etkinlikte 0530 290 34 58 numaralı telefon aranarak veya rezervasyoncocukgenclikbienal.org adresine mail atılarak önceden rezervasyon yaptırılması gerekiyor.



Zamanı Durduran Sır Fotoğraf

Yer: Sanat Limanı - Antrepo 5

Tarihler: 09.12.2010~25.12.2010

Her Çarşamba-Perşembe-Cumartesi 14:30-15:15

Telefon: 0212 243 90 74

Adres: Meclis-i Mebusan Cad. Liman İşletmeleri

Sahası Antrepo No: 5 Tophane / İstanbul

Ücret: Ücretsizdir.

Nereden Alınır:

rezervasyon@cocukgenclikbienal.org

İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali süresince, ziyaretçi çocuk ve **gençlere fotoğraf** sanatının inceliklerinin öğretilmesi ve sevdilmesine yönelik bir atölye çalışması gerçekleştiriliyor.

İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı Eğitim Yönetmenliği tarafından İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali kapsamında düzenlenen etkinlik, katılımcıları "bir ifade aracı" olarak fotoğrafla tanıştırmayı amaçlıyor. Katılımcıların kamera önünde "değişim" kavramına uygun sahneler yaratarak pozlar verecekleri etkinlikte hedef, giysilerin ve makyajın insanı nasıl değiştirdiğini irdelemek ve fotoğraflamak. Katılımcıların çekilen fotoğraflara uygun cümleler yazarak tamamlayacakları çalışmalar atölye mekânında Bienal sonuna kadar sergilenecek.

Özcan Yurdalan, Ömer Kaptanoğlu, Cenk Ötkünç tarafından yürütülen fotoğraf atölyesi, 25 Aralık tarihine kadar Çarşamba, Perşembe ve Cumartesi günleri 14:30-15:15 saatleri arasında Antrepo 5 (Sanat Limanı)'te ücretsiz olarak gerçekleştiriliyor. Her gün için katılım sayısının 15 kişi ile sınırlandırıldığı etkinlikte 0530 290 34 58 numaralı **telefon** aranarak veya rezervasyon@cocukgenclikbienal.org adresine mail atılarak önceden rezervasyon yaptırılması gerekiyor.

Medya Çağında Çocuk Ve İletişim

Doç. Dr. **Nilüfer** Pembecioğlu, 16 Aralık Tarihinde Medya Çağında "Çocuk Ve İletişim" Konulu Bir Panel Ve Söyleşi Dizisi Gerçekleştirecek.



İstanbul Üniversitesi **İletişim** Fakültesi öğretim üyesi Dr. **Nilüfer** Pembecioğlu "Çocuk ve İletişim" konulu panel ve söyleşinin ilk bölümünde çocukları karşılamakta oldukları 'yeni medya' kavramı ile tanıştıracak. Ardından medya kullanımının olumlu ve olumsuz yönlerini göstererek, katılımcılarda medya farkındalığı oluşturup medyanın olumlu biçimde tüketiminin yollarını göstermeye çalışacak. Saat 12:00 ile 13:00 arası gerçekleştirilecek etkinliğin yeri Tophane'de yer alan Antrepo 5'deki Atölyeler alanı olarak belirlendi.

Doç. Dr. **Nilüfer** Pembecioğlu yine aynı tarih ve **mekanda** panel ve söyleşinin saat 16:30 - 18:00 arası gerçekleştirilecek ikinci bölümünde bu defa

eğitimcilere seslenecek. Eğitimcilerimizin çocuğun iletişimle olan bağlantısını, iletişim güçlüklerini ve sorunlarını tanılamalarına yardımcı ipuçları sunacak olan Pembecioğlu ayrıca günümüz çocuklarının 'hastalığı' haline gelen medya bağımlılığı konusunu da ele alacak. Her iki söyleşi de ücretsizdir. 08.12.2010 17:45[2403378]

Medya Çağında Çocuk Ve İletişim

Doç. Dr. **Nilüfer** Pembecioğlu, 16 Aralık Tarihinde Medya Çağında "Çocuk Ve İletişim" Konulu Bir Panel Ve Söyleşi Dizisi Gerçekleştirecek.



İstanbul Üniversitesi **İletişim** Fakültesi öğretim üyesi Dr. **Nilüfer** Pembecioğlu "Çocuk ve İletişim" konulu panel ve söyleşinin ilk bölümünde çocukları karşılamakta oldukları 'yeni medya' kavramı ile tanıştıracak. Ardından medya kullanımının olumlu ve olumsuz yönlerini göstererek, katılımcılarda medya farkındalığı oluşturup medyanın olumlu biçimde tüketiminin yollarını göstermeye çalışacak. Saat 12:00 ile 13:00 arası gerçekleştirilecek etkinliğin yeri Tophane'de yer alan Antrepo 5'deki Atölyeler alanı olarak belirlendi.

Doç. Dr. **Nilüfer** Pembecioğlu yine aynı tarih ve **mekanda** panel ve söyleşinin saat 16:30 - 18:00 arası gerçekleştirilecek ikinci bölümünde bu defa

eğitimcilere seslenecek. Eğitimcilerimizin çocuğun iletişimle olan bağlantısını, iletişim güçlüklerini ve sorunlarını tanılamalarına yardımcı ipuçları sunacak olan Pembecioğlu ayrıca günümüz çocuklarının 'hastalığı' haline gelen medya bağımlılığı konusunu da ele alacak. Her iki söyleşi de ücretsizdir. 08.12.2010 17:45[2403378]



İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı Eğitim Yönetmeliği tarafından düzenlenen İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali etkinlikleri kapsamında Doç. Dr. Nilüfer Pembecioğlu, 16 Aralık tarihinde medya çağında "Çocuk ve İletişim" konulu bir panel ve söyleşi dizisi gerçekleştirecek. İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi öğretim üyesi Dr. Nilüfer Pembecioğlu "Çocuk ve İletişim" konulu panel ve söyleşinin ilk bölümünde çocukları karşılamakta oldukları 'yeni medya' kavramı ile tanıştıracak. Ardından medya kullanımının olumlu ve olumsuz yönlerini göstererek, katılımcılarda medya farkındalığı oluşturup medyanın olumlu biçimde tüketiminin yollarını göstermeye çalışacak. Saat 12:00 ile 13:00 arası gerçekleştirilecek etkinliğin yeri Tophane'de yer alan Antrepo 5'deki Atölyeler alanı olarak belirlendi.

Doç. Dr. Nilüfer Pembecioğlu yine aynı tarih ve mekanda panel ve söyleşinin saat 16:30 – 18:00 arası gerçekleştirilecek ikinci bölümünde bu defa eğitimcilerle seslenecek. Eğitimcilerimizin çocuğun iletişimle olan bağlantısını, iletişim güçlüklerini ve sorunlarını tanımlamalarına yardımcı ipuçları sunacak olan Pembecioğlu ayrıca günümüz çocuklarının 'hastalığı' haline gelen medya bağımlılığı konusunu da ele alacak. Her iki söyleşi de ücretsizdir.

Çocuk ve gençler sanatla buluşuyor



İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı Eğitim Yönetmenliği tarafından düzenlenen İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali'nde, sanat atölyeleri ile çocuk ve gençler sanatla buluşuyor.

İstanbul 2010, Avrupa Kültür Başkenti Ajansı Eğitim Yönetmenliği, "İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali" kapsamında, ziyaretçi çocuk ve gençlere yönelik sanat atölyelerini hayata geçiriyor. Alanında uzman sanatçı ve eğitimciler olan, Sonya Tannsever, Niyazi Selçuk, Nadir Baylan ve Güneş Acur yönetiminde gerçekleştirilen atölyelerde, katılımcılar, plastik sanatların tüm disiplinlerinde çalışma yapma olanağı elde edecekler. Tamamı ücretsiz sanat atölyelerinde resim, heykel, seramik, baskı teknikleri ve ebru üzerine work-shoplar gerçekleştirilecek.

Atölye çalışmaları 25 Aralık tarihine kadar pazartesi günleri hariç her gün 11:00-15:15 saatleri arasında dört seans olarak yapılacak. Antrepo 5 (Sanat Limanı) içinde yer alacak sanat atölyelerine katılım her seans için 15 kişi ile sınırlıdır.

Çalışmalara katılmak isteyenlerin 0530 290 34 58 numaralı telefonu arayarak veya rezervasyon@cocukgenclikbienal.org adresine mail atarak rezervasyon yaptırması gerekiyor.



Bu bienal çocuk işi

11.12.2010

MİREY MESSAYEH

İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali, 25 Aralık'a kadar devam ediyor. Bienalin küratörü Leyla Sakpınar, kısa zamanda bu kadar çok projeye karşılaştığı için şaşkın olduğunu söylüyor

Türkiye'de ilk kez bir çocuk ve **gençlik** bienali gerçekleşiyor. İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti kapsamında yer alan bienale Türkiye'den 300'e yakın okuldan yaklaşık 2 bin öğrenci katılıyor. Yaşları üç ile 18 arasında değişen öğrenciler yaptıkları eserlerde "Değişiyorum, farkında mısın?" sorusunu yorumluyor. Resim, sepet, silikon, fotoğraf, heykel ve kısa filmlerle düşüncelerini yansıtan öğrencilerin işleri Sanat Limanı (Antrepo 5) ve Tuzla İdris Güllüce Kültür Merkezi'nde sergileniyor. Sanat çalışmalarının yanı sıra çocuklarla gerçekleştirdikleri **projelerle** de tanınan Leyla Sakpınar ve Maria Sezer, çocuk/sanatçı projesinin küratörleri. Leyla Sakpınar'la bienal hakkında konuşmak üzere Antrepo'da buluştuk.

- Türkiye'de ilk kez bir çocuk bienali yapılıyor. Bu fikir nasıl doğdu?

- Bienal fikri İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti programı çerçevesinde düşünüldü ve her iki senede bir tekrarlanacak. **Çocuk** ve Gençlik Sanat Bienali okullara bir buçuk yıl önce, Millî Eğitim Bakanlığı ve 2010 grubunun işbirliğiyle duyuruldu. Kent genelinde 3 bin okuldaki 3 milyon **öğrencinin** katılımı hedeflendi. Bu kapsamda öğretmenlere eğitimler verildi. Yaklaşık dört ay içinde 650 proje öğretmenler tarafından hazırlandı ve bugün proje sayısı bin 200 civarında.

- Eserlerin seçimi nasıl yapıldı?

- Temasa geçen okulların, eserlerini bize 10 Kasım'a kadar göndermeleri gerekiyordu. Eserlerin görselleri bize e-posta yoluyla geldi. Biz de hepsine teker teker baktık. Ancak hepsini koymak mümkün olmadığı için sergileyemediğimiz eserleri de slayt olarak gösteriyoruz. Böylece bize gelen tüm çalışmalar sergilenecek. Bazı okullar yüzlerce iş yolladı ama biz herkese eşit davranmak istedik.

- En çok hangi eserler etkiledi sizi?

- Bu kadar kısa zamanda bu kadar çok işin gelmesi çok ilginçti. Beni en çok etkileyen çalışma, iki çocuk arasındaki **telefon** görüşmesini konu alan eser oldu. İkisi birbirinden uzak, iki ayrı resim olarak konmuş, resimler de oldukça koyu renklerde. Aralarında geçen konuşmada "Ne yapıyorsun?" "Ödevini yaptın mı?" gibi sorular var. Birlikte olmaksızın iletişimlerini sanal yoldan kurmayı tercih ediyorlar. Çok bireyseller. Amerika'da, Avrupa'da **bireysellik** ne kadar kuvvetlendiyse bizde de maalesef öyle olduğunu görüyoruz.

- Bienalin başlığı neden "Değişiyorum, Farkında mısın?"

- Bu, aslında bir hayat sorusu. Eminim hepimiz bu soruyu kendimize soruyoruzdur. Bir insanı tanımak çok zor bir şey. **Annenizi**, babanızı, eşinizi, çocuğunuzu ne kadar tanıyorsunuz? Kendinizi bile tanıyamıyorsunuz. Bence bu konuya dikkat çekmek gerek. Hele ki Türkiye'deki genç nüfus düşünüldüğünde çok önemli boyutlara varıyor. Eğitim programı bu konuda çok sınırlı olduğu için çocuklar hep o sınırların içinde kalıyor. Yani çocukların ihtiyaçları ve "Günümüze kayışan bir eğitim veriliyor mu?" soruları hep aklımızda. Sanatın bu bakımdan çok önemli bir unsur olduğunu düşünüyorum.

- Bienalin diğer aktiviteleri ne olacak?

- Bienalde her gün çeşitli workshoplar olacak. Bu çalışmaların çoğu Eğitim Gönüllüleri (TEGV) tarafından yapılacak. Katılmak için önceden telefon etmek gerek. Tuzla'daki sanat merkezinde küçük cep **sinemaları** var ve çocuklardan gelen kısa filmler gösterilecek. O kadar çok **film** geldi ki, inanmadık. Ayrıca 8-9-10 Aralık'da Reggio Emilia Çocuk Merkezi'nin eğitim seminerleri yer alacak.

İstanbul'da Heykel Atölyesi

İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienal'i Kapsamında Bir Heykel Atölyesi Gerçekleştiriyor.

Atölye sorumlusu Sharon Stratton, İstanbul'da süsleme sanatları üzerine, objelerin doğal şekilleri, kendine ait ve botanik formlardaki heykel çalışmaları, Türk sanatından esinlendiği çalışmaları ve onların soyut formları üzerine ve görseller kullanarak bir konuşma/atölye çalışması yapacak.

Atölye çalışması 21 Aralık 2010 tarihinde 13.00-14.00 saatleri arasında Sanat Limanı Antrepo 5'te gerçekleştirilecek. **Katılım** sayısının 15 kişi ile sınırlandırıldığı etkinlikte 0530 290 34 58 numaralı telefon aranarak önceden rezervasyon yaptırılması gerekiyor. 15.12.2010 13:06[2416726]

İstanbul'da Heykel Atölyesi

İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienal'i Kapsamında Bir Heykel Atölyesi Gerçekleştiriyor.

Atölye sorumlusu Sharon Stratton, İstanbul'da süsleme sanatları üzerine, objelerin doğal şekilleri, kendine ait ve botanik formlardaki heykel çalışmaları, Türk sanatından esinlendiği çalışmaları ve onların soyut formları üzerine ve görseller kullanarak bir konuşma/atölye çalışması yapacak.

Atölye çalışması 21 Aralık 2010 tarihinde 13.00-14.00 saatleri arasında Sanat Limanı Antrepo 5'te gerçekleştirilecek. **Katılım** sayısının 15 kişi ile sınırlandırıldığı etkinlikte 0530 290 34 58 numaralı telefon aranarak önceden rezervasyon yaptırılması gerekiyor. 15.12.2010 13:06[2416726]

Çocuklar Kukla Sanatı İle Tanışıyor

Çocuklar, İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı Eğitim Yönetmenliği Tarafından Düzenlenen İstanbul Çocuk Ve Gençlik Sanat Bienali'nde Kukla Sanatı İle Tanışıyor.



İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali kapsamında, çocuklar ve gençlerle kukla sanatı ile kukla yapımı üzerine workshop yapacak olan kukla sanatçısı Ellyn Stokes, bu çalışmayla onların yaratıcılıklarını ve farkındalıklarını arttırmayı hedefliyor. Çocuklara keyifli anlar yaşatacak olan atölye çalışması, 21 Aralık 2010 tarihinde Sanat Limanı Antrepo 5'te 11.00-12.00 ve 13.00-14.00 saatlerinde iki seans olarak gerçekleşecek. Katılım sayısının 15 kişi ile sınırlandırıldığı etkinlikte 0530 290 34 58 numaralı telefon aranarak önceden rezervasyon yaptırılması gerekiyor. 17.12.2010 18:24[2422348]

İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali kapsamında, çocuklar ve gençlerle kukla sanatı ile kukla yapımı üzerine workshop yapacak olan kukla sanatçısı Ellyn Stokes, bu çalışmayla onların yaratıcılıklarını ve farkındalıklarını arttırmayı hedefliyor. Çocuklara keyifli anlar yaşatacak olan atölye çalışması, 21 Aralık 2010 tarihinde Sanat Limanı Antrepo 5'te 11.00-12.00 ve 13.00-14.00 saatlerinde iki seans olarak gerçekleşecek. Katılım sayısının 15 kişi ile sınırlandırıldığı etkinlikte 0530 290 34 58 numaralı telefon aranarak önceden rezervasyon yaptırılması gerekiyor. 17.12.2010 18:24[2422348]

bu ay nerede ne var? » Çocuklar Kukla Sanatı İle Tanışıyor

Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali kapsamında, çocuklar ve gençlerle kukla sanatı ile kukla yapımı üzerine workshop yapacak olan kukla sanatçısı Ellyn Stokes, bu çalışmayla onların yaratıcılıklarını ve farkındalıklarını arttırmayı hedefliyor. Çocuklara keyifli anlar yaşatacak olan atölye çalışması, 21 Aralık 2010 tarihinde Sanat Limanı Antrepo 5'te 11.00-12.00 ve 13.00-14.00 saatlerinde iki seans olarak gerçekleşecek. Katılım sayısının 15 kişi ile sınırlandırıldığı etkinlikte 0530 290 34 58 numaralı telefon aranarak önceden rezervasyon yaptırılması gerekiyor.

İstanbul'da Heykel Atölyesi



Yazı Boyutunu Büyüt: | 1 | 2 | 3 | 4 |

Heykel Atölyesi Açılıyor!

15 Aralık 2010 Çarşamba 13:43

İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienal'i kapsamında bir Heykel Atölyesi gerçekleştiriyor.

Atölye sorumlusu Sharon Stratton, İstanbul'da süsleme sanatları üzerine, objelerin doğal şekilleri, kendine ait ve botanik formlardaki heykel çalışmaları, Türk sanatından esinlendiği çalışmaları ve onların soyut formları üzerine ve görseller kullanarak bir konuşma/atölye çalışması

yapacak.

Atölye çalışması 21 Aralık 2010 tarihinde 13.00-14.00 saatleri arasında Sanat Limanı Antrepo 5'te gerçekleştirilecek.

Katılım sayısının 15 kişi ile sınırlandırıldığı etkinlikte 0530 290 34 58 numaralı telefon aranarak önceden rezervasyon yaptırılması gerekiyor.

Çocuklar Kukla Sanatı İle Tanışıyor



18 Aralık 2010 Yazan [admin](#)

Kategori [Kültür Sanat](#)

Çocuklar, İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı Eğitim Yönetmenliği Tarafından Düzenlenen İstanbul Çocuk Ve Gençlik Sanat Bienali'nde Kukla Sanatı İle Tanışıyor.

*Kukla Sanatı Çocuklar İle Birlikte 18.12.2010 03:02:34



Çocuklar, İstanbul
2010 Avrupa
Kültür Başkenti
Ajansı Eğitim
Yönetmenliği
Tarafından
Düzenlenen
İstanbul Çocuk
Ve Gençlik Sanat
Bienali'nde Kukla
Sanatı İle
Tanışıyor.

İstanbul Çocuk ve
Gençlik Sanat
Bienali
kapsamında,
çocuklar ve
gençlerle kukla
sanatı ile kukla
yapımı üzerine

workshop yapacak olan kukla sanatçısı Elyn Stokes, bu çalışmayla onların yaratıcılıklarını ve farkındalıklarını arttırmayı hedefliyor. Çocuklara keyifli anlar yaşatacak olan atölye çalışması, 21 Aralık 2010 tarihinde Sanat Limanı Antrepo 5'te 11.00-12.00 ve 13.00-14.00 saatlerinde iki seans olarak gerçekleşecek.

Katılım sayısının 15 kişi ile sınırlandırıldığı etkinlikte 0530 290 34 58 numaralı telefon aranarak önceden rezervasyon yaptırılması gerekiyor.

1.Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali Kapanış Töreni Yapıldı

1.Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali Kapanış Töreni Yapıldı



Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali Kapanış Töreni Yapıldı

İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı Eğitim Yönetmenliği tarafından "2010 Okullarda" projesi kapsamında Türkiye'de ilk kez düzenlenen "İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali"nin kapanış töreni, Milli Eğitim Bakanı Sayın Nimet Çubukçu'nun katılımıyla 23 Aralık Perşembe günü gerçekleşti. 25 Aralık tarihine kadar devam edecek Bienal, rekor bir katılımla 65 bin izleyici ile buluştu.

25 Kasım tarihinde başlayan ve 25 Aralık tarihinde son bulacak olan, "Değişiyorum Farkında mısın?" konseptiyle "DEĞİŞİM" temasını işleyen Bienale çocuklar ve gençler; resim, heykel, seramik, fotoğraf, düzenleme, video, müzik ve sahne performansları ile katıldı. Gazi Selçuk'un direktörlüğünü yaptığı Bienal; çocuklara ve gençlere yönelik güncel sanat etkinliklerini kapsayan İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali etkinlikleri, Sanat Limanı (Antrepo 5), Söğütözü Tren İstasyonu, Tuzla İdris Güllüce Kültür Merkezi'nde gerçekleştirildi. Bienalde İstanbul'un 39 ilçesinde bulunan 2.500 okuldan 5000 öğrenci çalışmalarını yer aldı. Bienale ayrıca, Anadolu'daki öğrenciler de TEGV(Türkiye Eğitim Gönüllüleri Vakfı) aracılığıyla katıldı.

Milli Eğitim Bakanı Sayın Nimet Çubukçu Bienalin kapanış töreni sırasında, burada gördüğüm eserler çocukların yaratıcılıklarının hangi boyutlara ulaşabileceğinin en önemli kanıtı şeklinde konuştu. Sanat eğitiminin küçük yaşlarda verilmesinin sadece çocuğun gelişimi açısından değil, bir ülkenin geleceği açısından da ne kadar önemli olduğunu vurgulayan Nimet Çubukçu, okullarda sanat eğitiminin daha ciddi boyutlarda verilmesi gerektiğinin önemini altını çizdi. Ajansın İstanbul'da ki okulların altyapısına olan katkılar ve öğretmen eğitimi konusunda verdiği destekten dolayı duyduğu memnuniyeti ifade eden Nimet Çubukçu ayrıca, Dünyada sadece birkaç ülkede yapılan ve Türkiye'de de ilk kez gerçekleştirilen, çocuklara sanat çalışmalarını sergileyebilecekleri bir platform yaratan Bienalin ülkemiz açısından büyük bir adım olduğunun da altını çizdi. Sanatla iç içe yetişen bir nesil sahip ülkelerin, her zaman bir adım önde olacağını vurgulayan Nimet Çubukçu, Bienale emeği geçen herkese teşekkürlerini iletti.

İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı Yürütme Kurulu Başkanı Şekip Avdagiç ise, yaptığı konuşmada çocuklara yaratıcılıklarını sergileyebilecekleri bir sanat platformu kazandırdıkları için çok mutlu olduğunu dile getirdi. Şekip Avdagiç yaptığı konuşmada düşüncelerini; "En başından beri kültür sanat çalışmalarının temellerinin daha çocuk yaşlarda atılmasının ne kadar önemli olduğunu söyledik. Etrafımıza baktığımızda yapılan tüm çalışmaların yetişkinlere hitap ettiğini, okullardaki faaliyetlerin de yetersiz kaldığını gördüğümüzü altını çizdik. İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı olarak bu yola çıktığımızda en büyük hedeflerimizden biri de çocuklarımızı sanatla buluşturmak. Dünyada sadece birkaç ülkede benzerlerini görebileceğiniz Türkiye'nin ilk çocuk sanat Bienali bu yüzden çok önemliydi. Çocuklarımızı sanat dolu günler yaşattığımız, onların hayatlarının ileriki dönemleri için farklı bakış açıları sağladığımız için hem mutluluk, hem de onur duyuyoruz" şeklinde dile getirdi.



Millî Eğitim Bakanı Nimet Çubukçu, "İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali"ne ilişkin düşüncelerini dile getirdi.

23 Aralık 2010 Perşembe 10:14

Millî Eğitim Bakanı Nimet Çubukçu, "İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali"ne ilişkin, "Öğrencimizi dinliyoruz, açtığımızda, tıpkı bu bienal gibi onlara kendilerini gerçekleştirme imkanı sunduğumuzda, görüyoruz ki hakikaten yaratıyorlar" dedi.

İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Alanı Eğitim Yönetmeliğince "2010 Okullarda" projesi kapsamında düzenlenen "İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali"nin kapanış töreni, İstanbul Sanat Limanı'nda gerçekleştirildi.

Bakan Çubukçu, törende, dünyanın ancak birkaç ülkesinde benzerlerine rastlanan bienalin, sanatçılar, üniversite öğrencileri, İstanbul'un tüm ilçelerinden öğretmenler ve öğrencilerin katılımıyla gerçekleştirildiğini, 5 bin öğrencinin yapıt ürettiği bienalde plastik sanatlar üzerine güncel uygulamalar, atölye çalışmaları, panel ve müzik performanslarının sunulduğunu anlattı.

Çubukçu, şöyle dedi:

"2010 Okullarda projesi kapsamında gerçekleşen bienalde gençler ve çocuklar, ürettikleri yapıtları çalışmaları topluma paylaşırlar, sanat etkinliklerinde izleyici olarak değil, sanatçı olarak yer alma imkanı yakalamış oldular. Hayal gücü ve estetik duygularının gelişmesine çok değerli katkılar sağladığına inandığım bir etkinliğin, çocukların bundan sonraki öğrenim süreçlerinde de değerli bir tecrübe olarak sürecine inanıyorum. Bakanlık olarak öğrencilerimizin yenilikçi, yaratıcı, hayal kurabilen, girişimci ruha sahip bireyler olarak yetiştirmesi en büyük hedefimiz."

"ÖĞRENCİ ODAKLI EĞİTİM"

Tarane katılan öğrencilere de seslenen Bakan Çubukçu, öğrenmeyi öğrenme becerisini edindirmeyi, böylece yeni fikirler üretecek yaratıcı, yenilikçi gençler olarak bu ülkeye faydalı olmalarını istediğini dile getirdi.

Çubukçu, sunulan kaydetti:

"Bizi günün teknolojilerini müfredata entegre ettik. Müfredat, sizin için özelliğini ortaya çıkararak pekiye yeniledi. Ders saatleri azaltılarak, spor, sanat ve sosyal aktivitelere zaman ve fırsat tanınması, öğrenci odaklı bir sisteme geçmiş olduğumuzun en güzel ifadesi. Böylece sadece bilgiye değil, çeşitli becerilere de zenginleştiğiniz. Bu amaçla yaptığımız yeniliklerden birisi de ilköğretim ikinci kademedeki öğrencilerimizin yetenekleri doğrultusunda eğitim almaları için serbest etkinlik dersinin 1-5'inci sınıflarda bu öğretim yılından itibaren uygulanmaya başlanmasıdır. Sizin kişisel gelişiminizi sınıflarda gösterdiğiniz başarılarınızdan daha çok önemseyeceğimiz bir kez daha vurgulamak isterim.

Amaçımız, her binizlin, yetenekleri ve sahip olduğunuz bilginin manevi ve demokratik değerleri, bu toplumun ihtiyaçlarına cevap verecek ve sorunlara çözüm üretebilen bireyler olarak yetiştirmektir."

Nimet Çubukçu, İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti etkinliklerinin eğitim alanında yer aldığını ve bienal sürecinde bu katkılı eylemlerle gerçekleştirilen projenin hem Millî Eğitim Bakanlığına, hem öğretmen ve öğrencilere, hem de Türkiye'ye çok değerli katkılar sağladığını sözlerine ekledi.

İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Alanı Yürütme Kurulu Başkanı Şekib Avdağ'ın İstanbul Sanat Limanı'nın 6 bin metrekaarelik alanının 4 bin metrekaaresinin bienal için ayıldığını belirterek, "Bu bizim Alanısta en çok heyecan duyduğumuz, kapsayıcılığı en fazla projemiz. Böyle bir bienalin ziyaretçisinin 60 binin üzerinde olması da ayrıca mutluluk verici" dedi.

Konuşmalarının ardından Bakan Çubukçu, projede yer alan 5 bin öğretmenle temsilen 3 öğretilmeye teşekkür belgelerini, Şekib Avdağ'ın da projeye katılmasından dolayı 1 Millî Eğitim Müdürü Muammer Yıldız'a teşekkür plaketi verdi.

Çeşitli okullardan öğrencilerin müzik ve dans gösterileri sunmalarının ardından Bakan Çubukçu bienali gezdi.

Ote yandan, Bakan Çubukçu, bienale gelipinde bir gazetecinin, CHP Grup Başkanvekili Muharrem İnce'nin ilköğretim okullarındaki ödevlerin zorluğuna yönelik iddialarına ilişkin sorusunu yanıtsız bıraktı.

Çıkışta gazetecilerin bienal nasıl bulunduğunu sorduğu Çubukçu, "Dünyada çok az ülkede gerçekleştirilen bir etkinlik. Uluslararası alana taşınacak olması da ayrı güzel" dedi.

İşin en önemli kısmı haber alma işlemi. Uzmanlık alanı, saatesine medya ilişkileri olan ve dünya bir haber mekânı gelinde çalışan

haberatölyesi

Kışın 2009 tarifi itibarıyla faaliyete geçti. Hürmet verilecek müjdesi için medya ilişkileri stratejisinin belirlenmesi takiben, haber kurumları dışındaki ve ilişkileri haberleri inceda ile daylanmak olan Atölye'nin müşterileri arasında Trabzon/Çarşı, Jemiyi Kay, Sanatçılar, Başyurt Yurttaş, Jilce Park Evleri ve Yurttaş İnşaat (Tape Park Evleri) A21 tarifiyle desteklenen "Her Yeri Sana" projesi yer almaktadır.



Millî Eğitim Bakanı Nimet Çubukçu, "İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali"ne ilişkin düşüncelerini dile getirdi.

23 Aralık 2010 Perşembe 10:14

Millî Eğitim Bakanı Nimet Çubukçu, "İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali"ne ilişkin düşüncelerini dile getirdi. "Çocuklarımızın açılımında, tıpkı bu bienal gibi onlara kendilerini gerçekleştirme imkanı sunduğumuzda, görürsünüz ki hakikaten yaratıyorlar" dedi.

İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Alanı Eğitim Yönetmeliğince "2010 Okullarda" projesi kapsamında düzenlenen "İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali"nin kapanış töreni, İstanbul Sanat Limanı'nda gerçekleştirildi.

Bakan Çubukçu, törende, dünyanın ancak birkaç ülkesinde benzerlerine rastlanan bienalin, sanatçıları, üniversite öğrencileri, İstanbul'un tüm ilçelerinden öğretmenleri ve öğrencilerini katılmaya sevk ettiğini, 5 bin öğrencinin yapıt ürettiği bienalde plastik sanatlar üzerine güncel uygulamalar, atölye çalışmaları, panel ve müzik performanslarının sunulduğunu anlattı.

Çubukçu, şöyle dedi:

"2010 Okullarda projesi kapsamında gerçekleşen bienalde gençler ve çocuklar, ürettikleri yapıtları çalışmaları topluma paylaşıyorlar, sanat etkinliğinde izleyici olarak değil, sanatçı olarak yer alma imkanı yakalamış oluyorlar. Hayal gücü ve estetik duygularının gelişmesine çok değerli katkıları sağladığına inandığım bu etkinliğin, çocukların bundan sonraki öğrenim süreçlerinde de değerli bir tecrübe olarak sürecine inanıyorum. Bakanlık olarak öğrencilerimizin yenilikçi, yaratıcı, hayal kurabilen, girişimci ruha sahip bireyler olarak yetişmesi en büyük hedefimiz."

"ÖĞRENCİ ODAKLI EĞİTİM"

Tarane katılan öğrencilere de seslenen Bakan Çubukçu, öğrenmeyi öğrenme becerisini edinmelerini, böylece yeni fikirler üretecek yaratıcı, yenilikçi gençler olarak bu ülkeye faydalı olmalarını istediğini dile getirdi.

Çubukçu, puntları kaydetti:

"Bilgiğin teknolojilerinin müfredata entegre ettik. Müfredat, sizin için özelliğini ortaya çıkararak pekiştirildi. Ders saatleri azaltılarak, spor, sanat ve sosyal aktivitelere zaman ve fırsat tanınması, öğrenci odaklı bir sisteme geçiş olduğumuzun en güzel ifadesi. Böylece sadece bilgiye değil, çeşitli becerilere de zenginleştiğiniz. Bu amaçla yaptığımız yeniliklerden birisi de ilköğretim birinci kademedeki öğrencilerimizin yetenekleri doğrultusunda eğitim almaları için serbest etkinlik dersinin 1-5'inci sınıflarda bu öğretim yılından itibaren uygulanmaya başlanmasıdır. Sizin kişisel gelişimlerinizi sınıflarda gösterdiğiniz başarılarınızdan daha çok önemseyeceğim bir kez daha vurgulamak isterim.

Amaçımız, her birimizin, yetenekleri ve sahip olduğunuzu bildiğin manevi ve demokratik değerleri, bu toplumun ihtiyaçlarına cevap verecek ve sorunlara çözüm üretebilen bireyler olarak yetiştirmektir."

Nimet Çubukçu, İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti etkinliklerinin eğitim alanında yer aldığını ve bienal sürecinde bu katkıları dileğiyle gerçekleştirilen projenin hem Millî Eğitim Bakanlığına, hem öğretmen ve öğrencilere, hem de Türkiye'ye çok değerli katkıları sağladığını sözlerine ekledi.

İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Alanı Yürütme Kurulu Başkanı Şekib Avdağ'ın İstanbul Sanat Limanı'nın 6 bin metrekaarelik alanının 4 bin metrekaaresinin bienal için ayıldığını belirterek, "Bu bizim Alanısta en çok heyecan duyduğumuz, kapsayıcılığı en fazla projemiz. Böyle bir bienalin ziyaretçisinin 60 binin üzerinde olması da ayrıca mutluluk verici" dedi.

Konuşmalarının ardından Bakan Çubukçu, projede yer alan 5 bin öğretmeni temsilen 3 öğretilere teşekkür belgelerini, Şekib Avdağ'ın da projeye katılanlardan dolayı 1 Millî Eğitim Müdürü Muammer Yıldız'a teşekkür plaketi verdi.

Çeşitli okullardan öğrencilerin müzik ve dans gösterileri sunmalarının ardından Bakan Çubukçu bienali gezdi.

Ote yandan, Bakan Çubukçu, bienale gelinde bir gazetecinin, CHP Grup Başkanvekili Muharrem İnce'nin ilköğretim okullarındaki ödevlerin zorluğuna yönelik iddialarına ilişkin sorusunu yanıtsız bıraktı.

Kışta gazetecilerin bienal nasi bulduğunu sorduğu Çubukçu, "Dünyada çok az ülkede gerçekleştirilen bir etkinlik. Uluslararası alana taşınacak olması da ayrı güzel" dedi.

Milli Eğitim Bakanı Nimet Çubukçu, "İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali'nin Kapanış Törenine Katıldı"



Bakan Çubukçu, "Gençlerimizin önünü açtığımızda, tıpkı bu bienal gibi onlara kendilerini gerçekleştirme imkanı sunduğumuzda, görüyoruz ki harikalar yaratıyorlar" dedi.



İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı Eğitim Yönetmenliği'nce "2010 Okullarda" projesi kapsamında düzenlenen "İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali'nin kapanış töreni, İstanbul Sanat Limanı'nda gerçekleştirildi. Bakan Çubukçu, törende, dünyanın ancak birkaç ülkesinde benzerlerine rastlanan bienalin, sanatçılar, üniversite öğrencileri, İstanbul'un tüm ilçelerinden öğretmenler ve öğrencilerin katılımıyla gerçekleştirildiğini, 5 bin öğrencinin yapıt ürettiği bienalde plastik sanatlar üzerine güncel uygulamalar, atölye çalışmaları, panel ve müzik performanslarının sunulduğunu anlattı. Bakan Çubukçu, şöyle dedi: "2010 Okullarda projesi kapsamında gerçekleşen bienalde gençler ve çocuklar, ürettikleri yaratıcı çalışmaları topluma yayımladılar, sanat etkinliğinde izleyici olarak değil, sanatçı olarak yer alma imkanı yakalamış oldular. Hayal gücü ve estetik duygularının gelişmesine çok değerli katkılar sağladığına inandığım bu etkinliğin, çocukların bundan sonraki öğrenim süreçlerinde de değerli bir tecrübe olarak sürecine nanıyorum. Bakanlık olarak öğrencilerimizin yenilikçi, yaratıcı, hayal kurabilen, girişimci ruha sahip bireyler olarak yetişmesi en büyük hedefimiz." Çocukların gelişmesinde sosyal, kültürel, fiziksel çevrenin büyük önem taşıdığına işaret eden Bakan Çubukçu, şöyle devam etti: "İşte bu unsurlarla desteklenen, her insanın içinde var olan potansiyeli, sorun çözmede ya da yeni ürün yaratmada reneğe dönüşebiliyor. Gençlerimizin önünü açtığımızda, tıpkı bu bienal gibi onlara kendilerini gerçekleştirme imkanı sunduğumuzda, görüyoruz ki harikalar yaratıyorlar. Düşleri, icatları, merakları sonsuz olan çocuklarımıza inanmalı, güvenmeli, teşvik etmeli ve cesaretlendirmeliyiz."

ÖĞRENCİ ODAKLI EĞİTİM

Törene katılan öğrencilere de seslenen Bakan Çubukçu, öğrenmeyi öğrenme becerisini edinmelerini, böylece yeni fikirler üretecek yaratıcı, yenilikçi gençler olarak bu ülkeye faydalı olmalarını istediğini dile getirdi. Bakan Çubukçu, şunları kaydetti: "Bilişim teknolojilerini müfredata entegre ettik. Müfredat, sizlerin özelliklerini ortaya çıkaracak şekilde yenilendi. Ders saatleri azaltılarak, spor, sanat ve sosyal aktivitelere zaman ve fırsat tanınması, öğrenci odaklı bir sisteme geçmiş olduğumuzun en güzel ifadesi. Böylece sadece bilgiyle değil, çeşitli becerilerle de zenginleşeceksiniz. Bu amaçla yaptığımız yeniliklerden birisi de ilköğretim birinci kademedeki öğrencilerimizin yetenekleri doğrultusunda eğitim almaları için serbest etkinlik dersinin 1-5'inci sınıflarda bu öğretim yılından itibaren uygulanmaya başlanmasıdır. Sizlerin kişisel gelişimlerinizi sınavlarda gösterdiğiniz başarılarından daha çok önemseyeceğimi bir kez daha vurgulamak isterim. Amacımız, her birinizin, yetenekleri ve sahip olduğunuzu bildiğim manevi ve demokratik değerlerle, bu toplumun ihtiyaçlarına cevap verecek ve sorunlara çözüm üretebilen bireyler olarak yetişmeniz." Bakan Çubukçu, İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti etkinliklerinin eğitim alanında yer aldıklarını ve bienal sürecinde bu karşılıklı etkileşimle gerçekleştirilen projenin hem Milli Eğitim Bakanlığı'na, hem öğretmen ve öğrencilere, hem de Türkiye'ye çok değerli katkılar sağladığını sözlerine ekledi.

Konuşmaların ardından Bakan Çubukçu, projede yer alan 5 bin öğretmeni temsilen 3 öğretmene teşekkür belgelerini verdi. Çeşitli okullardan öğrencilerin müzik ve dans gösterileri sunmalarının ardından Bakan Çubukçu bienali gezdi.

Türkiye'de ilk kez düzenlenen ve "Değişiyorum Farkında mısın?" konseptiyle "değişim" temasını işleyen, İstanbul'un 39 ilçesindeki 2 bin 500 okuldan 5 bin öğrencinin resim, heykel, seramik, fotoğraf gibi eserlerinin yer aldığı bienal, 25 Aralıkta sona erecek.



Bienalin kapanışını Bakan Çubukçu yaptı

Millî Eğitim Bakanı Nimet Çubukçu, İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı tarafından düzenlenen İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali'nin kapanış törenine katıldı. Çubukçu, Meclis'te CHP'li Muharrem İnce ile yaşadıkları tartışmayla ilgili soruları yanıtsız bıraktı.

23 Aralık 2010 Perşembe - 22:40

İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı Eğitim Yönetmenliği tarafından, "2010 Okullarda" projesi kapsamında 25 Kasım'da başlatılan İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali, Antrepo 5 Sanat Limanı, Haydarpaşa Gan ve Tuzla İdris Güllüce Kültür Merkezi'nde gerçekleştirildi. Çocuklara ve gençlere yönelik güncel sanat etkinliklerini kapsayan bienalin kapanış töreni, Tophane'deki Antrepo 5 Sanat Limanı'nda yapıldı. Törene Millî Eğitim Bakanı Nimet Çubukçu'nun yanı sıra İl Millî Eğitim Müdürü Muammer Yıldız, İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı Yürütme Kurulu Başkanı Şekib Avdagiç ve çok sayıda davetli katıldı.

Törende konuşan Bakan Nimet Çubukçu, bir ay boyunca İstanbul'un birçok yerinde öğretmenler ve öğrencilerin katılımıyla gerçekleştirilen bienalde emeği geçenlere teşekkür etti. Bienalin, birçok alanda performans gösteren öğrenciler tarafından gerçekleştirildiğini anlatan Çubukçu, okullarda gerçekleştirilen bienal kapsamında her alanda eğitim ve öğretimin yanı sıra sanat etkinlikleri yapıldığını söyledi.

Bakan Nimet Çubukçu, öğrencilerin tüm bu çalışmalarda izleyici olarak değil, sanatı gerçekleştiren olarak yer aldığını ifade ederek, şöyle devam etti: "Etkinlikler öğrencilerin zihinsel ve bedensel gelişimine çok önemli katkılar sağlamıştır. Gençlerimizin onu açtığında, onlara sağlanan imkanlarla görüyoruz ki büyük başarıları imza atıyorlar. Onlara inancımı ve güvenimliyiz. İşlerindeki değişim arzusunun ve hayal gücünü yerine getirmelerinde yardımcı olmalıyız. Bilgi toplumlarında olduğu gibi öğrenme becerisini ve bilgi teknolojisini kullanabilecek, yeni projeler üretebilecek yenilikçi bireyler olarak ülkeye faydalı olmanızı istiyoruz. Eğitim teknolojilerinde, eğitime destek veren müfredatın sizlerin özelliklerini ortaya çıkaracak şekilde yenilenmesi, ders saatlerinin azaltılması, spor, sanat ve sosyal aktivitelere zaman ve fırsat tanınması, öğrenci odaklı müfredata geçmiş olduğumuzun en güzel ifadesidir. Böylece sadece bilgiyle değil, çeşitli becerilerle de zenginleşecektir. Bu amaçla yaptığımız yeniliklerden birisi de ilköğretim birinci kademedeki öğrencilerimizin okula ilgisinin artması ve yetenekleri doğrultusunda eğitim alması için serbest etkinlik dersinin 1. ve 5. sınıflarda eğitim ve öğretim yılında kullanılmaya başlanmasıdır. Amacımız; her birinizin becerileri, yetenekleri ve sahip olduğumuz millî, manevî ve demokratik değerlerle bu toplumun ihtiyaçlarına cevap verebilen ve sorunlara çözüm üretebilen bireyler olarak yetişmenizdir."

Törenin ardından öğrencilerin çalışmalarından oluşan sergivi gezen Çubukçu, "Sergivi nasıl buldunuz?" diye soran basın mensuplarına, "Sergivi çok güzel buldum. 2010'un en başarılı çalışmalarından biri olarak görüyorum. Bu yıl ilköğretimlerde ders saatlerini 5 saat azalttık. Amacımız tam da böyle bir şeydi" dedi.

gündüz atölyesi için haber adamı harmanı
Günümüzün altın safesinde medya baskıları olan ve
adeta bir haber merkezi şeklinde çalışan

haber atölyesi

kyiv 2009 tarzı nihariye faaliyeti geçti.
Hürriyet verisi müdürlüğü için medya baskısı
stratejisi için beşeriyetleri fakültesi, haber harmanı
oluşturmak ve ünlülerin haberleri medya ile paylaşmak
olarak atölyesi için mürşidleri arasında Trabzon'daki
İzmirli Karı, Barış, Hürriyet, Başbakanlık, Yabancılar
Evliliği ve Yabancı İstihdam Tazminatı Evi gibi atölyesi
deneyimleri "Kart ve Ses" projesi için yarınlara

Çubukçu: Gençler, verilen imkânlarla harika

23 Aralık 2010 Perşembe 17:35

İSTANBUL -AA- Milli Eğitim Bakanı Nimet Çubukçu, "İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali"ne ilişkin, "Gençlerimizin önünü açtığımızda, tıpkı bu bienal gibi onlara kendilerini gerçekleştirme imkanı sunduğumuzda, görüyoruz ki harikalar ortaya çıkıyor" dedi.

İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı Eğitim Yönetmenliğince "2010 Okullarda" projesi kapsamında düzenlenen "İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali"nin kapanış töreni, İstanbul Sanat Limanı'nda gerçekleştirildi.

Bakan Çubukçu, törende, dünyanın ancak birkaç ülkesinde benzerlerine rastlanan bienalin, sanatçılar, üniversite öğrencileri, İstanbul'un tüm ilçelerinden öğretmenler ve öğrencilerin katılımıyla gerçekleştirildiğini, 5 bin öğrencinin yapıt ürettiği bienalde plastik sanatlar üzerine güncel uygulamalar, atölye çalışmaları, panel ve müzik performanslarının sunulduğunu anlattı.



İSTANBUL (ÇİHAN)- Milli Eğitim Bakanı Nimet Çubukçu, İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı tarafından düzenlenen İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Binalı'nın kapanış törenine katıldı. Çubukçu, Meclis'te CHP'li Muharrem İnce ile yaşadıkları tartışmayla ilgili soruları yanıtsız bıraktı. İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı Eğitim Yönetmeliği tarafından, "2010 Okullarda" projesi kapsamında 25 Kasım'da başlatılan İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Binalı, Antrepo 5 Sanat Limanı, Haydarpasa Garı ve Tuzla İdris Güllüce Kültür Merkezi'nde gerçekleştirildi. Çocuklara ve gençlere yönelik güncel sanat etkinliklerini kapsayan binaların kapanış töreni, Tophane'deki Antrepo 5 Sanat Limanı'nda yapıldı. Törene Milli Eğitim Bakanı Nimet Çubukçu'nun yanı sıra İl Milli Eğitim Müdürü Muammer Yıldız, İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı Yürütme Kurulu Başkanı Şekib Avdagıç ve çok sayıda davetli katıldı. Törende konuşan Bakan Nimet Çubukçu, bir ay boyunca İstanbul'un birçok yerinde öğretmenler ve öğrencilerin katılımıyla gerçekleştirilen binalarda emeği geçenlere teşekkür etti. Binaların, birçok alanda performans gösteren öğrenciler tarafından gerçekleştirildiğini anlatan Çubukçu, okullarda gerçekleştirilen binalar kapsamında her alanda eğitim ve öğretimin yanı sıra sanat etkinlikleri yapıldığını söyledi. Bakan Nimet Çubukçu, öğrencilerin tüm bu çalışmalarda izleyici olarak değil, sanatı gerçekleştiren olarak yer aldığını ifade ederek, şöyle devam etti: "Etkinlikler öğrencilerin zihinsel ve bedensel gelişimine çok önemli katkılar sağlamıştır. Gençlerimizin önu açıldığında, onlara sağlanan imkanlarla görüyoruz ki büyük başarılarla imza atıyorlar. Onlara inanalml ve güvenmeliyiz. İçlerindeki değişim arzusunu ve hayal gücünü yerine getirmelerinde yardımcı olmalıyız. Bilgi toplumlarında olduğu gibi öğrenme becerisini ve bilgi teknolojisini kullanabilecek, yeni projeler üretebilecek yenilikçi bireyler olarak ılıkveye faydalı olmanızı istiyoruz. Eğitim teknolojilerinde, eğitime destek veren müfredatın sizlerin özelliklerini ortaya çıkarmak şekilde yenilenmesi, ders saatlerinin azaltılması, spor, sanat ve sosyal aktivitelere zaman ve fırsat tanınması, öğrenci odaklı müfredata geçmiş olduğumuzun en güzel ifadesidir. Böylece sadece bilgiyle değil, çeşitli becerilerle de zenginleşecektir. Bu amaçla yaptığımız yeniliklerden birisi de ilköğretim birinci kademedeki öğrencilerimizin okula ilgisinin artması ve yetenekleri doğrultusunda eğitim alması için serbest etkinlik dersinin 1. ve 5. sınıflarda eğitim ve öğretimin yılında kullanılmaya başlanmasıdır. Amacımız; her birinizin becerileri, yetenekleri ve sahip olduğumuz milli, manevi ve demokratik değerlerle bu toplumun ihtiyaçlarına cevap verebilen ve sorunlara çözüm üretebilen bireyler olarak yetişmenizdir." Törenin ardından öğrencilerin çalışmalarından oluşan sergiyi gezen Çubukçu, "Sergiye nasıl buldunuz?" diye soran basın mensuplarına, "Sergiye çok güzel buldum. 2010'un en başarılı çalışmalarından biri olarak görüyorum. Bu yıl ilköğretimlerde ders saatlerini 5 saat azalttık. Amacımız tam da böyle bir şeydi" dedi. Bakan Çubukçu, Meclis'te CHP'li Muharrem İnce ile yaşadıkları tartışmayla ilgili soruları yanıtsız bırakarak Sanat Limanı'ndan ayrıldı. ÇİHAN

Çocuk ve Gençlik Bienali

Milli Eğitim Bakanı Nimet Çubukçu, öğrencilerin yeteneklerinin artması için serbest etkinlikler dersinin 1 ve 5'nci sınıflarda başladığını söyledi.



Yayına Giriş: 24.12.2010 02:34:21

Güncelleme: 24.12.2010 02:34:21

Öğrencilerin, dersleri kadar sanata da önem vermeleri kişisel gelişimleri açısından büyük önem taşıyor. İstanbul 2010 Kültür Başkenti Ajansı'nca ilk kez düzenlenen "Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali"ni ziyaret eden Milli Eğitim Bakanı Nimet Çubukçu, öğrencilerin yeteneklerinin artması için serbest etkinlikler dersinin ilköğretim 1 ve 5'nci sınıflarda başladığını hatırlattı .

Nimet Çubukçu, "Sadece bilgiyle değil çeşitli becerilerle de zenginleşeceksiniz. Bu amaçla yaptığımız yeniliklerden birisi de ilköğretim 1'nci kademedeki öğrencilerimizin okula ilgi ve isteklerinin artması ve yeteneklerinin artması ve yetenekleri doğrultusunda eğitim almaları için serbest etkinlikler dersini ilköğretim 1 ve 5'nci sınıflarda bu eğitim ve öğretim yılından itibaren uygulanmaya başlanmasıdır" dedi.

Töründe bienal kapsamında başarılı görülen eğitimcilere sertifikaları da verildi.

Çubukçu, öğrencilerin sunduğu müzik ziyafetinin ardından yine onların eserlerinden oluşan sergiyi gezdi.

İstanbul'daki 2 bin 500 okuldan 5 bin öğrencinin katıldığı 'bienal' Cumartesi gününe kadar devam edecek.

GENÇLİK BİENALİNİN KAPANIŞINI BAKAN ÇUBUKÇU YAPTI



Milli Eğitim Bakanı Niğmet Çubukçu, İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı tarafından düzenlenen İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali'nin kapanış törenine katıldı. Çubukçu, Meclis'te CHP'li Muharrem İnce ile yaşadıkları tartışmayla ilgili soruları yanıtsız bıraktı.

23 Aralık 2010, 17:12

Milli Eğitim Bakanı Niğmet Çubukçu, İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı tarafından düzenlenen İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali'nin kapanış törenine katıldı. Çubukçu, Meclis'te CHP'li Muharrem İnce ile yaşadıkları tartışmayla ilgili soruları yanıtsız bıraktı.

İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı Eğitim Yönetmeliği tarafından, '2010 Okullarda' projesi kapsamında 25 Kasım'da başlatılan İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali, Antrepo 5 Sanat Limanı, Haydarpaşa Cami ve Tuzla İdris Güllüce Kültür Merkezi'nde gerçekleştirildi. Çocuklara ve gençlere yönelik güncel sanat etkinliklerini kapsayan bienalin kapanış töreni, Tophane'deki Antrepo 5 Sanat Limanı'nda yapıldı. Törene Milli Eğitim Bakanı Niğmet Çubukçu'nun yanı sıra İl Milli Eğitim Müdürü Muammer Yıldız, İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı Yürütme Kurulu Başkanı Şekib Avdağ ve çok sayıda davetli katıldı.

Törende konuşan Bakan Niğmet Çubukçu, bir ay boyunca İstanbul'un birçok yerinde öğretmenler ve öğrencilerin katılımıyla gerçekleştirilen bienalde emeği geçenlere teşekkür etti. Bienalin, birçok alanda performans gösteren öğrenciler tarafından gerçekleştirildiğini anlatan Çubukçu, okullarda gerçekleştirilen bienal kapsamında her alanda eğitim ve öğretimin yanı sıra sanat etkinlikleri yapıldığını söyledi.

Bakan Niğmet Çubukçu, öğrencilerin tüm bu çalışmalarda izleyici olarak değil, sanatı gerçekleştiren olarak yer aldığını ifade ederek, şöyle devam etti: 'Etkinlikler öğrencilerin zihinsel ve bedensel gelişimine çok önemli katkılar sağlamıştır. Gençlerimizin önü açıldığında, onlara sağlanan imkanlarla görüyoruz ki büyük başarıları imza atıyorlar. Onlara inanmalı ve güvenmeliyiz. İçlerindeki değişim arzusunu ve hayal gücünü yerine getirmelerinde yardımcı olmalıyız. Bilgi toplumlarında olduğu gibi öğrenme becerisini ve bilgi teknolojisini kullanabilecek, yeni projeler üretebilecek yenilikçi bireyler olarak ülkeye faydalı olmanızı istiyoruz. Eğitim teknolojilerinde, eğitime destek veren müfredatın sizin özelliklerinizi ortaya çıkaracak şekilde yenilenmesi, ders saatlerinin azaltılması, spor, sanat ve sosyal aktivitelere zaman ve fırsat tanınması, öğrenci odaklı müfredatla geçmiş olduğumuzun en güzel ifadesidir. Böylece sadece bilgiyle değil, çeşitli becerilerle de zenginleşeceğiz. Bu amaçla yaptığımız yeniliklerden birisi de ilköğretim birinci kademedeki öğrencilerimizin okula ilgisinin artması ve yetenekleri doğrultusunda eğitim alması için serbest etkinlik dersinin 1. ve 5. sınıflarda eğitim ve öğretim yılında kullanılmaya başlanmasıdır. Amacımız; her birinin becerileri, yetenekleri ve sahip olduğumuz milli, manevi ve demokratik değerlerle bu toplumun ihtiyaçlarına cevap verebilen ve sorunlara çözüm üretebilen bireyler olarak yetişmenizdir.'

Törenin ardından öğrencilerin çalışmalarından oluşan sergiyi gezen Çubukçu, 'Sergiyi nasıl buldunuz?' diye soredan basın mensuplarına, 'Sergiyi çok güzel buldum. 2010'un en başarılı çalışmalarından biri olarak görüyorum. Bu yıl ilköğretimlerde ders saatlerini 5 saat azalttık. Amacımız tam da böyle bir şeydi' dedi.



İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali

Millî Eğitim Bakanı Nimet Çubukçu, "İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali"ne ilişkin, "Gençlerimizin önünü açtığımızda, tıpkı bu bienal gibi onlara kendilerini gerçekleştirme imkanı sunduğumuzda, görüyoruz ki harikalar yaratıyorlar" dedi.

İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı Eğitim Yönetmeliğince "2010 Okullarda" projesi kapsamında düzenlenen "İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali"nin kapanış töreni, İstanbul Sanat Limanı'nda gerçekleştirildi.

Bakan Çubukçu, törende, dünyanın ancak birkaç ülkesinde benzerlerine rastlanan bienalin, sanatçılar, üniversite öğrencileri, İstanbul'un tüm ilçelerinden öğretmenler ve öğrencilerin katılımıyla gerçekleştirildiğini, 5 bin öğrencinin yapı ürettiği bienale plastik sanatlar üzerine güncel uygulamalar, atölye çalışmaları, panel ve müzik performanslarının sunulduğunu anlattı. Çubukçu, şöyle dedi:

"2010 Okullarda projesi kapsamında gerçekleşen bienale gençler ve çocuklar, ürettikleri yaratıcı çalışmalarla topluma paylaşıyor, sanat etkinliğinde zevciyi olarak değil, sanatçı olarak yer alma imkanı yakalamış oluyorlar. Hayal gücü ve estetik duygularının gelişmesine çok değerli katkılar sağladığına inandığım bu etkinliğin, çocukların bundan sonraki öğrenim süreçlerinde de değerli bir tecrübe olarak sürecine inanıyorum. Bakanlık olarak öğrencilerimizin yenilikçi, yaratıcı, hayal kurabilen, girişimci ruha sahip bireyler olarak yetişmesi en büyük hedefimiz."

Çocukların gelişmesinde sosyal, kültürel, fiziksel çevrenin büyük önem taşıdığına işaret eden Çubukçu, şöyle devam etti:

"İşte bu unsurlarla desteklenen, her insanın içinde var olan potansiyeli, sorun çözmede ya da yeni ürün yaratmada yeteneğe dönüşebilir. Gençlerimizin önünü açtığımızda, tıpkı bu bienal gibi onlara kendilerini gerçekleştirme imkanı sunduğumuzda, görüyoruz ki harikalar yaratıyorlar. Dugleri, kattarı, meraklan sonsuz olan çocuklarımıza inancını, güvenimi, teşvik etmeli ve cesaretlendirmeliyiz."

"ÖĞRENCİ ODAKLI EĞİTİM"

Törene katılan öğrencilere de seslenen Bakan Çubukçu, öğrenmeyi öğrenme becerisini edinmelerini, böylece yeni fikirler üretecek yaratıcı, yenilikçi gençler olarak bu ülkeye faydalı olmalarını istediğini dile getirdi. Çubukçu, şunları kaydetti:

"Bilgi teknolojilerini müfredata entegre ettik. Müfredat, sizin özeliklerinizi ortaya çıkaracak şekilde yenilendi. Ders saatleri azaltılarak, spor, sanat ve sosyal aktivitelere zaman ve fırsat tanınması, öğrenci odaklı bir sisteme geçmiş olduğumuzun en güzel ifadesi. Böylece sadece bilgiye değil, çeşitli becerilere de zenginleşeceğiz. Bu amaçla yaptığımız yeniliklerden birisi de ilköğretim birinci kademedeki öğrencilerimizin yetenekleri doğrultusunda eğitim almaları için serbest etkinlik dersinin 1-5'inci sınıflarda bu öğretim yılında itibaren uygulamaya başlanmasıdır. Sizin kişisel gelişiminizi sınavlarda gösterdiğiniz başarılarınızdan daha çok önemseyeceğimiz bir kez daha vurgulamak isterim."

Amacımız, her birinizin, yetenekleri ve sahip olduğunuzu bildiğin manevi ve demokratik değerlerle, bu toplumun ihtiyaçlarına cevap verecek ve sorunlara çözüm üretebilen bireyler olarak yetişmeniz.

Nimet Çubukçu, İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti etkinliklerinin eğitim alanında yer aldıklarını ve bienal sürecinde bu kargı ekölemlerle gerçekleştirilen projenin hem Millî Eğitim Bakanlığına, hem öğretmen ve öğrencilere, hem de Türkiye'ye çok değerli katkılar sağladığını sözlerine ekledi.

İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı Yürütme Kurulu Başkanı Şekib Avdagic de İstanbul Sanat Limanı'nın 6 bin metrekarelik alanının 4 bin metrekaresinin bienal için ayrıldığını belirterek, "Bu bizim Ajansta en çok heyecan duyduğumuz, kapsayıcılığı en fazla projemiz. Böyle bir bienalin ziyaretçisinin 60 binin üzerinde olması da ayrıca mutluluk verici" dedi.

Konuşmaların ardından Bakan Çubukçu, projede yer alan 5 bin öğretmen temsilen 3 öğretmene teşekkür belgelerini, Şekib Avdagic de projeye katılanlardan dolayı II Millî Eğitim Müdürü Muammer Yıldız'a teşekkür plaketi verdi.

Çeşitli okullardan öğrencilerin müzik ve dans gösterileri sunmalarının ardından Bakan Çubukçu bienali gezdi.

Öte yandan, Bakan Çubukçu, bienale gelinde bir gazetecinin, CHP Grup Başkanvekili Muharrem İnce'nin ilköğretim okullarındaki ödevlerin zorluğuna yönelik iddialarına ilişkin sorusunu yanıtsız bıraktı.

İşleri Bakanlığı'ndan haber alma imkanı
Uzmanlık alanı: Sektör: medya, dijital medya ve
yeni medya birimlerindeki gelişmelerde çalışan

haber atölyesi

Kışın 2009 tarihli itibarıyla faaliyete geçti.
Hüman varlıkların eğitim için medya faaliyetleri
stratejisiyle becerilerini geliştirir, haber sunulan
dijital medya ve internet teknolojileri medya ile paylaşarak
olan Atölye'nin müşterileri arasında Trabzon Çarşı
İzmiri Kay, Sanatçılar, Başkentli Yaratıcılar (İzmir Park
Evleri) ve Yaratıcı İşletim (Tape Park Evleri) A21 formuyla
desteklenen "Her Yeri Sektör" projesi yer almaktadır.

Çocuk ve Gençlik Bienali

Millî Eğitim Bakanı Nimet Çubukçu, öğrencilerin yeteneklerinin artması için serbest etkinlikler dersinin 1 ve 5'nci sınıflarda başladığını söyledi.



Yayına Giriş: 24.12.2010 02:34:21

Güncelleme: 24.12.2010 02:34:21

Öğrencilerin, dersleri kadar sanata da önem vermeleri kişisel gelişimleri açısından büyük önem taşıyor.

İstanbul 2010 Kültür Başkenti Ajansı'nca ilk kez düzenlenen 'Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali'ni ziyaret eden Millî Eğitim Bakanı Nimet Çubukçu, öğrencilerin yeteneklerinin artması için serbest etkinlikler dersinin ilköğretim 1 ve 5'nci sınıflarda başladığını hatırlattı.

Nimet Çubukçu, "Sadece bilgiyle değil çeşitli becerilerle de zenginleşeceksiniz. Bu amaçla yaptığımız yeniliklerden birisi de ilköğretim 1'nci kademedeki öğrencilerimizin okula ilgi ve isteklerinin artması ve yeteneklerinin artması ve yetenekleri doğrultusunda eğitim almaları için serbest etkinlikler dersini ilköğretim 1 ve 5'nci sınıflarda bu eğitim ve öğretim yılından itibaren uygulamaya başlanmasıdır" dedi.

Törende bienal kapsamında başarılı görülen eğitimcilere sertifikaları da verildi.

Çubukçu, öğrencilerin sunduğu müzik ziyafetinin ardından yine onların eserlerinden oluşan sergiyi gezdi.

İstanbul'daki 2 bin 500 okuldan 5 bin öğrencinin katıldığı 'bienal' Cumartesi gününe kadar devam edecek.



Hedefimiz öğrenci odaklı eğitim!

Ara
24
2010

Milli Eğitim Bakanı Nimet Çubukçu, "İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali"ne ilişkin, "Gençlerimizin önünü açtığımızda, tıpkı bu bienal gibi onlara kendilerini gerçekleştirme imkanı sunduğumuzda, görüyoruz ki harikalar yaratıyorlar" dedi.

İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı Eğitim Yönetmenliğince "2010 Okullarda" projesi kapsamında düzenlenen "İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali"nin

kapanış töreni, İstanbul Sanat Limanı'nda gerçekleştirildi.

Bakan Çubukçu, törende, dünyanın ancak birkaç ülkesinde benzerlerine rastlanan bienalin, sanatçılar, üniversite öğrencileri, İstanbul'un tüm ilçelerinden öğretmenler ve öğrencilerin katılımıyla gerçekleştirildiğini, 5 bin öğrencinin yapıt ürettiği bienalde plastik sanatlar üzerine güncel uygulamalar, atölye çalışmaları, panel ve müzik performanslarının sunulduğunu anlattı.

Çubukçu, şöyle dedi:

"2010 Okullarda projesi kapsamında gerçekleşen bienalde gençler ve çocuklar, ürettikleri yaratıcı çalışmalarını toplumla paylaşırken, sanat etkinliğinde izleyici olarak değil, sanatçı olarak yer alma imkanı yakalamış oldular. Hayal gücü ve estetik duygularının gelişmesine çok değerli katkılar sağladığına inandığım bu etkinliğin, çocukların bundan sonraki öğrenim süreçlerinde de değerli bir tecrübe olarak süreceğine inanıyorum. Bakanlık olarak öğrencilerimizin yenilikçi, yaratıcı, hayal kurabilen, girişimci ruha sahip bireyler olarak yetişmesi en büyük hedefimiz."

Çocukların gelişmesinde sosyal, kültürel, fiziksel çevrenin büyük önem taşıdığına işaret eden Çubukçu, şöyle devam etti:

"İşte bu unsurlarla desteklenen, her insanın içinde var olan potansiyeli, sorun çözmede ya da yeni ürün yaratmada yeteneğe dönüşebiliyor. Gençlerimizin önünü açtığımızda, tıpkı bu bienal gibi onlara kendilerini gerçekleştirme imkanı sunduğumuzda, görüyoruz ki harikalar yaratıyorlar. Düşleri, icatları, merakları sonsuz olan çocuklarımıza inanmalı, güvenmeli, teşvik etmeli ve cesaretlendirmeliyiz."

25.12.2010

Sayın Nimet Çubukçu, İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienalinin Kapanış Töreni

Bakan Çubukçu, "Gençlerimizin önünü açtığımızda, tıpkı bu bienal gibi onlara kendilerini gerçekleştirme imkanı sunduğumuzda, görüyoruz ki harikalar yaratıyorlar" dedi

25-12-2010 19:12



İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı Eğitim Yönetmenliği'nce "2010 Okullarda" projesi kapsamında düzenlenen "İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali"nin kapanış töreni, İstanbul Sanat Limanı'nda gerçekleştirildi. Bakan Çubukçu, törende, dünyanın ancak birkaç ülkesinde benzerlerine rastlanan bienalın, sanatçılar, üniversite öğrencileri, İstanbul'un tüm ilçelerinden öğretmenler ve öğrencilerin katılımıyla gerçekleştirildiğini, 5 bin öğrencinin yapıt ürettiği bienalde plastik sanatlar üzerine güncel uygulamalar, atölye çalışmaları, panel ve müzik performanslarının sunulduğunu anlattı. Bakan Çubukçu, şöyle dedi: "2010 Okullarda projesi kapsamında gerçekleşen bienalde gençler ve çocuklar, ürettikleri yaratıcı çalışmaları topluma paylaşıırken, sanat etkinliğinde izleyici olarak değil, sanatçı olarak yer alma imkanı yakalamış oldular.

Hayal gücü ve estetik duygularının gelişmesine çok değerli katkılar sağladığına inandığım bu etkinliğin, çocukların bundan sonraki öğrenim süreçlerinde de değerli bir tecrübe olarak sürecine

inaniyorum. Bakanlık olarak öğrencilerimizin yenilikçi, yaratıcı, hayal kurabilen, gırgımcı ruha sahip bireyler olarak yetişmesi en büyük hedefimiz." Çocukların gelişmesinde sosyal, kültürel, fiziksel çevrenin büyük önem taşıdığına işaret eden Bakan Çubukçu, şöyle devam etti: "İşte bu unsurlarla desteklenen, her insanın içinde var olan potansiyeli, sorun çözmede ya da yeni ürün yaratmada yeteneğe dönüşebiliyor. Gençlerimizin önünü açtığımızda, tıpkı bu bienal gibi onlara kendilerini gerçekleştirme imkanı sunduğumuzda, görüyoruz ki harikalar yaratıyorlar. Düşleri, icatları, merakları sonsuz olan çocuklarımıza inanmalı, güvenmeli, teşvik etmeli ve cesaretlendirmeliyiz."

ÖĞRENCİ ODAKLI EĞİTİM

Törene katılan öğrencilere de seslenen Bakan Çubukçu, öğrenmeyi öğrenme becerisini edinmelerini, böylece yeni fikirler üretecek yaratıcı, yenilikçi gençler olarak bu ülkeye faydalı olmalarını istediğini dile getirdi. Bakan Çubukçu, şunları kaydetti: "Bilgiğin teknolojilerini müfredata entegre ettik. Müfredat, sizin özelliklerinizi ortaya çıkaracak şekilde yenilendi. Ders saatleri azaltılarak, spor, sanat ve sosyal aktivitelere zaman ve fırsat tanınması, öğrenci odaklı bir sisteme geçmiş olduğumuzun en güzel ifadesi. Böylece sadece bilgiyle değil, çeşitli becerilerle de zenginleşeceksiniz. Bu amaçla yaptığımız yeniliklerden birisi de ilköğretim birinci kademedeki öğrencilerimizin yetenekleri doğrultusunda eğitim almaları için serbest etkinlik dersinin 1-5'inci sınıflarda bu öğretim yılından itibaren uygulanmaya başlanmasıdır. Sizin kişisel gelişimlerinizi sınavlarda gösterdiğiniz başarılarınızdan daha çok önemseyeceğimi bir kez daha vurgulamak isterim. Amacımız, her birinizin, yetenekleri ve sahip olduğunuzu bildiğim manevi ve demokratik değerlerle, bu toplumun ihtiyaçlarına cevap verecek ve sorunlara çözüm üretebilen bireyler olarak yetişmeniz." Bakan Çubukçu, İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti etkinliklerinin eğitim ayağında yer aldıklarını ve bienal sürecinde bu karşılıklı etkileşimle gerçekleştirilen projenin hem Milli Eğitim Bakanlığı'na, hem öğretmen ve öğrencilere, hem de Türkiye'ye çok değerli katkılar sağladığını sözlerine ekledi.

Konuşmaların ardından Bakan Çubukçu, projede yer alan 5 bin öğretmeni temsilen 3 öğretmene teşekkür belgelerini verdi. Çeşitli okullardan öğrencilerin müzik ve dans gösterileri sunmalarının ardından Bakan Çubukçu bienali gezdi.

Türkiye'de ilk kez düzenlenen ve "Değişiyorum Farkında mısın?" konseptiyle "değişim" temasını işleyen, İstanbul'un 39 ilçesindeki 2 bin 500 okuldan 5 bin öğrencinin resim, heykel, seramik, fotoğraf gibi eserlerinin yer aldığı bienal, 25 Aralıkta sona erecek.



Millî Eğitim Bakanı Nimet Çubukçu, "İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali"ne ilişkin düşüncelerini dile getirdi.

22 Aralık 2010, İstanbul, 2010

Millî Eğitim Bakanı Nimet Çubukçu, "İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali"ne ilişkin, "Gençliğimizin önünü açtığımızda, tıpkı bu bienal gibi onlara kendilerini gerçekleştirme imkânı sunduğumuzda, görürsünüz ki harikalar yaratırlar" dedi.

İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı Eğitim Yönetmeliğine "2010 Okullarda" projesi kapsamında düzenlenen "İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali"nin kapanış töreni, İstanbul Sanat Limanı'nda gerçekleştirildi.

Bakan Çubukçu, törende, dünyaya ancak birkaç ülkede benzerlerine rastlanan bienalın, sanatçıları, üniversite öğrencileri, İstanbul'un tüm ilçelerinden öğretmenler ve öğrencilerin katılımıyla gerçekleştirildiğini, 5 bin öğrencinin yapıt ürettiği bienalde plastik sanatlar üzerine güncel uygulamalar, atölye çalışmaları, panel ve müzik performanslarının sunulduğunu anlattı.

Çubukçu, şöyle dedi:

"2010 Okullarda projesi kapsamında gerçekleştirilen bienalde gençler ve çocuklar, ürettikleri yaratıcı çalışmalarını topluma paylaşırlarken, sanat etkinliklerinde izleyici olarak değil, sanatçı olarak yer alma imkânı yakalamış oldular. Hayatı gücü ve estetik duygularının gelişmesine çok değerli katkılar sağladığına inanıyorum bu etkililiğin, çocukların bundan sonraki öğrenim süreçlerinde de değerli bir tecrübe olarak sürecine intayorum. Bakanlık olarak öğrencilerimizin yenilikçi, yaratıcı, hayal kurabilen, girişimci ruha sahip bireyler olarak yetişmesi en büyük hedefimiz."

"ÖĞRENCİ ODAKLI EĞİTİM"

Törene katılan öğrencilere de seslenen Bakan Çubukçu, öğrenmeyi öğrenme becerisini edindiklerini, böylece yeni fikirler üretecek yaratıcı, yenilikçi gençler olarak bu ükeye faydalı olmalarını istediğini dile getirdi.

Çubukçu, şunları kaydetti:

"Bilgiye teknolojilere müfredata entegre etmek, müfredatı, sizinizi özelliklerinizi ortaya çıkararak şekilde yeniledi. Ders saatleri azaltılarak, spor, sanat ve sosyal aktivitelere zaman ve fırsat tanınması, öğrenci odaklı bir sisteme geçmiş olduğumuzun en güzel ifadesi. Böylece sadece bilgiye değil, çeşitli becerilere de zenginleşeceğiz. Bu amaçla yaptığımız yeniliklerden birisi de ilköğretim ikinci kademedeki öğrencilerimizin yetenekleri doğrultusunda eğitim almaları için serbest eduruk dersinin 1-5inci sınıflarda bu öğretim yılından itibaren uygulamaya bağlanmasdır. Sizinizi kişisel gelişimlerinizi sınıflarda gösterdiğiniz başarılarınız daha çok önemsedüğün bir kez daha vurgulamak isterim.

Amaçımız, her birimizin, yetenekleri ve sahip olduğumuz bilgilerin manevi ve demokratik değerlerle, bu toplumun ihtiyaçlarına cevap verecek ve sorunlara çözüm üretebilen bireyler olarak yetişmeniz."

Nimet Çubukçu, İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti etkinliklerinin eğitim ayında yer aldıklarını ve bienal sürecinde bu karşılıklı etkileşimle gerçekleştirilen projenin hem Millî Eğitim Bakanlığına, hem öğretmen ve öğrencilere, hem de Türkiye'ye çok değerli katkılar sağladığını sözlerine ekledi.

İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı Yürütme Kurulu Başkanı Şekib Avdagic de İstanbul Sanat Limanı'nın 6 bin metrekarelik alanının 4 bin metrekaresinin bienal için ayrıldığını belirtmek, "Bu birim Ajansla en çok heyecan duyduğumuz, kapasiteyi en fazla projemiz. Böyle bir bienalin ziyaretçisinin 60 binin üzerinde olması da ayrıca mutluluk verici" dedi.

Konuşmalarının ardından Bakan Çubukçu, projede yer alan 5 bin öğretmenini temsilen 3 öğretmenine teşekkür belgelerini, Şekib Avdagic de projeye katılanlardan dolayı İ Millî Eğitim Müdürü Muammer Yıldız'a teşekkür plaketi verdi.

Çeşitli okullardan öğrencilerin müzik ve dans gösterileri sunmalarının ardından Bakan Çubukçu bienal gezdi.

Ota yandan, Bakan Çubukçu, bienale gelğinde bir gazetesinin, CHP Grup Başkanvekili Muharrem İnce'nin ilköğretim okullarındaki ödevlerin zorluğuna yönelik iddialarına ilişkin sorusunu yanıtsız bıraktı.

Çekirge gazetecilerin bienal nasıl bulunduğunu sorduğu Çubukçu, "Dünyada çok az ülkede gerçekleştirilen bir etkinlik. Uluslararası alana taşınacak olması da ayrı güç" dedi.

İşleri atölye'nün haberi alma imkânı
Uzunluk, aları, saatesi medya ilgileri olan ve
sıfırda bir haber mekânı gelinde çalışan

haber atölyesi

Kyık 2009 tarzı itibariyle faaliyete geçti.
Hümet varlık mücürleri için medya faaliyetleri
stratejisinin belirlenmesi tabii, haber bunları
dünyaya ve ünlüleri haberi medyası da yayılmak
olan Atölye'nin müşterileri arasında Trabzon/Çar
İmery Kay, Sanatçılar, Başyrdı Yucutas (İlce Park
Evleri) ve Yucutas İnşaat (Tape Park Evleri) A2 formuyla
desteklenen "Kent Ve Sesi" projesi yer almaktadır.



Öğretmen Projeleri

Aralık'10

Medya Yer Alım Raporu

Dolmabahçe'de ebru sergisi

İstanbul 2010 [Avrupa Kültür Başkenti](#) (AKB) Ajansının yürüttüğü proje kapsamında, anaokulu çağındaki 100 dolayındaki çocuğun ebru çalışmaları, Dolmabahçe Sarayı'nda sergilenecek. Ajanstan yapılan açıklamada, Eğitim Yönetmenliğinin, okul öncesi çağıdaki çocuklara, İstanbul'un tarihi ve kültürel



yerlerini tanıtmak ve öğretmek için Beşiktaş Milli Saraylar Anaokulu'nda Türk ebru sanatıyla ilgili bir proje yürüttüğü belirtildi. Açıklamada, 3 Aralık Cuma günü Dolmabahçe Sarayı'nda, saat 14.00'den itibaren başlayacak projenin, 7 Aralık'a kadar gezilebileceği belirtildi.

Oyun Yazma Yarışması'nda ödülleri sahiplerini buluyor

**Türkiye'de ilk defa düzenlenen yarışma ile
öğrenciler için yeni tiyatro oyunları yazıldı**

İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı Eğitim Yönetmenliği'nin, 'Okul Tiyatrosu' kavramına uygun Türkçe oyun yetersizliğine dikkatleri çeken '2010 Okullarda' projesi kapsamında 'Tiyatro Okullarda! Oyun Yazma Yarışması' sonuçlandı. Yarışmada dereceye girmeye hak kazananlar 7 Aralık 2010 tarihinde düzenlenecek ödül töreni ile ödülleri alacak.

Lise ve ortaöğretim kurumlarında, öğrencilerin okul şartlarında oynayabilecekleri oyunların bir elin parmaklarını geçmediği gerçeğinden yola çıkan İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı Eğitim Yönetmenliği'nin düzenlediği 'Tiyatro Okullarda! Oyun Yazma Yarışması' sonuçlandı.

Fatma Yalçın'ın koordinatörlüğünde, "Çocukların yakın çevreleri, aileleri, arkadaşlarıyla kurdukları, hem gerçek hem de hayal dünyasını yansıtan ilişkileri" irdelleyen yarışmaya toplam 263 oyun katıldı. Türkiye'de alanında bir ilk

olan yarışmaya katılan oyunlar Zehra İpşiroğlu, Selahattin Dilidüzgün, Nihal Kuyumcu, Fikret Terzi, Özer Tunca, Asena Akan, Tolga Kılık ve Ümit Özdemir tarafından değerlendirildi.

7 Aralık 2010 tarihinde düzenlenecek ödül töreninde yarışmanın birincisine 5.000 TL, ikincisine 3.000 TL, üçüncüsüne 2.000 TL ve mansiyon ödülü alacak 10 yazara ise 500 TL para ödülü verilecek. Ödül töreninde ayrıca, dereceye giren 13 oyun ile yayınlanmaya değer görülen 10 oyunun yer aldığı kitap ile dünya çocuk edebiyatı literatüründen çeşitli oyunların Türkçeye çevrildiği 12 oyunun yer aldığı çeviri kitap da tanıtılacak. Toplamda 35 oyunun yer alacağı kitaplar İstanbul'daki 3000 okula dağıtılacak.

liköğretim ve ortaöğretimde oynanacak nitelikte ve estetikte yeni Türkçe Oyun metinleri



oluşturulabilmesi için düzenlenen yarışmanın ödül gecesine, Türk tiyatrosunun duayenleri de katılacak.

İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı Eğitim Yönetmenliği'nin '2010 Okullarda' projesi kapsamında yapılan çalışmalarda ulaşılacak hedef kitle, 2.500 okul, 20.000 kültür ve sanatla ilgili öğretmen, 3.000.000 öğrenci ve ailesidir.

Ortadoğu / 10.12.2010

Türkiye'de çocuk tiyatrosunda bir ilk...

TÜRKİYE'de çocuk tiyatrosu alanında bir ilk olma özelliği taşıyan yarışmada dereceye girmeye hak kazananlar, 7 Aralık 2010 tarihinde İstanbul Vali Yardımcısı Harun Kaya ve İstanbul Milli Eğitim Müdürü Muammer Yıldız'ın da katıldığı, Devlet Tiyatrosu İstanbul Küçük Sahne'de düzenlenen ödül töreni ile ödüllendirildi. Lise ve ortaöğretim kurumlarında, öğrencilerin okul şartlarında oynayabilecekleri oyunların bir elin parmaklarını geçemediği gerçeğinden yola çıkan **İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı**

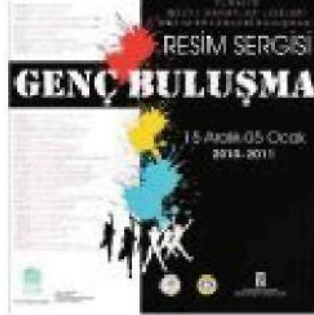
Eğitim Yönetmenliği'nin düzenlediği "Tiyatro Okullarda! Oyun Yazma Yarışması" sonuçlandı. Fatma Yalçın'ın koordinatörlüğünde, "Çocukların yakın çevreleri, aileleri, arkadaşlarıyla kurdukları, hem gerçek hem de hayal dünyasını yansıtan ilişkileri" irdelleyen yarışmaya toplam 263 oyun katıldı. Türkiye'de alanında bir ilk olan yarışmaya katılan oyunlar Zehra İpşiroğlu, Selahattin Dilidüzgün, Nihal Kuyumcu, Fikret Terzi, Özer Tunca, Ase-na Akan, Tolga Kılık ve Ümit Özdemir tarafından değerlendirildi.



Liselilerin sanat buluşması

İSTANBUL 2010

Avrupa Kültür
Başkenti Ajansı
Eğitim
Yönetmenliği'nin
'2010 Okullarda'
projesi
kapsamında,
Türkiye'deki 50
Güzel Sanatlar Lisesi
öğrencilerinin eserlerinden
oluşan 'Genç Buluşma' adlı
resim sergisi Üsküdar
International Art Center'de



sanatseverlerle
buluşuyor. Sergi,
İstanbul Valiliği'nin
himayesinde,
Kadıköy Avni
Akyol Güzel
Sanatlar Lisesi'nin
organizasyonu ile
15 Aralık

Çarşamba günü açılacak.
'Genç Buluşma' sergisi,
5 Ocak 2011 tarihine
kadar sanatseverlerin
ziyaretine açık olacak.

Türkiye'deki çocuk tiyatrosunda bir ilk

İSTANBUL 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı Eğitim Yönetmenliği'nin, 'Okul Tiyatrosu' kavramına uygun Türkçe oyun yetersizliğine dikkatleri çeken '2010 Okullarda' projesi kapsamında 'Tiyatro Okullarda' Oyun Yazma Yarışması' sonuçlandı. Türkiye'de çocuk tiyatrosu alanında bir ilk olma özelliği taşıyan yarışmada dereceye girmeye hak kazananlar, Devlet Tiyatrosu İstanbul Küçük Sahne'de düzenlenen ödül töreni ile ödülleri aldı. Fatma Yalçın'ın koordinatörlüğünde, "Çocukların yakın çevreleri, aileleri, arkadaşlarıyla oldukları, hem gerçek, hem de hayal dünyasını yansıtan ilişkileri" irdelleyen yarışmaya toplam 263 oyun katıldı. Yarışmaya katılan oyunlar Zehra İpşiroğlu, Selahattin Dilidüzgün, Nihal Kuyumcu, Fikret Terzi, Özer Tunca, Asena Akan, Tolga Kılık ve Ümit Özdemir tarafından değerlendirildi. İlköğretim ve ortaöğretimde oynanacak nitelikte ve estetikte yeni Türkçe Oyun metinleri oluşturulabilmesi için düzenlenen yarışmanın ödül gecesinde, dereceye giren 13 oyun ile yayınlanmaya değer görülen 10 oyunun yer aldığı ve İstanbul'da 3 bin okula dağıtılacak olan kitapta tanıtıldı. Ödül töreninde konuşan İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Eğitim Yönetmenliği Genel Koordinatörü Gazi Selçuk, okullarda öğrencilerin oynayabileceği oyunlar olmamasından yola çıkılan yarışmaya gösterilen ilgiden çok memnun olduklarını dile getirdi. Çocuk tiyatrosu alanında Türkiye'de bir ilk olan yarışmanın bu açığı kapatma yolunda önemli bir adım olduğunu dile getiren Gazi Selçuk, tiyatronun çocukların gelişimi açısından ne kadar önemli olduğunu da belirtti. **Kültür Sanat Servisi**

Adıyaman'da Bugün / 15.12.2010

Güzel Sanatlar ve Spor Lisesi "Genç Buluşma" Sergisine Katılıyor

Haber merkezi-İstanbul 2010
Avrupa Kültür Başkenti Ajansı ve Kadıköy İlçe Kültür ve Sanat Platformu'nun katkılarıyla İstanbul Avni Akyol Güzel Sanatlar Lisesi'nin düzenlemiş olduğu "Genç Buluşma" Resim Sergisine ilimizi temsilen Adıyaman Güzel Sanatlar ve Spor Lisesi katılıyor.

15 Aralık 2010 - 05 Ocak 2011 tarihlerinde İstanbul Üsküdar'daki IAC (International Art Center)'de gerçekleştirilecek olan Türkiye Güzel Sanatlar Liseleri Resim Bölümleri Buluşması Resim Sergisi Genç Buluşma'ya 44 ilin Güzel Sanatlar

ve Spor Lisesi katılacak.

Adıyaman adına böyle bir sergiye katılmış olmanın heyecan verici olduğunu söyleyen Adıyaman Güzel Sanatlar ve Spor Lisesi Müdürü Mehmet Suat Unutmaz düşüncelerini şöyle ifade etti: Genç Buluşma adıyla gerçekleştirilecek olan ve 44 ilin Güzel Sanatlar ve Spor Lisesi Resim Bölümlerinin katılacağı sergiye öğrencilerimizin hazırlanmış olduğu tablolarla katılacağız. Öğrencilerimiz, okulumuz ve ilimiz adına çok yararlı olacağına inandığımız böyle bir katılım bizde ve öğrencilerimizde büyük bir heyecan uyandırmaktadır.

Öğrencilerimizi teşvik anlamında da büyük motivasyon sağlayacağına inandığımız sergiye öğrencilerimizin hazırladığı tablolarla katılacağız. İlimizde, ulusal anlamda ses getirecek kabiliyetlerin bir hayli çok olduğuna inanıyoruz. Önemli olan bunlara gerekli imkân ve ortamı sunmaktır. Bizler bunu mümkün olduğu kadar sağlamaya çalışıyoruz. Böylesi etkinliklere katılımlar arttıkça öğrencilerimiz de kendilerini daha fazla ifade imkânı bulacaklardır. Bunun yanında böylesi dışa açılmaların duyulması bakımından da faydalı olacaktır."



Bağcılar'da kültür-sanat festivali

■ Ahmet BALCI/İSTANBUL

2010 Avrupa Kültür Başkenti etkinlikleri kapsamında Bağcılar'da 50 farklı proje hazırlandı. Projelerden oluşan festival Bağcılar Belediyesi Halk Sarayı'nda başladı.

İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti etkinlikleri kapsamında, Bağcılar'da bir hafta devam edecek festivalin açılışı yapıldı. Kültür etkinlikleri kapsamında hazırlanan 50 farklı projeden çalışmalar Bağcılar Belediyesi Halk Sarayı'nda bir hafta boyunca gezilebilecek.

Serginin açılışı Bağcılar Kaymakamı Veyssel Yurdakul, Bağcılar Belediye Başkanı Lokman Çağırıcı, 2010 Ajansı Genel Koordinatörü Gazi Selçuk, Millî Eğitim Müdürü Kadir Kuş, Muftu Mustafa Derin ve çok sayıda davetli katıldı.

Festival açılışında İCDAŞ ilköğretim Okulu öğrencilerinden oluşan Mehter grubu 1453 den 2010'a Fetih Ruhu adıyla mehter, İTO ÖCEM

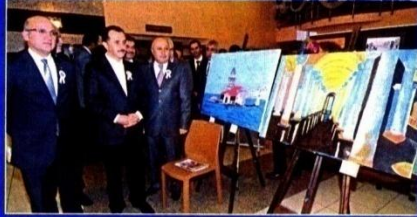
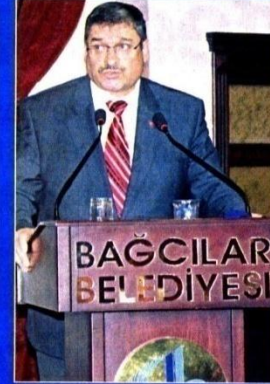


Otistik engelli öğrencilerinin kurdele gösterisi büyük ilgiyle karşılandı. Festival açılışında, Halk Eğitim Merkezi tarafından hazırlanan "Kuşakları Kuşandıran Sultanlar" proje-

si kapsamında bir de defile düzenlendi. İstanbul hanımefendilerinin giydikleri kıyafetlerden oluşan defile davetlileri adeta büyüledi.

Ayrıca açılısta, "Aynalara Yansı-

yan İstanbul" ve "Nefistanbul" projelerinden de kesitler sunuldu. 17 Aralık'a kadar devam edecek festival isteyenler tarafından ziyaret edilebilecek.



Liseli ressamlar...



İstanbul
2010 Avrupa
Kültür Başken-
ti etkinlikleri
kapsamında,
43 ilden güzel
sanatlar lisesi
öğrencilerinin
eserlerinden

oluşan "Genç Buluşma" adlı karma sergi,
n International Art Center'de açıldı. Üskü-
dar'daki International Art Center'ın sahibi
resim ve cam sanatçısı Hafize Uncuoğlu,
yaptığı açıklamada, serginin, İstanbul 2010
Avrupa Kültür Başkenti Ajansı ve Kadıköy
İlçe Kültür ve Sanat Platformunun katkı-
larıyla İstanbul Avni Akyol Güzel Sanatlar
Lisesi tarafından düzenlendiğini söyledi.

Çekmeköylü çocuklar 'ebru' öğreniyor

İSTANBUL 2010

AKB Ajansı Eğitim Yönetmenliği'nin '2010 Okullarda' projesi kapsamında düzenlediği 'Ebru Öğreniyoruz' etkinliği, geniş katılımı ile devam ediyor. Proje, Çekmeköy Sultançiftliği İlköğretim Okulu'nda gerçekleştirildi. Proje ile geleneksel sanatımız ebru, ilköğretim öğrencilerine tanıtıldı. Resim öğretmeni Uğraş Abanoz koordinatörlüğünde ebru yapan öğrenciler eğlenceli dakikalar yaşadı.





Çocuklar şiire ve müziğe doycak

İSTANBUL 2010

Avrupa Kültür
Başkenti Ajansı Eğitim
Yönetmenliği'nin
'2010 Okullarda'
projesi kapsamında
Çekmeköy'de
'Çocukça İstanbul'
adlı kültür ve sanat
etkinliği
gerçekleştirilecek.

Etkinlikte 'Çocukça İstanbul' konulu resim
ve teknoloji tasarım sergisi, Çekmeköylü
öğrencilerin hazırladığı 'Çocuk Gözüyle
İstanbul' konulu şiir ve resimlerden oluşan
kitap tanıtımı, müzik dinletisi ve 'İstanbul'
konulu şiir dinletisi yapılacaktır.

**Çekmeköy Avrupa Koleji Fuaye Salonu.
28 Aralık Salı, saat: 13.00.**



Son Saat / 21.12.2010

İstanbul Sanat ile Çocuk Olursa



İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı Eğitim Yönetmenliği, "2010 Okullarda" projesi resim, müzik ve edebiyat bileşenleri kapsamında Çekmeköylü öğrencilerin hazırladığı

"ÇOCUKÇA İSTANBUL" isimli kültür ve sanat etkinliği gerçekleşiyor.

İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı Eğitim Yönetmenliği, '2010 Okullarda' projesi resim, müzik ve edebiyat bileşenleri kapsamında Çekmeköylü öğrencilerin hazırladığı 'ÇOCUKÇA İSTANBUL' isimli kültür ve sanat etkinliği gerçekleşiyor.

Etkinlikte 'Çocukça İstanbul' konulu resim ve Teknoloji Tasarım sergisi, farklı resim etkinlikleri ile performans uygulamaları, Çekmeköylü öğrencilerin hazırladığı 'Çocuk Gözüyle İstanbul' konulu şiir ve resimlerden oluşan kitap tanıtımı, çalışmaların hazırlık aşamalarını gösteren slayt gösterisi, öğrencilerin canlı performansıyla müzik dinletisi ve 'İstanbul' konulu şiir dinletisi gerçekleştirilerek izleyicilere bir sanat ziyafeti sunulacak.

Çekmeköy Kültür Sanat platformunun hazırlanmış olduğu Kültür Sanat Etkinliği açılışı 28 Aralık 2010 Salı günü saat 13:00'te Avrupa Koleji Fuaye Salonunda yapılacaktır. Etkinlik 31 Aralık 2010 Cuma günü sona erecektir.



Şileli öğrencilerin hayal dünyaları

İSTANBUL 2010 **Avrupa Kültür** Başkenti Ajansı Eğitim Yönetmenliği, '2010 Okullarda Projesi' Rengarenk bileşeni kapsamında, Şile Çayırbaşı Fatma Seher Hanım İlköğretim Okulu 3. ve 5. sınıf öğrencileri sergi açıyor. İlköğretim okulu 3. sınıf öğrencileri tarafından yapılan 'Çocuk Gözümler İstanbul' projesinde minik öğrenciler, ahşap tepsi üzerine akrilik boya ile İstanbul'un tarihi ve doğal güzelliklerini yansıttılar. Aynı okulun 5. sınıf öğrencileri ise, ebru sanatının tüm inceliklerini öğrendikleri 'Minik Eller Ebru' projesinde farklı yönlerini keşfederek, hayal dünyalarını kağıt ve fenerlere döktüler. Sergi 30 Aralık'ta.

İstanbullu öğrenciler şehri gezerek tanıyor

İstanbul İl Milli Eğitim Müdürü Muammer Yıldız, "Evimiz İstanbul" projesi kapsamında ilköğretim birinci kademe de uygulanmaya başlanan "İstanbul" dersinin büyük ilgörüldüğünü belirterek, "Şimdi bu dersi ikinci kademe ve orta öğretimde de uygulayabilmek için çalışıyoruz" dedi. Türkiye Eğitim Gönüllüleri Vakfı (TEGV) tarafından Sema ve Aydın Doğan Eğitim Parkı'nda öğretmenlere yönelik düzenlenen "Evimiz İstanbul" konulu seminerde konuşan Yıldız, ilköğretim birinci kademe de uygulamaya başladıkları "İstanbul" dersinin okullarda büyük bir ilgiyle karşılandığını söyledi. Yıldız, "Şimdi bu dersi ikinci kademe ve orta öğretimde de uygulayabilmek için çalışıyoruz" diye konustu. İstanbul'da olduğu halde kenti yaşamayan çocukların ve ailelerinin olduğunu belirten Yıldız, ücretli müzeleri gezemeyecek durumda olan öğrencilerin yeni bir çalışma başlatıldıklarını kaydetti. İstanbul Bül-



yükşehir Belediyesi iştiraklerinden Kültür A.Ş.'nin Genel Müdürlü Nevzat Bayhan'ın ev sahipliğinde müze yöneticileri ve idarecileriyle bir araya geldiklerini anlatan Yıldız, öğrenciler için müzelerde sağlanacak kolaylıkların kısa bir süre içerisinde başlayacağını ifade etti. TEGV Genel Müdürlü Nurdan Şahin, vakfın İstanbul'daki sabit ve gezici noktalarında yürütülen eğitim etkinliklerine ek olarak, "Evimiz İstanbul Kulüp Etkinlikleri"

ndan daha fazla çocuğun yararlanabilmesi için il ve ilçe milli eğitimi müdürlükleriyle seminerler hazırladıklarını kaydetti. Bugüne kadar 2 bin 800 öğretmene seminer verdiklerini ifade eden Şahin, Şubat ayında bu yana "Evimiz İstanbul" etkinliklerinde 25 bin öğrencinin faydalandığını belirtti. "Evimiz İstanbul" projesinin amacı, çocuklarda kent kültürü bilincini oluşturma, kültür dokusunu farkındalığı yaratmak, İstanbul'a

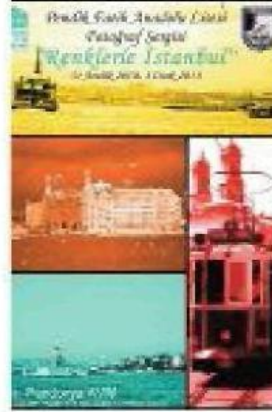
aidiyet duygusu geliştirmek ve İstanbul Avrupa Kültür Başkenti konusunda da ayrıcalık yaratmak, onların pek çok yeteneğini, özellikle de sanat konusunda geliştirmek" dedi.

HAZİRAN'A KADAR

İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkentliği Ajansı Eğitim Yönetmenliği Genel Koordinatörü Gazi Selçuk da İstanbul'da yaşayan çocukların kentlilik bilinçlerini artırabilmek, İstanbul'un kültür ve sanat alanlarındaki üretimlerinden biraz daha faydalanmalarının olanaklarını yaratabilmek gibi bir amaçlarının olduğunu ve "Evimiz İstanbul" gibi projelerle de bunu gerçekleştirebildiklerini söyledi. Selçuk, ajans tarafından ilcelere ve okullara aktarılan ödeneğin Haziran 2011'e kadar devam edeceğini belirterek, "Biz okullarımıza yeni kaynaklar aktararak çocuklarımızın kültür ve sanatla buluşma kanallarını çeşitlendirmek için çalışacağız" diye konuştu.

Her Renkten İstanbul

2010 AKB
Ajansı'nın '2010
Okullarda'
projesi
kapsamında
Fatih Anadolu
Lisesi
öğrencilerinin
Doğu ve Batı'yı,
geleneksel ile
yeniye, evrensel
ile yereli içinde barındıran 'Her
Renkten İstanbul' fotoğraf sergisi
bugün Pendorya AVM'de açılıyor.
Sergide öğrencilerin çalışmaları
sonucunda İstanbul'un farklı
yerlerinde çekilmiş fotoğraflar var.





Çekmeköy'de 'Kültür Başkenti' etkinliği!

2010 Avrupa Kültür Başkenti projelerinin son etkinliklerinden biri Çekmeköy'deki özel bir kolejde öğrencilerin hazırladığı 'Çocukça İstanbul' isimli sergiyle yapıldı.

FLASHABER / Etkinlikte 'Çocukça İstanbul' konulu resim ve teknoloji tasarımı sergisi, farklı resim etkinlikleri ile performans uygulamaları, Çekmeköy'ü öğrencilerin hazırladığı 'Çocuk Gözüyle İstanbul' konulu şiir ve resimlerden oluşan kitap tanıtımı, çalışmaların hazırlık aşamalarını gösteren slayt gösterisi, öğrencilerin canlı performansıyla müzik dinletisi ve 'İstanbul' konulu şiir dinletisi gerçekleştirilerek, izleyicilere bir sanat ziyafeti sunuldu.

Program katılan Belediye Başkanı Ahmet Poyraz, İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti projelerinde emeği geçen herkese teşekkür ettiği konuşmasında, öğrencilerin beceri ve yeteneklerini sergiledikleri etkinliğin Çekmeköy'de gerçekleştirilmesinden duyduğu memnuni-

yeti dile getirdi. Yapılan diğer konuşmaların ardından Kaymakam Mehmet Arslan, Başkan Ahmet Poyraz'a ve projede emeği geçenlere plakelerini sundu.

Öğrencilerin okuduğu şiirlerden sonra serginin açılı yapıldı ve konuklar hep birlikte sergiyi gezerek, öğrencilerin çalışmalarını izlediler. Başkan Ahmet Poyraz, birbirinden ilginç maket çalışmalarını ve resimleri inceledi, öğrencilerden sergiledikleri ürünler ile ilgili bilgi aldı. TRT Çocuk Ka-

nal muhabiri bir öğrencinin, röportaj yaptığı Başkan Poyraz, çabur çalışması yapan öğrencileri de ilgilile takip etti, öğrenciler ile birlikte çabur çekti.



Özel Haber Yansımaları

2.Bölüm

Özel haberlerin haber alma işlemi
Okunarak, alarak, satılarak medya ilişkileri olan ve
sadece bir haber mekânı değildir.

haber atölyesi

Ekim 2009 tarihli itibarıyla faaliyete geçti.
Haber verileri kullanıcılar için medya ilişkileri
stratejisi belirlenmesi tabanlı, haber yansımaları
diğer medya ve ilişkileri haberleri medya ile paylaşmak
olan Atölye'nin müşterileri arasında TrabzonCo, Jeminy Park, Sun Holding, Başyıldız Yurtları (İzmir Park
Evleri) ve Yurttaş İnşaat (Tape Park Evleri) ADI firmalarla
desteklenen "Kent Ve Sivil" projesi yer almaktadır.

TRT Çocuk-Haberin Olsun Programı/ 08.12.2010



Portal Haberleri

2.Bölüm

İşinid atölyesi'nin haber alma hizmeti
Uzmanlık alanı: Sektörün medya ilişkileri olan ve
sistemli bir haber mekânı geliştiren
haber atölyesi
Eylül 2009 tarihli itibarıyla faaliyete geçti.
Haber verileri kullanıcılar için medya ilişkileri
stratejisi belirlenmesi tabanlı, haber konuları
değerlendirmek ve ilişkileri haberler medya ile paylaşmak
olan Atölye'nin müşterileri arasında TrabzonCoil,
İzmiri Kay, Sın Hatırla, Başyurt Yurttaş (İzmir Park
Evleri) ve Yurttaş İnşaat (Tape Park Evleri) AŞ'leriyle
desteklenen "Kent Ve Sektör" projesi yer almaktadır.



"2010 Okullarda" projesi kapsamında Anadolu Halk Çalgıları Orkestrası, Türk Halk Müziği'nin bin bir renginden oluşan ezgilerle öğrencilerin karşısına çıkıyor.

İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı Eğitim Yönetmenliği, 2010 Okullarda projesi kapsamında Anadolu Halk Çalgıları Orkestrası 2 ve 9 Aralık tarihlerinde sırasıyla Esenyurt Kültür Merkezi ve Maltepe Türkan Saylan Kültür Merkezi'nde dinleyicilerle buluşacak. 12 çalgı ve 5 solistten oluşan orkestra 2002 yılında Yrd. Doç. Dr. Mehmet Ali Özdemir tarafından kuruldu. Çok sesli orkestra olarak yapılan topluluk geleneksel icra tarzıyla Türkiye'nin her yöresinden toplanmış ezgileri seslendiriyor.

Konserde öncelikle öğrencilerin halk çalgılarımız konusunda bilgi sahibi olmaları ve onları sesleri ile tanımaları hedefleniyor. Diğer yandan Türk Halk Müziği'nin bin bir renginden oluşan ezgileri dinleyerek onlar konusunda fikir sahibi olmaları ve geleneksel halk müziğimizi tanımaları amaçlanıyor.

Esenyurt ve Maltepe ilçesindeki ilköğretim ve lise öğrencilerine yönelik olarak gerçekleştirilecek Anadolu Halk Çalgıları Orkestrası konserlerine katılım ücretsiz olacaktır. 2 ve 9 Aralık'taki konserler 13.30 ila 14:20 saatleri arasında yapılacaktır.

Acappella Grup 34'den çok sesli İstanbul tınları

**"2010 Okullarda" Projesi kapsamında, İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti
Eğitim Yönetmenliği'nin öğrencilere yönelik olarak gerçekleştireceği
"Acappella" çok sesli koro konserleri 3 ve 10 Aralık tarihlerinde
gerçekleştiriliyor.**

İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti, Eğitim yönetmenliği, 2010 Okullarda Projesi,
kapsamında öğrencilere yönelik gerçekleştireceği konserlerden ikisi Acappella Grup 34 çok sesli
koro konseri olacaktır.

Acappella Grup 34; başta İstanbul olmak üzere Türkiye genelinde eksikliği hissedilen acappella
koro müziğini, kar etme kaygısı olmaksızın icra etmek amacıyla, çok sesli müziğe gönül vermiş
deneyimli amatör koristlerin katılımıyla kurulmuştur. Vizyonu ve misyonu ile mevcut korolardan
ayrışan çok sesli müziğe farklı bir boyut kazandıran yeni ve öncü bir korodur.

Koro Bağcılar ve Zeytinburnu ilçelerinde okuyan öğrenciler dört ana sestten yaratılan
enstrümentsiz melodi ile her zaman duydukları İstanbul şarkılarını farklı bir yorumla dinleme
şansını elde edecek. Ayrıca bir takım çalışması ve sosyal disiplin örneği olan koro öğrencilere
koro çalışmalarına yeni bir bakış açısı kazandıracaktır.

Kültür ve sanatı tüketme imkanına sahip olamayan dezavantajlı bölgelerdeki öğrencilere
yönelik gerçekleştirilecek etkinliğe katılım ücretsiz olacaktır.

Çocukların gözünden ebruli renklerle İstanbul



[Sayfayı Yazdır](#) | [Arkadaşına Gönder](#) | [Yorum Yaz](#)

İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı Eğitim Yönetmenliği 2010 okullarda projesi kapsamında düzenlenen "Kültürümüzü Resmedelim" resim eğitimi projesi, okul öncesi çağıdaki çocuklara yönelik İstanbul silüetleri ve ebru çalışmaları sergisi Dolmabahçe Sarayı'nda başlıyor.

İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı, Eğitim Yönetmenliği Türk Ebru Sanatı'nı okul öncesi çağıdaki çocuklara tanıtmak ve öğretmek için Beşiktaş Milli Saraylar Anaokulu'nda bir ay boyunca sürdürdüğü projeyi bir sergiyle taçlandırıyor. 4-6 yaş arasındaki çocukların İstanbul silüetleri çizimi ve ebru çalışmalarına aktif olarak katmayı amaçlayan etkinlik sonucunda yüzün üzerinde çocuk tarafından yapılan ebru çalışmaları İstanbulluların beğenisine sunuluyor.

Projede İstanbul'un tarihi mekanlarını geleneksel sanatımız ebru ile bir araya getirerek çocukların gözündeki İstanbul'u keşfetmek amaçlandı. Öte yandan kültürel bir değere sahip çıkma; İstanbul'un tarihi ve kültürel yerlerini tanıma ve çocuklara özgün sanat eserleri oluşturma becerisi kazandırma gibi hedefleri de hayata geçiren projede ortaya çıkan eserler 3 Aralık Cuma günü Dolmabahçe Sarayı'nda saat 14:00'den itibaren sergilenmeye başlıyor. Sergi 7 Aralık tarihine kadar gezilebilecek.

"2010 Okullarda" projesi kapsamında 400 öğrenci, 10 arkadaşının vereceği gitar resitali ile müzik tarihinin en güzel ezgilerini belki de ilk defa canlı ve açıklamalı olarak dinleme şansına erişiyor.

İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Eğitim Yönetmenliği, "2010 Okullarda" projesi kapsamında, Avni Akyol Güzel Sanatlar Lisesi öğrencilerinin hazırlamış olduğu bir resital 7 Aralık'ta Avcılar Barış Manço Kültür Merkezi'nde gerçekleşecek. On öğrencinin performans sergileyeceği resitalde solo gitar eserlerinin yanı sıra gitar ikilisi, üçlüsü ve dörtlüsü gibi grupların seslendireceği eserler ayrıca keman, flüt gibi enstrümanların yer aldığı oda müziği eserleri de dinlenebilecek.

Avni Akyol Güzel Sanatlar Lisesi öğrencilerinin repertuarında Barok, Klasik, **Romantik** ve Çağdaş Dönem eserlerinden başka Türk Halk ve Türk Sanat Müziği'nden de örnekler yer alıyor. Yaklaşık bir saat sahnede kalacak olan grup okullarında aldıkları müzik eğitimi dinleyicilerle buluşturmanın yanı sıra konser tecrübelerini geliştirme yolunda da çok önemli bir adım atmış olacaklar. Resitale Avcılar İlçesindeki çeşitli okullardan katılacak olan öğrenciler de sahnede kendi yaştlarının **performansına** şahit olurken müziğin ya da sanatın herhangi bir alanının kendilerine hiç de uzak olmadığını kavrama fırsatı bulacaklar. Resitalin bu anlamda asıl amaçlarından olan "Gerekli eğitim ve emek verildiğinde kendilerini ifade edecek bir alana sahip olabileceklerini" görecekler.

Gitarın sadece popüler bir müzik çalgısı olmayıp, klasik müzik repertuarında da önemli bir yere sahip olduğu vurgulanmaya çalışılacak. Avcılar Barış Manço Kültür Merkezi'nde 7 Aralık'ta gerçekleştirilecek resital 13:30-14:20 saatleri arasında ücretsiz olarak izlenebilecek.

Kent Ve Sanat Projesi Sergisi Kartal'da

İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı Tarafından Desteklenen,
Farklı Kentleri Ve Farklı Kültürleri Bir Araya Getiren Kent Ve Sanat
Projesi Sergisi Sanatseverlerle Buluşuyor.



İstanbul 2010 avrupa kültür başkenti ajansı tarafından desteklenen, farklı kentleri ve farklı kültürleri bir araya getiren kent ve **sanat** projesi sergisi, **Kartal**'da sanatseverlerle buluşuyor. 2008'den bu yana Kent ve Sanat Projesi'nin tüm sürecini belgeleyen sergi, **Kartal Bülent Ecevit Kültür Merkezi**'nde 10 Aralık 2010 tarihine kadar gezilebilecek.

Ana konusu "Kent ve Sanat" olan Kent ve Sanat Projesi, AB ile Türkiye'deki sanat üniversiteleri arasında ağ kurmak, iletişim platformları oluşturmak ve sürdürülebilir işbirliği, enformasyon alışverişi, bilgi ve iyi uygulamaların paylaşılmasını teşvik etmek amacıyla hayata geçiriliyor. Projede

yer alan etkinliklerin kavramsal çerçevesi "sanat ve kent" ilişkisi bağlamında ele alınıyor.

Türkiye'nin en eski sanat eğitim kurumu olan **Mimar Sinan** Güzel Sanatlar Üniversitesi'nin Avrupa sanat ve tasarım akademilerini 2010 Avrupa Kültür Başkenti sürecinde **harekete** geçirmesi fikrinden yola çıkılarak hazırlanan "Kent ve Sanat Projesi", sanatın kamusal alan uygulamaları **konusunda** Avrupa çapında bilgi paylaşımının sağlanması ve 2010 yılında **İstanbul**'da uygulanmasına çok önemli katkılarda bulunmuştur. 02.12.2010 19:50[2392149]

Kent Ve Sanat Projesi Sergisi Kartal'da

İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı Tarafından Desteklenen,
Farklı Kentleri Ve Farklı Kültürleri Bir Araya Getiren Kent Ve Sanat
Projesi Sergisi Sanatseverlerle Buluşuyor.



İstanbul 2010 avrupa kültür başkenti ajansı tarafından desteklenen, farklı kentleri ve farklı kültürleri bir araya getiren kent ve **sanat** projesi sergisi, **Kartal**'da sanatseverlerle buluşuyor. 2008'den bu yana Kent ve Sanat Projesi'nin tüm sürecini belgeleyen sergi, **Kartal Bülent Ecevit Kültür Merkezi**'nde 10 Aralık 2010 tarihine kadar gezilebilecek.

Ana konusu "Kent ve Sanat" olan Kent ve Sanat Projesi, AB ile Türkiye'deki sanat üniversiteleri arasında ağ kurmak, iletişim platformları oluşturmak ve sürdürülebilir işbirliği, enformasyon alışverişi, bilgi ve iyi uygulamaların paylaşılmasını teşvik etmek amacıyla hayata geçiriliyor. Projede

yer alan etkinliklerin kavramsal çerçevesi "sanat ve kent" ilişkisi bağlamında ele alınıyor.

Türkiye'nin en eski sanat eğitim kurumu olan **Mimar Sinan** Güzel Sanatlar Üniversitesi'nin Avrupa sanat ve tasarım akademilerini 2010 Avrupa Kültür Başkenti sürecinde **harekete** geçirmesi fikrinden yola çıkılarak hazırlanan "Kent ve Sanat Projesi", sanatın kamusal alan uygulamaları **konusunda** Avrupa çapında bilgi paylaşımının sağlanması ve 2010 yılında **İstanbul**'da uygulanmasına çok önemli katkılarda bulunmuştur. 02.12.2010 19:50[2392149]

Çocukların Gözünden "İstanbul"

Okul Öncesi Çağdaki Çocuklara Yönelik **İstanbul** Silüetleri ve Ebru Çalışmaları Sergisi Dolmabahçe Sarayı'nda Başlıyor.



İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı Eğitim Yönetmenliği 2010 okullarda projesi kapsamında düzenlenen "kültürümüzü resmedelim" resim eğitimi projesi, okul öncesi çağdaki çocuklara yönelik **İstanbul** silüetleri ve ebru çalışmaları sergisi dolmabahçe sarayı'nda başlıyor.

İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı, Eğitim Yönetmenliği Türk Ebru Sanatı'nı okul öncesi çağdaki çocuklara tanıtmak ve öğretmek için **Beşiktaş Milli Saraylar Anaokulu**'nda bir ay boyunca sürdürdüğü projeyi bir sergiyle taçlandırıyor. 4-6 yaş arasındaki çocukların **İstanbul** silüetleri çizimi ve ebru çalışmalarına aktif olarak katmayı amaçlayan etkinlik sonucunda yüzün üzerinde çocuk tarafından yapılan ebru çalışmaları **İstanbul**luların beğenisine

sunuluyor.

Projede **İstanbul**'un tarihi mekanlarını geleneksel sanatımız ebru ile bir araya getirerek çocukların gözündeki **İstanbul**'u keşfetmek amaçlandı. Öte yandan kültürel bir değere sahip çıkma; **İstanbul**'un tarihi ve kültürel yerlerini tanıma ve çocuklara özgün sanat eserleri oluşturma becerisi kazandırma gibi hedefleri de hayata geçiren projede ortaya çıkan eserler 3 Aralık Cuma günü Dolmabahçe Sarayı'nda saat 14:00'den itibaren sergilenmeye başlıyor. Sergi 7 Aralık tarihine kadar gezilebilecek. 02.12.2010 08:32[2390553]

ÇOCUKLARIN GÖZÜNDEN EBRULİ RENKLERLE İSTANBUL

İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı Eğitim Yönetmenliği 2010 okullarda projesi kapsamında düzenlenen "Kültürümüzü Resmedelim" resim eğitimi projesi, okul öncesi çağıdaki çocuklara yönelik İstanbul silüetleri ve ebru çalışmaları sergisi Dolmabahçe Sarayı'nda başlıyor.

İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı, Eğitim Yönetmenliği Türk Ebru Sanatı'nı okul öncesi çağıdaki çocuklara tanıtmak ve öğretmek için Beşiktaş Milli Saraylar Anaokulu'nda bir ay boyunca sürdürdüğü projeyi bir sergiyle taçlandırıyor. 4-6 yaş arasındaki çocukların İstanbul silüetleri çizimi ve ebru çalışmalarına aktif olarak katmayı amaçlayan etkinlik sonucunda yüzün üzerinde çocuk tarafından yapılan ebru çalışmaları İstanbulluların beğenisine sunuluyor.

Projede İstanbul'un tarihi mekanlarını geleneksel sanatımız ebru ile bir araya getirerek çocukların gözündeki İstanbul'u keşfetmek amaçlandı. Öte yandan kültürel bir değere sahip çıkma; İstanbul'un tarihi ve kültürel yerlerini tanıma ve çocuklara özgün sanat eserleri oluşturma becerisi kazandırma gibi hedefleri de hayata geçiren projede ortaya çıkan eserler 3 Aralık

Cuma günü Dolmabahçe Sarayı'nda saat 14:00'den itibaren sergilenmeye başlıyor. Sergi 7 Aralık tarihine kadar gezilebilecek.



Kent Ve Sanat Projesi Sergisi



Kent Ve Sanat Projesi Sergisi

03 Aralık 2010 Cuma 10:23

İstanbul 2010 Avrupa kültür başkenti ajansı tarafından desteklenen, farklı kentleri ve farklı kültürleri bir araya getiren kent ve sanat projesi sergisi, Kartal'da sanatseverlerle buluşuyor.

2008'den bu yana Kent ve Sanat Projesi'nin tüm sürecini belgeleyen sergi, Kartal Bülent Ecevit Kültür Merkezi'nde 10 Aralık 2010 tarihine kadar gezilebilecek.

Ana konusu "Kent ve Sanat" olan Kent ve Sanat Projesi, AB ile Türkiye'deki sanat üniversiteleri arasında ağ kurmak, iletişim platformları oluşturmak ve sürdürülebilir işbirliği, enformasyon alışverişi, bilgi ve iyi uygulamaların paylaşılmasını teşvik etmek amacıyla hayata geçiriliyor. Projede yer alan etkinliklerin kavramsal çerçevesi "sanat ve kent" ilişkisi bağlamında ele alınıyor.

Türkiye'nin en eski sanat eğitim kurumu olan Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nin Avrupa sanat ve tasarım akademilerini 2010 Avrupa Kültür Başkenti sürecinde harekete geçirmesi fikrinden yola çıkılarak hazırlanan "Kent ve Sanat Projesi", sanatın kamusal alan uygulamaları konusunda Avrupa çapında bilgi paylaşımının sağlanması ve 2010 yılında İstanbul'da uygulanmasına çok önemli katkılarda bulunmuştur.

KENT^{ve} SANAT

CITY^{and} ART

İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı tarafından desteklenen, farklı kentleri ve farklı kültürleri bir araya getiren Kent ve Sanat Projesi Sergisi, Kartal'da sanatseverlerle buluşuyor. 2008'den bu yana Kent ve Sanat Projesi'nin tüm sürecini belgeleyen sergi, Kartal Bülent Ecevit Kültür Merkezi'nde 10 Aralık 2010 tarihine kadar gezilebilecek.

Ana konusu "Kent ve Sanat" olan Kent ve Sanat Projesi, AB ile Türkiye'deki sanat üniversiteleri arasında ağ kurmak, iletişim platformları oluşturmak ve sürdürülebilir işbirliği, enformasyon alışverişi, bilgi ve iyi uygulamaların paylaşılmasını teşvik etmek amacıyla hayata geçiriliyor. Projede yer alan etkinliklerin kavramsal çerçevesi "sanat ve kent" ilişkisi bağlamında ele alınıyor.

Türkiye'nin en eski sanat eğitim kurumu olan Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nin Avrupa sanat ve tasarım akademilerini 2010 Avrupa Kültür Başkenti sürecinde harekete geçirmesi fikrinden yola çıkılarak hazırlanan "Kent ve Sanat Projesi", sanatın kamusal alan uygulamaları konusunda Avrupa çapında bilgi paylaşımının sağlanması ve 2010 yılında İstanbul'da uygulanmasına çok önemli katkılarda bulunmuştur.



İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı Eğitim Yönetmenliği, "2010 Okullarda" Projesi resim bileşeni Rengarenk kapsamında, "İstanbul Sudan Yansıyor" ebru çalışmaları Çekmeköylü öğrencilerin katılımlarıyla gerçekleşiyor.

Resim öğretmeni Hamiyet TÜRKOĞLU koordinatörlüğünde hayat bulan proje, geleneksel sanatımız ebruyu öğrencilere tanıtıyor ve sevdiriyor. Kasım ayında başlayan projeden Çekmeköy İlköğretim Okulu öğrencileri aralık ayının ikinci haftasına kadar faydalanabilecek.

28 Aralık tarihinde saat 13:00'te Çekmeköy Özel Avrupa Koleji İlköğretim Okulu'nda düzenlenecek sergide hem yapılan eserler sergilenecek, hem de canlı ebru performansı sergilenecektir.



İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti
Ajansı Eğitim Yönetmenliği, 2010 okullarda
projesi resim bileşeni Rengarenk
kapsamında "İstanbul Sudan Yansıyor"
ebru çalışmaları Çekmeköylü öğrencilerin
katılımlarıyla gerçekleşiyor.

Resim öğretmeni Hamiyet TÜRKOĞLU
koordinatörlüğünde hayat bulan proje
geleneksel sanatımız ebruyu öğrencilere
tanıtıyor ve sevdiliyor.

Kasım ayında başlayan projeden Çekmeköy İlköğretim Okulu öğrencileri aralık ayının ikinci
haftasına kadar faydalanabilecek.

Aralık ayının sonunda Çekmeköy ilçesi kapsamında yapılacak kültür- sanat etkinlikleri
içinde yapılan eserlerle beraber canlı ebru performansı sergilenecek.

Sergi Tarih ve Mekanı:

28 Aralık 2010 saat 13.00 Çekmeköy Özel Avrupa Koleji İlköğretim Okulu

BURDUR EFELERİ EYÜP'Ü SALLAYACAK



Bugüne

kadar millî bayramlarda, Eyüp Belediyesi'nin çeşitli açılışlarında ve özellikle yurtdışından Eyüp'ü ziyaret eden turistlerin karşılanması görev alan Fatih Sultan Mehmet İlköğretim Okulu Burdur Ekibi, Yeşilpınar halkına görsel bir şölen sunmaya hazırlanıyor. Eyüp Fatih Sultan Mehmet İlköğretim Okulu öğrencilerinden oluşan halkoyunları ekibi Eyüp'te toplu gösteri yapacak. Burdur ekibinin, otantik figürler ile çağdaş koreografinin bir sentezini içeren dans gösterisinde enstrüman seçiminde de aynı sentez göze çarpıyor. Gösteride Burdur yöresinin yanı sıra, Artvin yöresiyle Trakya yöresi halkoyunları ekibi de yer alacak.



İstanbul

2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı Eğitim Yönetmeliği "2010 Okullarda" projesi çerçevesinde, "Halk Dansları İstanbul Sokaklarında" adlı projede görev alan Fatih Sultan Mehmet İlköğretim Okulu öğrencileri, kültürümüzün en önemli öğelerinden biri olan halk danslarını, öğrencilerle, öğretmenlerle kısacası halkla buluşturmayı amaçlıyor. Daha önce yurtdışında birçok etkinliğe katılmış olan HOYAT eğitimcilerinden Ali Metin ve ekibi tarafından çalıştırılan öğrenciler, bütün hünelerlerini gösterecekler. "Halk Dansları İstanbul Sokaklarında" adlı etkinlik İmar Blokları Tefik Aydeniz Spor Kompleksi'nde 15 Aralık'ta saat 18.00'de sunulacak.

Tiyatro Okullarda Yarışması'nda Ödüller Sahiplerini Buldu



İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkentli Ajansı Eğitim Yönetmenliği'nin, "Okul Tiyatrosu" kavramına uygun Türkiye oyun yeterliliğine dikkatleri çeken "2010 Okullarda" projesi kapsamında "Tiyatro Okullarda Oyun Yama Yarışması" sonuçlandı. Yarışmada dereceye girmeye hak kazananlar 7 Aralık 2010 tarihinde Devlet Tiyatrosu İstanbul Küçük Sahne'de düzenlenen ödül töreni ile ödülleri aldı.

Lise ve ortaöğretim kurumlarında, öğrencilerin okul şartlarında oynayabilecekleri oyunların bir elin parmaklarına geçmediği gerçeğinden yola çıkan İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkentli Ajansı Eğitim Yönetmenliği'nin düzenlediği "Tiyatro Okullarda Oyun Yama Yarışması" sonuçlandı.

Fatma Yalçın'ın koordinatörlüğünde, "Çocukların yakın çevreleri, aileleri, arkadaşlarıyla kurdukları, hem gerçek hem de hayal dünyasını yansıtan ilişkileri" kıldeleyen yarışmaya toplam 263 oyun katıldı. Türkiye'de alanında bir ilk olan yarışmaya katılan oyunlar Zehra İşiroğlu, Selahattin Dillioğulları, Nihal Kuyumcu, Fibret Terzi, Özer Tunca, Asena Akın, Tolga Kılıç ve Ümit Özdemir tarafından değerlendirildi.

İlköğretim ve ortaöğretimde oynanacak nitelikte ve estetikte yeni Türkiye Oyun metinleri oluşturulabilmesi için düzenlenen yarışmanın ödül gecesinde, dereceye giren 13 oyun ile yayınlanmaya değer görülen 10 oyunun yer aldığı ve İstanbul'da 3 bin okula dağıtılacak olan kitapta tanıtıldı.

Dereceye Girenleri:

İlköğretim çağı çocuğu için yazarlar arasında birinciliğe değer yapıt bulunmadı. Bu daldaki:

- Fantastik dramatik kurgusu, "özgürlük ve bağımsızlık değerlerine" ilişkin doğru iletiliyle, Epraf Karadağ'ın kaleme aldığı "Özgürlüğe Kaçış" adlı oyun birinciliğe ve 3.000 TL para ödülüne,

- "Doğaya duyarlılık teması, birlik ve dayanışma" öneren iletili ve fantastik sahne kurgusuyla, Hasan Öztürk'ün yazdığı, "Küçük Lapina" adlı oyun üçüncülükle 2.000 TL para ödülüne uygun bulundu.

Yarışmada, ilse çağı seyircisini hedefleyen birinciliğe değer yapıt çıkmadığı bu daldaki:

- Güncümüz çağdaş "kuşak çatışması sorununa, karşılıklı saygı ve iletişim" önermesi ve açık biçim kurgusuyla Feray Şahin'in imzasına taşıyan "Bütün Ebeveynler Japonca Bilir" adlı oyun birinciliğe ve 3.000 TL para ödülüne,

- Yaşam gerçekliğinde "gençliği ve sürüklediği belirsiz geleceği" konu alan içeriği ve göstermelik-epik yapıyla Burak Aksoy'un yazdığı, "Bukalemun" adlı oyun üçüncülükle 2.000 TL para ödülüne uygun görüldü.

Verilen ikinci ve üçüncülük derecelerinin yanı sıra, İlköğretim ve ilse düzeyinde "övgüye değer" olarak nitelenen ve 500 TL para ödülüne değer bulunan beşer yapıt da şöyle belirlendi:

1-"Gökkuşağının Peşinde" adlı eseriyle Salim Keskinoğlu

2-"Oniki Su Deması" adlı eseriyle Ayta Kapan

3-"Tatlı Rüyalar" adlı eseriyle Çiğdem Öztürk

4-"Ezek Kulaklı Kral Midas" adlı eseriyle İbrahim Yakut

5-"Kedigöz Danışman" adlı eseriyle Hasan Öztürk

6-"Aşka Zaman Yok" adlı eseriyle Kadir Asar

7-"Sıra Bilde Biz Anlatıyoruz" adlı eseriyle Hilgün Dönmez Yazar

8-"Sınarsız Hava Sahası" adlı eseriyle Miyase Sertbarut

9-"Sıcak Yuva" adlı eseriyle Ayşe Nihan Altı

10-"Alaylık Artık" adlı eseriyle Filiz Ekinçi

Seçici Kurulca, derece ve övgü ödülleri dışında, "yayınlanacak kitapta yer almaya değer bulunan 9 yapıt" da aşağıdaki dâstinde sıralandı:

1-"Her Şey Güzel Olacak" adlı eseriyle Cemal Bayram

2-"Dedem ve Yağmur" adlı eseriyle Ayşegül Erim

3-"Ormanın Cinleri" adlı eseriyle Abdülkadir Bodur

4-"İstanbul Hatırası" adlı eseriyle Rahime Atasayar

5-"Hayatımız YGS" adlı eseriyle Filiz Dündar

6-"Kaplumbağa Terbiyecisi" adlı eseriyle Kınacı Nalçacı

7-"Telenizyon" adlı eseriyle Yılmaz Aksoy

8-"İyi Aileler İyi Çocuklar" adlı eseriyle Emin Keşner

9-"Babasının Oğlu" adlı eseriyle Ali Gül

İşinidit pölye'ün haber alma kanarı
Okunarak, alarak, satılarak medya ilişkileri olan ve
sırtta bir haber mekânı gelinde çıkan

haber atölyesi

Kışın 2009 tırını itibarıyla faaliyete geçti.
Hümet varlık mücavirleri için medya ilişkileri
stratejisi belirlenmesi tabiri, haber kurumları
diğerlik ve ilişkileri haberleri medya ile daylanmak
olan Atölye'nin müşterileri arasında Trabzon/Çarşı
İzmiri Kar, Sarı Hatırlar, Başkurtlu Yırtıcı (İzmir Park
Evleri) ve Yırtıcı (Tape Park Evleri) A2 formatıyla
desteklenen "Her Yeri Sırta" projesi yer almaktadır.

08.12.2010

Halk dansları İstanbul sokaklarında



Bugüne kadar milli bayramlarda, Eyüp Belediyesi'nin çeşitli açılışlarında ve özellikle yurtdışından Eyüp'ü ziyarette gelen turistlerin karşılanmasında görev alan Fatih Sultan Mehmet İlköğretim Okulu Burdur Ekibi, İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı Eğitim Yönetmenliği "2010 Okullarda" projesi çerçevesinde Yeşilpınar halkına görsel bir şölen sunmaya hazırlanıyor.

Eyüp Fatih Sultan Mehmet İlköğretim Okulu öğrencilerinden oluşan halkoyunları ekibi Eyüp'te toplu gösteri yapacak. Burdur ekibinin, otantik figürler ile çağdaş koreografinin bir sentezini içeren dans gösterisinde enstrüman seçiminde de aynı sentez göze çarpıyor. Gösteride Burdur yöresinin yanı sıra, Artvin yöresiyle Trakya yöresi halkoyunları ekibi de yer alacak.

İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı Eğitim Yönetmenliği "2010 Okullarda" projesi çerçevesinde, "Halk Dansları İstanbul Sokaklarında" adlı projede görev alan Fatih Sultan Mehmet İlköğretim Okulu öğrencileri, kültürümüzün en önemli öğelerinden biri olan halk danslarını, öğrencilerle, öğretmenlerle kısacası halkla buluşturmayı amaçlıyor.

Daha önce yurtdışında birçok etkinliğe katılmış olan Hoyat eğitimcilerinden Ali Metin ve ekibi tarafından çalıştırılan öğrenciler, bütün hünerlerini gösterecekler.



Sanata Gönül Veren Öğrencilerden 'Genç Buluşma' Resim Sergisi

Yer: International Art Center
Tarihler: 15.12.2010~05.01.2011
Telefon: 0216 310 83 94
Adres: Gazi Cad. Görümce Sok. No.5 Bağlarbaşı
Üsküdar İstanbul

İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı Eğitim Yönetmenliği "2010 Okullarda" projesi kapsamında, Türkiye'deki 50 Güzel Sanatlar Lisesi öğrencilerinin eserlerinden oluşan "Genç Buluşma" resim sergisi Üsküdar International Art Center'de sanatseverlerle buluşuyor.

İstanbul Valiliği'nin himayesinde, Kadıköy Avni Akyol Güzel Sanatlar Lisesi'nin organizasyonu ile 15 Aralık 2010 tarihinde saat 17:00'de açılışı yapılacak olan sergi, 05 Ocak 2011 tarihine kadar sanatseverleri ağırlayacak.



Sanata Gönül Veren Öğrencilerden 'Genç Buluşma' Resim Sergisi

Yer: International Art Center
Tarihler: 15.12.2010~05.01.2011
Telefon: 0216 310 83 94
Adres: Gazi Cad. Görümce Sok. No.5 Bağlarbaşı
Üsküdar İstanbul

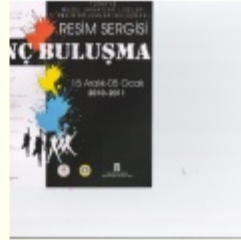
İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı Eğitim Yönetmenliği "2010 Okullarda" projesi kapsamında, Türkiye'deki 50 Güzel Sanatlar Lisesi öğrencilerinin eserlerinden oluşan "Genç Buluşma" resim sergisi Üsküdar International Art Center'de sanatseverlerle buluşuyor.

İstanbul Valiliği'nin himayesinde, Kadıköy Avni Akyol Güzel Sanatlar Lisesi'nin organizasyonu ile 15 Aralık 2010 tarihinde saat 17:00'de açılışı yapılacak olan sergi, 05 Ocak 2011 tarihine kadar sanatseverleri ağırlayacak.

Genç Buluşma

SANATA GÖNÜL VEREN
ÖĞRENCİLERDEN "GENÇ BULUŞMA"
RESİM SERGİSİ

İstanbul 2010 Avrupa Kültür
Başkenti Ajansı Eğitim Yönetmenliği
"2010 Okullarda" projesi
kapsamında, Türkiye'deki 50 Güzel
Sanatlar Lisesi öğrencilerinin
eserlerinden oluşan "Genç Buluşma" resim sergisi Üsküdar
International Art Center'de sanatseverlerle buluşuyor.



İstanbul Valiliği'nin himayesinde, Kadıköy Avni Akyol Güzel
Sanatlar Lisesi'nin organizasyonu ile 15 Aralık 2010 tarihinde
saat 17:00'de açılışı yapılacak olan sergi, 05 Ocak 2011
tarihine kadar sanatseverleri ağırlayacak.

International Art Center
Gazi Cad. Görümce Sok. No.5 Bağlarbaşı / ÜSKÜDAR
Tel: 0216 310 83 94

Tarih : 15 Aralık 2010-05 Ocak 2011

"Genç Buluşma" resim sergisi



Sanata gönül veren öğrencilerden "Genç Buluşma" resim sergisi

İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı Eğitim Yönetmenliği "2010 Okullarda" projesi kapsamında, Türkiye'deki 50 Güzel Sanatlar Lisesi öğrencilerinin eserlerinden oluşan "Genç Buluşma" resim sergisi Üsküdar International Art Center'de sanatseverlerle buluşuyor.

İstanbul Valiliği'nin himayesinde, Kadıköy Avni Akyol Güzel Sanatlar Lisesi'nin organizasyonu ile 15 Aralık 2010 tarihinde saat 17:00'de açılışı yapılacak olan sergi, 05 Ocak 2011 tarihine kadar sanatseverleri ağırlayacak.

International Art Center

Adres : Gazi Cad. Görümce Sok. No.5 Bağlarbaşı / ÜSKÜDAR

Telefon: 0216 310 83 94

Çocuklar Sanatı Barış Bayraklarını Dalgalandırmak İçin Kullanıyor

İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali Kapsamında Çocukların Barış
Algısını Geliştirmek ve Onlarda Barış Farkındalığı Yaratabilmek
Amacıyla Barış Bayrakları Atölyesi Düzenliyor.



Çocukların barış ile ilgili duygu ve düşüncelerini
ifade edebilmelerinin amaçlandığı etkinlik 18 Aralık
2010 tarihinde 15.30-16.30 saatleri arasında Sanat
Limanı Antrepo 5'te gerçekleştirilecek.

Katılım sayısının 15 kişi ile sınırlandırıldığı etkinlikte
0530 290 34 58 numaralı telefon aranarak önceden
rezervasyon yaptırılması gerekiyor. 13.12.2010 14:30

[2412641]

Çocuklar Sanatı Barış Bayraklarını Dalgalandırmak İçin Kullanıyor

İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali Kapsamında Çocukların Barış
Algısını Geliştirmek ve Onlarda Barış Farkındalığı Yaratabilmek
Amacıyla Barış Bayrakları Atölyesi Düzenliyor.



Çocukların barış ile ilgili duygu ve düşüncelerini
ifade edebilmelerinin amaçlandığı etkinlik 18 Aralık
2010 tarihinde 15.30-16.30 saatleri arasında Sanat
Limanı Antrepo 5'te gerçekleştirilecek.

Katılım sayısının 15 kişi ile sınırlandırıldığı etkinlikte
0530 290 34 58 numaralı telefon aranarak önceden
rezervasyon yaptırılması gerekiyor. 13.12.2010 14:30

[2412641]

Çocuklar Sanatı Barış Bayraklarını Dalgalandırmak için Kullanıyor

İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali Kapsamında Çocukların Barış Algısını Geliştirmek ve Onlarda Barış Farkındalığı Yaratabilmek Amacıyla Barış Bayrakları Atölyesi Düzenliyor.

Çocukların barış ile ilgili duygu ve düşüncelerini ifade edebilmelerinin amaçlandığı etkinlik 18 Aralık 2010 tarihinde 15.30-16.30 saatleri arasında Sanat Limanı Antrepo 5'te gerçekleştirilecek.



2010 Gaziosmanpaşa İlçe Kültür Sanat Platformu etkinlikleri kapsamında Gaziosmanpaşa İlçesinde öğrenim gören ilköğretim ve Lise kademesinde toplam 5000 öğrenci Ayasofya Müzesi, Sultanahmet Camii, Yerebatan Sarnıcı, İslam Bilim Teknoloji ve Medeniyetleri Müzesi'nde tarihi bir yolculuğa çıktı. İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti, Eğitim Yönetmenliği, 2010 Okullarda etkinlikleri kapsamında 2010 Gaziosmanpaşa İlçe Kültür Sanat Platformu tarihi yarımada da 5000 öğrenciyi tarihle buluşturdu. Bir ay boyunca devam eden etkinlikte Gaziosmanpaşa İlçesinde öğrenim gören ilköğretim ve lise öğrencileri Ayasofya Müzesi, Sultanahmet Camii, Yerebatan Sarnıcı ile İslam Bilim, Teknoloji ve Medeniyetleri Müzesi'ni gezdiler. Medeniyetler ve kültürlerin buluşma noktası İstanbul'un tarihi yarımadasında 3000 yıllık bir tarih birikimini yaşama ve görme şansına erişen öğrencilerin yüzlerindeki ışık ve sevinç, projenin ne kadar olumlu ve başarılı olduğunun göstergesiydi. Öğrencilerin tarihle buluşmasında Gaziosmanpaşa Kaymakamı ve Kültür Sanat Platformu Başkanı Seddar Yavuz, İlçe Milli Eğitim Şube Müdürü Şeref Koç ve İlçe Kültür Sanat Platformu üyeleri de onları yalnız bırakmadı. İstanbul İstanbul olalı belki de böylesine coşkulu, ilgili ve örnek davranışlar sergileyen bir topluluğun akınına uğramamıştı. Bir ay süren, öğrencileri tarihi yarımada ile buluşturmak ve tarihi değerlerimizi tanıtırıp yaşatmak amacındaki geziye toplam 24 okul 180 öğretmenle katıldı.

13.12.2010

İstanbul, İstanbul Olalı Böyle Akın Görmedi

**2010 Gaziosmanpaşa İlçe Kültür Sanat Platformu
Etkinlikleri Kapsamında Gaziosmanpaşa İlçesinde Öğrenim
Gören İlköğretim Ve Lise Kademesinde Toplam 5000
Öğrenci Tarihi Bir Yolculuğa Çıktı.**

İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti, Eğitim Yönetmenliği, 2010 Okullarda etkinlikleri kapsamında 2010 Gaziosmanpaşa İlçe Kültür Sanat Platformu tarihi yarımada da 5000 öğrenciyi tarihle buluşturdu. Bir ay boyunca devam eden etkinlikte Gaziosmanpaşa ilçesinde öğrenim gören ilköğretim ve lise öğrencileri Ayasofya Müzesi, Sultanahmet Camii, Yerebatan Sarnıcı ile İslam Bilim, Teknoloji ve Medeniyetleri Müzesi'ni gezdiler.

Medeniyetler ve kültürlerin buluşma noktası İstanbul'un tarihi yarımadasında 3000 yıllık bir tarih birikimini yaşama ve görme şansına erişen öğrencilerin yüzlerindeki ışık ve sevinç, projenin ne kadar olumlu ve başarılı olduğunun göstergesiydi.

Öğrencilerin tarihle buluşmasında Gaziosmanpaşa Kaymakamı ve Kültür Sanat Platformu Başkanı Seddar Yavuz, İlçe Milli Eğitim Şube Müdürü Şeref Koç ve İlçe Kültür Sanat Platformu üyeleri de onları yalnız bırakmadı. İstanbul İstanbul Olalı belki de böylesine coşkulu, ilgili ve örnek davranışlar sergileyen bir topluluğun akınına uğramamıştı. Bir ay süren, öğrencileri tarihi yarımada ile buluşturmak ve tarihi değerlerimizi tanıtırak yaşatmak amacındaki geziye toplam 24 okul 180 öğretmenle katıldı.

Öğrencilerin tarihle buluşmasında **Gaziosmanpaşa** Kaymakamı ve Kültür Sanat Platformu Başkanı **Seddar Yavuz**, İlçe Milli Eğitim Şube Müdürü Şeref Koç ve İlçe Kültür Sanat Platformu üyeleri de onları yalnız bırakmadı. **İstanbul İstanbul** olalı belki de böylesine coşkulu, ilgili ve örnek davranışlar sergileyen bir topluluğun akınına uğramamıştı. Bir ay süren, öğrencileri tarihi yarımada ile buluşturmak ve tarihi değerlerimizi tanıtıp yaşatmak amacındaki geziye toplam 24 okul 180 öğretmenle **katıldı**. 14.12.2010 21:36[2415827]

Medeniyetler ve kültürlerin buluşma noktası
İstanbul'un tarihi yarımadasında 3000 yıllık bir tarih
birikimini yaşama ve görme şansına erişen
öğrencilerin yüzlerindeki ışıltı ve sevinç, projenin ne
kadar olumlu ve başarılı olduğunun göstergesiydi.

Öğrencilerin tarihle buluşmasında **Gaziosmanpaşa** Kaymakamı ve Kültür Sanat Platformu Başkanı **Seddar Yavuz**, İlçe Milli Eğitim Şube Müdürü Şeref Koç ve İlçe Kültür Sanat Platformu üyeleri de onları yalnız bırakmadı. **İstanbul İstanbul** olalı belki de böylesine coşkulu, ilgili ve örnek davranışlar sergileyen bir topluluğun akınına uğramamıştı. Bir ay süren, öğrencileri tarihi yarımada ile buluşturmak ve tarihi değerlerimizi tanıtıp yaşatmak amacındaki geziye toplam 24 okul 180 öğretmenle **katıldı**. 14.12.2010 21:36[2415827]



2010 Gaziosmanpaşa Kültür Sanat Platformu, ilçede görev yapan ve resme ilgi duyan öğretmenleri bir atölye çalışması ile bir araya getirip gizli yetenekleri ortaya çıkarttı.

2010 İstanbul Avrupa Kültür Başkenti, Eğitim Yönetmenliği, 2010 Okullarda etkinlikleri kapsamında 2010 Gaziosmanpaşa Kültür Sanat Platformu ilçede görev yapan öğretmenleri "Öğretmenler Resim Yapıyor" projesi ile bir araya getirdi. Projede ilçede görev yapan ve resme ilgi duyan öğretmenlerin paylaşımda bulunup tanışmaları, kaynaşmaları ve sinerji oluşturarak sanatsal yetilerini gün yüzüne çıkarabilmeleri amaçlandı. Katılımcı öğretmenlerin birçoğu üniversite yıllarından beri böylesi bir çalışmaya katılma fırsatı elde edemediğini belirterek birlikte çalışmanın ve sanat üretmenin mutluluğunu yaşadığını belirtti.

Gaziosmanpaşa Öğretmenler Resim Yapıyor Projesi atölye çalışmasına 30 öğretmenin bizzat katılımı ve 25 öğretmenin de dışarıdan eser desteği ile gerçekleştirildi. 2 Kasım tarihinde başlayan proje 23 Aralıkta yapılacak bir sergiyle sonlandırılacak. Sergide yüzün üzerinde eserin sergilenebileceği düşünüyor. Her gün açık olan atölyeye öğretmenler diledikleri zaman giderek çalışmalarına katılabiliyor.

Benzer projeler Müzik sevenler, tiyatro sevenler ve şiir seven öğretmenler projesiyle devam etmektedir. Müzik seven öğretmenler bir araya gelerek 23 Aralık da 2010 kapsamında "7 Tepe 14 Nağme" adı altında muhteşem bir konserin çalışmalarını sürdürmektedirler.

İstanbul'da heykel atölyesi



2010 İstanbul Avrupa Kültür Başkenti Ajans Eğitim Yönetmenliği, İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienal'i kapsamında bir heykel atölyesi gerçekleştiriyor.

Atölye sorumlusu Sharon Stratton, İstanbul'da süsleme sanatları üzerine, objelerin doğal şekilleri, kendine ait ve botanik formlardaki heykel çalışmaları, Türk sanatından esinlendiği çalışmaları ve onların soyut formları üzerine ve görseller kullanarak bir konuşma/atölye çalışması yapacak. Atölye çalışması 21 Aralık 2010 tarihinde 13.00-14.00 saatleri arasında Sanat Limanı Antrepo 5'te gerçekleştirilecek. Katılım sayısı 15 kişi ile sınırlıdır.



İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı Eğitim Yönetmenliği "2010 Okullarda" projesi kapsamında, Şile 75.Yıl İlköğretim Okulu öğrencileri Şile'nin İstanbul'un bir parçası olduğunu gözler önüne seriyor. Birçoğu ilk kez tuvale resim yapan öğrenciler, fırçalarından dökülen her renkte sevgiyle İstanbul'un tarihini Şile ile buluşturuyor.

Minik öğrenciler, yaptıkları çalışmalarda İstanbul tarihinin en önemli yapılarından olan Ayasofya'yı, Galata Kulesi'ni ve Boğaz Köprüsü'nü Şile Feneri ile aynı resimde bir araya getiriyor. "İstanbul İçinde Bir Şile" sergisi kapsamında öğrencilerin yaptığı resimler, 27-31 Aralık tarihleri arasında Işık Üniversitesi Galerisi Işık Sergi Salonu'nda sanatseverlerle buluşacak.

Açılış Kokteyli: 27 Aralık 2010 Pazartesi / Saat: 14.00

Yer: Işık Üniversitesi, Galerisi Işık Sergi Salonu Şile / İstanbul

"İstanbul İçinde Bir Şile" Sergisi

"2010 Okullarda" Projesi Kapsamında, Şile 75.Yıl İlköğretim Okulu Öğrencileri Şile'nin İstanbul'un Bir Parçası Olduğunu Gözler Önüne Seriyor

Haber Yayın Tarihi: 20.12.2010 12:29



Birçoğu ilk kez tuvale resim yapan öğrenciler, fırçalarından dökülen her renkte sevgiyle İstanbul'un tarihini Şile ile buluşturuyor.

Minik öğrenciler, yaptıkları çalışmalarda İstanbul tarihinin en önemli yapılarından olan Ayasofya'yı, Galata Kulesi'ni ve Boğaz Köprüsü'nü Şile Feneri ile aynı resimde bir araya getiriyor. "İstanbul İçinde Bir Şile" sergisi kapsamında öğrencilerin yaptığı resimler, 27-31 Aralık tarihleri arasında Işık Üniversitesi Galerisi Işık Sergi Salonu'nda sanatseverlerle buluşacak.

20.12.2010

Resim Sergisi



Yazı Boyutunu Büyüt: | 1 | 2 | 3 | 4 |

İstanbul İçinde Bir Şile

20 Aralık 2010 Pazartesi 13:45

"2010 Okullarda" projesi kapsamında, Şile 75.Yıl İlköğretim Okulu Öğrencileri "İstanbul İçinde Bir Şile" sergisi ile Şile'nin İstanbul'un bir parçası olduğunu gözler önüne seriyor.

Birçoğu ilk kez tuvale resim yapan öğrenciler, fırçalarından dökülen her renkte sevgiyle İstanbul'un tarihini Şile ile buluşturuyor.

Minik öğrenciler, yaptıkları çalışmalarda İstanbul tarihinin en önemli yapılarından olan Ayasofya'yı, Galata Kulesi'ni ve Boğaz Köprüsü'nü Şile Feneri ile aynı resimde bir araya getiriyor. "İstanbul İçinde Bir Şile" sergisi kapsamında öğrencilerin yaptığı resimler, 27-31 Aralık tarihleri arasında Işık Üniversitesi Galerî Işık Sergi Salonu'nda sanatseverlerle buluşacak.

İSTANBUL'UN ŞİİRLERİ ENSTÜRMANLARLA DİLE GELİYOR

KAAN TEMELKAYA



İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı Eğitim Yönetmenliği, "2010 Okullarda" projesi, Müzik ve Edebiyat bileşenleri olan Müziğin Dokunduğu Yaşamlar ve Yaşamı Değiştiren Edebiyat kapsamında, "Enstrümantal Müziklerle İstanbul Şiirleri" 30 Aralık Perşembe günü saat 14.30'da Pendik Fatih Anadolu Lisesi'nde sahnelenecek. Pendik Fatih Anadolu Lisesi Edebiyat Öğretmeni Saliha YÜKSEL ve Müzik Öğretmeni Olcay YALÇIN'IN Koordinatörlüğünde hazırlanan proje etkinliğinde, her geçen gün tüm dünya için kültür ve sanat merkezi haline gelen güzel İstanbul' a dair en güzel şiirlere enstrümantal müzikler eşlik edecek.

Tarih: 30 Aralık 2010 Perşembe Saat 14.30

Yer : Pendik Fatih Anadolu Lisesi

27.12.2010

ŞİLELİ ÖĞRENCİLERDEN YARATICI SERGİ

KAAN TEMELKAYA



İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı Eğitim Yönetmeliği, "2010 Okullarda Projesi" Rengarenk bileşeni kapsamında, Şile Çayırbaşı Fatma Seher Hanım İlköğretim Okulu 3. ve 5. sınıf öğrencileri tarafından yapılan "Çocuk Gözümle İstanbul" ile "Minik Eller Ebru" projeleri sanatseverlerle buluşuyor. Şile Çayırbaşı Fatma Seher Hanım İlköğretim Okulu 3.sınıf öğrencileri tarafından yapılan "Çocuk Gözümle İstanbul" projesinde minik öğrenciler, ahşap tepsi üzerine akrilik boya ile İstanbul'un tarihi ve doğal güzelliklerini yansıttılar.

Yine aynı okulun 5.sınıf öğrencileri ise, Ebru sanatının tüm inceliklerini öğrendikleri "Minik Eller Ebru" projesinde farklı yöntemleri keşfederek, hayal dünyalarını kağıt ve fenerlere döktüler.



"Çocuk Gözümle İstanbul" ve "Minik Eller Ebru" projesinde ortaya çıkan çalışmalar, 30 Aralık Perşembe günü saat 10.00'da Şile Çayırbaşı Fatma Seher Hanım İlköğretim Okulu'nda sergilenecek.
Tarih: 30 Aralık 2010 Perşembe
Saat : 10.00
Yer : Şile Çayırbaşı Fatma Seher Hanım İlköğretim Okulu

Şileli öğrencilerden yaratıcı sergi



**Çayırbaşı Fatma Seher Hanım
İlköğretim Okulu öğrencileri
tarafından yapılan “Çocuk
Gözümle İstanbul” ile “Minik
Eller Ebru” projeleri
sanatseverlerle...**

İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı Eğitim Yönetmenliği, “2010 Okullarda Projesi” Rengarenk bileşeni kapsamında, Şile Çayırbaşı Fatma Seher Hanım İlköğretim Okulu 3. ve 5. sınıf öğrencileri tarafından yapılan “Çocuk Gözümle İstanbul” ile “Minik Eller Ebru” projeleri sanatseverlerle buluşuyor.

Şile Çayırbaşı Fatma Seher Hanım İlköğretim Okulu 3.sınıf öğrencileri tarafından yapılan “Çocuk Gözümle İstanbul” projesinde minik öğrenciler, ahşap tepsi üzerine akrilik boya ile İstanbul’un tarihi ve doğal güzelliklerini yansıttılar.

Yine aynı okulun 5.sınıf öğrencileri ise, Ebru sanatının tüm inceliklerini öğrendikleri “Minik Eller Ebru” projesinde farklı yönlerini keşfederek, hayal dünyalarını kağıt ve fenerlere döktüler.

“Çocuk Gözümle İstanbul” ve “Minik Eller Ebru” projesinde ortaya çıkan çalışmalar, 30 Aralık Perşembe günü saat 10.00’da Şile Çayırbaşı Fatma Seher Hanım İlköğretim Okulu’nda sergilenecek.

Tarih: 30 Aralık 2010 Perşembe

Saat : 10.00

Yer : Şile Çayırbaşı Fatma Seher Hanım İlköğretim Okulu

MİNİK YÜREKLER İSTANBUL'U ANLATIYOR

KAAN TEMELKAYA



Mücevher ve saat alışverişine

GittiGidiyor'a gelin.



İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı Eğitim Yönetmenliği "2010 Okullarda" Projesi kapsamında İstanbul ilköğretim Okulu öğrencileri hazırladıkları sergi ile İstanbul'u farklı tasarımlar, resim ve fotoğraflarla anlatıyorlar.

Farklı sanat dallarını bir araya getirerek, İstanbul'un kültürel zenginliğini, tarihi ve doğa güzelliklerini görsel ve işitsel olarak anlatan, öğrencilerin yaşadıkları şehri, farklı teknik ve uygulamalarla sanatsal olarak ifade edebilmelerini sağlamak hedefleyen proje sayesinde öğrenciler, yaratıcılıklarını geliştirerek İstanbul'da yaşamının ayrıcalıklarını keşfediyorlar.

Sergide yaklaşık 200 öğrenci; resim, fotoğraf ve üç boyutlu çalışmalarını sergilerken, kendi tasarladıkları tişörtleri giyen okul korusu seslendirdikleri İstanbul şarkılarıyla dinleyicilerin keyfine keyif katıyor. Cevahir Alışveriş Merkezi'ndeki sergi 31 Aralık tarihine kadar açık kalacak.

28.12.2010

Minik yürekler İstanbul'u anlatıyor



İstanbul İlköğretim Okulu öğrencileri hazırladıkları sergi ile İstanbul'u farklı tasarımlar, resim ve fotoğraflarla anlatıyorlar

İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı Eğitim Yönetmenliği "2010 Okullarda" Projesi kapsamında İstanbul İlköğretim Okulu öğrencileri hazırladıkları sergi ile İstanbul'u farklı tasarımlar, resim ve fotoğraflarla anlatıyorlar.

Farklı sanat dallarını bir araya getirerek, İstanbul'un kültürel zenginliğini, tarihi ve doğa güzelliklerini görsel ve işitsel olarak anlatan, öğrencilerin yaşadıkları şehri, farklı teknik ve uygulamalarla sanatsal olarak ifade edebilmelerini sağlamayı hedefleyen proje sayesinde öğrenciler, yaratıcılıklarını geliştirerek İstanbul'da yaşamının ayrıcalıklarını keşfediyorlar.

Sergide yaklaşık 200 öğrenci; resim, fotoğraf ve üç boyutlu çalışmalarını sergilerken, kendi tasarladıkları tişörtleri giyen okul korusu seslendirdikleri İstanbul şarkılarıyla dinleyicilerin keyfine keyif katıyor. Cevahir Alışveriş Merkezi'ndeki sergi 31 Aralık tarihine kadar açık kalacak.

29.12.2010

*"Her Renkten İstanbul"

İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı Eğitim Yönetmenliği, "2010 Okullarda" projesi kapsamında Fatih Anadolu Lisesi öğrencilerinin Doğu ve Batıyı, geleneksel ile yeniyi, evrensel ile yereli birleştiren kısacası her rengi içinde barındıran "Her Renkten İstanbul" fotoğraf sergisi sanatseverlerle buluşuyor.

Sergide öğrencilerin özverili çalışmaları sonucunda İstanbul'un farklı yerlerinde çekilmiş fotoğraflar ile ortaya koydukları yer alacak. Çalışma kapsamında öğrencilerin İstanbul'la ilgili gözlemlerini, duygularını, düşüncelerini, hayallerini, heyecanlarını objektife yansıtma hedeflendi. Projede fotoğrafın gerçekliği ile öğrencinin hayal dünyasını bir arada sunmayı ve böylelikle öğrencilerin farklı bir bakış açısı yakalamaları, sanatın gizemli dünyasında var olmalarını sağlamak amaçlandı.

Öğrencilerin objektiflerinden çıkan İstanbul resimlerinin yer aldığı "Her Renkten İstanbul" fotoğraf sergisi 31 Aralık günü saat 13.00'te Pendorya Alışveriş Merkezi'nde sanatseverlerle buluşacak. Sergi 3 Ocak tarihine kadar açık kalacak.



Saat : 16:00

Genel Değerlendirme

İşleri atölyesi'nden haber alma zamanı
Uzmanlık alanı: Sektör: medya, dijital ve
yeni medya haber merkezinde çalışan
haber atölyesi
Eylül 2009 tarihli itibarıyla faaliyete geçti.
Hüman varlıkların için medya sektörü
stratejisi belirlenmesi tabiri, haber kurumları
dünyası ve insanları haberleri medya ile paylaşmak
olan Atölye'nin müşterileri arasında TrabzonCo!,
İzmiri Hayat, Sunatör, Başkent, Yurttaş (İzmir Park
Evleri) ve Yurttaş (Tape Park Evleri) AŞ'leri ile
desteklenen "Kart ve Sektör" projesi yer almaktadır.

TEŞEKKÜRLER